



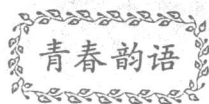
青春韵语



天使 在空中飞 飞停停

夏
吟 著

远方出版社



天使在空中飞飞停停

夏 吟 著



远方出版社

责任编辑:王月霞

封面设计:月 阳

青春韵语

天使在空中飞飞停停

作 者	夏 吟
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市江箭印刷有限公司
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	460
字 数	4800 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-056-8/I·20
总 定 价	1150.00 元(共 46 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



在小城市孤独的生活

——代序

我生活在云南高原穷困的城市昭通，它远离市场经济的冲击，在经济上比别的地方落后许多年，还保持着舒缓的生活节奏，人们活得自由散淡，由于昭通丰富的历史文化底蕴，它有浓郁文化氛围的民风，这个城市的精神气质古朴硬朗，至今这里还保持着一种外人难以想象的文学气氛，这里有一群人游离于大众性的商业文化之外，固执于精粹文化的发掘，这个城市有一种对文化人特别尊重的精神，一个在文化上有成就的人在这个城市至少不会感受到“名望”方面的失落，我在这个城市生活写作，我的生命和这个城市密不可分，是这个城市不可见的精神氛围滋养着我。

八十年代后期，当昭通文学现象开始垫底起步时，我在四川大学哲学系读书，任川大新野诗社理事长，参加到成都当时在全国有着巨大影响的诗歌运动中去，我们迎接北岛、舒婷、三毛等来校参加诗会，举行了大型诗歌朗诵会。我也在《星星诗刊》和《诗歌报》上发表了处女作，与写作结下不解之缘。

我不幸受困而回到昭通的乡下教书，昭通大量的文学社团和文学小报的存在推动着我写作，很长一段时间，我的写作因为这些小报刊而延续下来，我的文字也因为这些小报而找到读者，有的读者把我的诗歌压在办公室的玻璃板上，有



个读者还专门在昭通的各种报刊上收集我的文字剪贴成本，他收集的我的作品比我自己收集的还全，读者的欢迎鼓舞以及昭通文学现象的群体推动，使我的写作没有间断。就这一点来说，我要感激这个城市。当有陌生人告诉我：我一直在读你的诗歌散文，而且还背诵出了我的一些诗句时，我会比收到一笔稿费更愉悦，我那天的晚饭会很香，我一觉醒来，还咧嘴一笑。

在这个交通不便，长期被人遗忘的城市里落脚，在这个寂静单调的城市生活，我的全部的激情张扬和灵魂波动都来源于我生活的这个城市，由于它未能市场化的环境，由于它的丰富的人文风气滋养，使我远离了铜臭味，由于它没有卷入消费漩涡，身处其中的我，也没有太多的金钱奢望，我没有条件也没有太多的动力，去把自己的精力和自己的智慧投注到赚取更多的金钱上，也能安之若素地放弃各种各样无聊的钻营。

我单纯的保留了自己的本色，我拥有着大把的自由，也拥有了大把的孤单，我乐于开发自己的才华和灵气，我平心静气地满足于读书写作的生活，在灵魂深处保留着一种青春气息，保留着精神贵族的骄傲，有一种超越物质化社会的追求和向往。我在这个城市经历了伤痛、怀念、挫折、病魔，整个世界都藏在了我住的小城市里，疲惫的内心挣扎抵达骨头深处，慢慢地被我表现为文字。我的这些文字没有时尚元素、没有身体喧嚣，却有真实的笑容和痛苦，我诗歌中的忧伤，达不到爱情的高度，却远远地高出了生存的水面，我的文字歌吟，美不过一片清新的野花，却比盛开的玫瑰更为丰



满。这个城市的精神气质和他的铁的现实之间，也存在一条

不可逾越的鸿沟，他拥有许多丑恶的东西，他的落后腐烂是谁也无法逃避的巨大存在，但我无法指责他，他的许多恶是惯性，有限的利益资源使他的人际纷争复杂多变，他丑恶的现实对我构成一个又一个的陷阱，如果我有一丝攫取权力的野心，如果我想在这个城市的现实里，去扮演有世俗分量的角色，就不得不强颜欢笑、心理焦虑、自我扭曲，文化人如果在这里坚持，往往会越陷越深，即使会在其中赢得不少奖牌，终于也会在人事消耗中完全失去自己。

