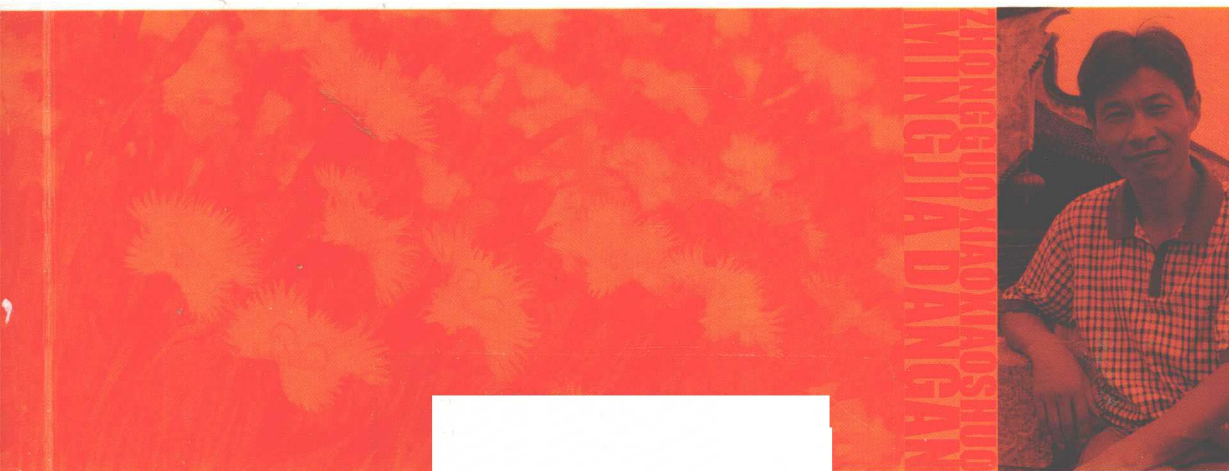


中国小小说名家档案