我因受到过它强大的伤害，而懂得了“鸡虫得失无了时”，转而“注目寒江倚山阁”，更加坚定地回到我的书房中来，让文化见证我的心灵。为拒绝敏感的心灵被腐烂的现实锈蚀，为拒绝让生命在无谓的应酬中流逝，我学习离开它的控制，我仇视它的这一切，我反抗的方式是拒绝在其中沉沦，不趋炎附势，我拒绝用自己的才华去索取和才华无关的东西，我警惕着成为这个城市灰色生活的花瓶一样的点缀。

我给自己的才华和灵气松了世俗生活的绑，找回了自己的纯净、平和、包容、眷恋、灵气，也得到了表达自己真实意愿的自由，我不用戴面具的写作。

是这个城市使我有了太多的伤痛记忆，也是这个城市的未能变革，惠赐我安静于阅读、幻想、思考、写作、上网、睡眠，不能从事或者不敢从事世俗事，那么就让我给心灵更多的一些滋补。有时独自在家很长时间，在网络上体会着世界各地灿烂丰富的夜晚，我面对电脑的间歇，凝视窗外，除



了每晚重复的周围打麻将、翻金花的吵闹声，这个城市好像没有其他更有活力的声音，在广大的无声、无色、无味的寂静单调里，寂寞的感觉久经时间沉淀，把我的生活拉回到古代，我的忧郁、微笑、梦想、低语、伤痛，好像都与这个城市无关，与别人无关，我意识到：我热爱并渴望拥有的广大世界，永远在咫尺不远的地方，也永远在遥远的天涯海角。这时，我的心情，是那样的复杂、甜蜜和忧伤，很想大哭一场。

放眼望去，无限孤独，满城风絮，我如一茎小草。有时候，我面对自己的书桌和电脑，别人似乎忙忙碌碌，和他们逐权寻利的乐趣，麻将金花的乐趣比较，我似乎永远无所事事，我孤独得连诉说的欲望也没有了。那种孤独感和身体融为一体，残酷地肢解我。在这种情况下，我的问题是：如何保持闻鸡起舞的勤奋，使自己的写作继续下去，这需要具有内心的强大，幸运的是：有着痛入骨髓经历的我，心灵依旧狂野，我弱小悲怆左冲右突的灵魂，有着不流俗的激情。

更幸运的是：这个城市还有许多和我一样的文化人，大家结为同伴，见了面就彼此打问：最近写了什么？又有什么作品发表了？我们互相鼓舞着坚持了下来，在宁静的阅读和写作中，我们完成了一次次突围。我们凭着这个进入了完全个人的空间，在其中为自己找到一种宽广的生活方式。

我虽然被锁定在这个城市狭窄有限的空间里，生存无比艰难，心中的忧伤冲撞得没有了出路，一些诗句在承受寂寞、压迫、厄运中吼叫出来，我没有自生自灭，写作把我从生存状态的封闭中解脱出来，灵智洞开，我写疼痛的生活，



我写爱情，写儿童，写自然，语言平凡的蕴含张力。世事撩乱，我在人群中感受来自心灵的绿荫。由于总有灵感来临，承受生活疼痛无比的切割，安静的工作和简单的生活，因我没有能在社会上追逐得名位，也无形中减少了“身外之物”在我的生活中落座的机会。我写作，我完成了自己对自己的超越，时间空间的超越。

我一有空就一边在网上浏览，一边写作，网络给我带来了丰富得想笑想哭的读书漫游生活。是网络缩短了我与诗友读者的距离，为我带来了很多朋友。网络时代宽广的自由，给我秘密放弃和选择的机会。上网后，开阔的阅读，丰富的信息，和每天都在面对的网友们对我的没有见面的毫不留情的批判和真诚的欣赏，使我有机会摆脱井底之蛙的命运，不再满足于做一个超级的文学爱好者，不再满足于在这个小城市做一个小有才气的小名人，开始把文学当作终身事业来对待。

正当我们这群人决计要和这个城市的世俗生活划清界限时，我们的作品走出了这个城市，我们这群人成为了这个城市的象征，我们到处骄傲地为这个城市向整个世界散发着名片，不知有多少外面的人，因为认识了昭通的作家艺术家而认识了昭通，因为这些人的作品，许多外面的人认识了昭通。有不少文化名人因为昭通人的作品，而打算到昭通看一看，走一走，提起昭通，人们知道它过去灿烂的文化，提起昭通，人们惊奇昭通现在生生不息的文学现象。我们的许多文友在有所成就后离开了这个城市，然而他们依然把最珍贵的人文精神留了下来，让坚守本土的人感受珍贵的支持。



足不出户的我，依靠着丰富的感觉和经验，经历的刀削斧砍的情感记忆，不断广大的阅读和想象来进行写作，写作的世界里，现实与梦想的差距被填平，理想与尘世的藩篱被打破，我得到了一个经验和理念无比丰富的世界。躲在高原的深处独步，我在阅读中我获得了深度和平静，对世界据理力争的声音越来越小，我慢慢地潜入与世界暗和着节奏的内心，我得到了一个珍贵的礼物，那就是精神生活的无限广大。

写作给我带来一定的成就感，但是，当我有时一次次把电脑打开又关上，又打开又关上，把打出的文字删除又打上，打上又删除时，我得承认：写作肯定是世界上最孤独最艰辛而又最虚无缥缈的活计。我得承认窗外的其它事物，依然在诱惑我，幸运的是每一次在艰难中，我决计退缩时，昭通文学群体中的朋友们总是鼓励我坚持。我总是自问：是不是一定得写作，是的，在过于空洞的生存环境里，写作使我进入灵魂坦荡，智慧警醒的美妙境界，写作使我实现了动用自己的全部生命去做好一件事情的理想，使我觉得今生有幸。

我和朋友们即使没有见面，即使年龄性格经历学历民族差异很大，也互相关怀，互相激励，我们发至内心地为对方的成就而喜悦骄傲，群体中的每一位成员的成绩，我们都会奔走相告，那种关怀激励，不同于世俗的拉帮结派，我们的写作风格各异，文本差异巨大，但并不妨碍我们互相交流，我们的文学理想的骨质本质是相同的，我们尊重彼此的审美情趣，我们相互批评时，也绝不会留情面，我们互相关怀，



那是文学的一只手对一只手的关怀。

在现实与梦想、真实与虚伪的差距中，我为自己的心灵打工，白天过后是黑夜，工作过后是睡眠，周而复始，我一旦远离平常，生活变得让人放心的自由自在、丰富多彩。我得到的欢喜是小小的，然而也是真实可靠的。

在孤独的小城市生活，我宁愿孤独……宁愿孤独。是的，我宁愿把这个城市的喧嚣关在窗外，享受孤独的惠赐。



目 录

在小城市孤独的生活(代序).....	1
第一辑 献给新生命的慢板.....	1
天使在空中飞飞停停.....	2
献给新生命的慢板.....	5
天真的想象	10
和孩子们在游戏中一起成长	15
第二辑 温馨土豆	27
姐姐	28
和女儿一起阅读《黑镜头》	32
伤心玻璃糖纸	35
铅笔好伙伴	38
温馨土豆	45
打水漂	51
人世间最珍贵的	54
第三辑 童年的钥匙	57
童年的钥匙	58
甘美的竞争	63
万花筒	67

地球仪	70
妈妈的女工屋	77
童年的话匣子和动画机	84
童年的书	87
梦见奶奶	92
爷爷的禁忌	98
争气石	102
照耀心窗的阳光	105
第四辑 感激疼痛	109
1 珍贵的正午阳光	110
2 青青阶前草	113
3 采花	119
4 大地抖动以后	122
5 做女人要做大女人	126
6 杂草丛生的“女强人”称号	129
7 我想有个并不华丽的家	132
8 照镜子的女人	140
9 翻阅旧照片	143
10 远丽不在了	146
11 感激疼痛	151
12 好好生活	155
13 火车从北京开往故乡	159
14 快乐茶	163
15 老祖母的歌 声	167
第五辑 宽容是我们飞行的翅膀	171
16 新世纪的随想	172

蚂蚁的集体主义精神·····	176
勇于放弃·····	179
宽容是我们飞行的翅膀·····	183
感悟友情·····	187
感谢损友·····	190
与英雄徐洪刚交朋友·····	194
小花·····	198
秘密·····	204
民工市场·····	208
我来到了小河边·····	211
老土墙的记忆·····	215
我爱北京天安门·····	218
重聚是首温馨的歌·····	223
第六辑 凉风台日出·····	233
望天树·····	234
猪笼花·····	239
朝拜大药山·····	242
感悟昭通老街巷·····	256
滇东北峡谷行·····	260
牛栏江大峡谷·····	268
凉风台日出·····	272
天涯芳草地·····	276
苹果花语·····	279
南高原的松冈·····	290
写作散记——代后记·····	297

第一辑 献给新生命的慢板

直一，中空天幽暗非空时天。里听空时天非回时，贝宝
来米因太出，潮鼓幽鼓非鼓幽小小时天。悄悄汇汇思思不
缺，笑嬉音音时天。时丁贝音哄哄，哄哄不音时，鼓鼓时
幽天时不空天幽时音时，空哭时贝音时，时亲丁亲来丁时
，星星

空时贝音时，哄哄幽时幽时音时音时，时丁贝音出时天
时贝音时，贝宝，意时音时音时音时音时音时，时音时
幽时丁时音时音时，音时音时不音时贝音时，时音时不音时音时
天。里小幽时音时音时音时，时音时音时贝音时，时音时
。潮时土因时不，时音时音时

音时音时，时音时天。时贝音时不来从，时音时天
天。时音时音时音时不来从音时，时音时天。音时幽中音时
音时，时音时天。音时音时音时音时音时音时，时音时
。音时音时音时音时音时音时

音时音时音时音时音时，音时音时音时音时音时音时音时
音时音时音时音时，音时音时音时音时，音时音时音时音时音时
音时。音时音时音时音时音时，音时音时音时音时音时音时音时
音时音时音时，音时音时，音时音时，音时音时音时音时音时



天使在空中飞飞停停

宝贝，你问我天使在哪里？天使在我们的天空中，一直不息地飞飞停停。天使小心地展开她的翅膀，不让太阳光来烧痛她，你看不见她，她却看见了你。天使看着你微笑，就停下来亲了亲你，她看见你哭泣，就在你的天空洒下漫天的星星。

天使也看见了我，紧紧拉着你的手的妈妈，她看见我在为你祈祷，就把你的梦点缀得幸福如意，宝贝，她还看见你丢在床底下的垃圾，她看见你不爱清洁，就悄悄地扣了你的操行分，她看见你做了好事，就把好心情放在你的心里。天使守护着我们，不愿闭上眼睛。

天使爱你，从来不让你看见她。天使爱你，她的泪化作彩虹中的雨滴。天使爱你，她的爱从来不会带电击伤你。天使爱你，慢慢地让自己在你的面前消失。天使爱你，她把祝福化作你周围清新的空气。

天使还看见了那些善良贫穷的人，看见了人们痛苦的表情，看见了人类的战争，天使强忍泪水，天使心里充满着对人世依恋着的伤感和心痛的怜悯，依然在天上飞来飞去。当天使把更多的众生漂浮、世相喧嚣、人间病症，都看在了眼



里，天使的血液热了冷，冷了又热，慢慢地天使的眼里，没有了泪水。

天使在空中飞飞停停。她开始计划着，把你和众多的好孩子，打造成人间天使，来帮助她做许多她想做的事。你如果在人间做了好事，天使的存钱罐里就会自动地增加一枚金币，当你小时候，你的天使是贫穷的，当你长大了，成为一个有智慧有力量有正义感的好孩子后，你的天使就越来越富裕了，她可以用你为她积攒下的金币，为大家做许多的好事。

天使还是感到帮手太少，她就把你身边的亲人们都复制成了和她一样的天使，她要你的爸爸妈妈和所有的亲人，代替她来照顾你，培养你，还要监督你。天使很爱你，但是她太忙了，就让我们轮流值班来替她爱你。天使是善于捉迷藏的，可是她最爱躲的地方，就是妈妈的心，当你找不到天使了，天使就躲在妈妈的心里。

天使是我们心空中的星星，闪闪烁烁，若远若近，似乎寂寞清凉，却又长久灿烂，即使她们位居我们无法仰望的高度，我们也能看到了她美丽的尊严，孩子，只要你真心同一切美好善良的事物相对，天使就能于无人对话之境与你对话。

天使是我们每天晚上都要看见的天上最亮的星星，天使在天空亮亮空空地飞行，在高天上表达着一种意味深长的美，她会在好孩子的梦中弹奏起古老的歌，会把孩子们心里的灯一盏一盏地点亮，她将带着我们期望的一切美好的情结前来，让你渴望的心更加宽大广阔，天使将牵引你在这个世

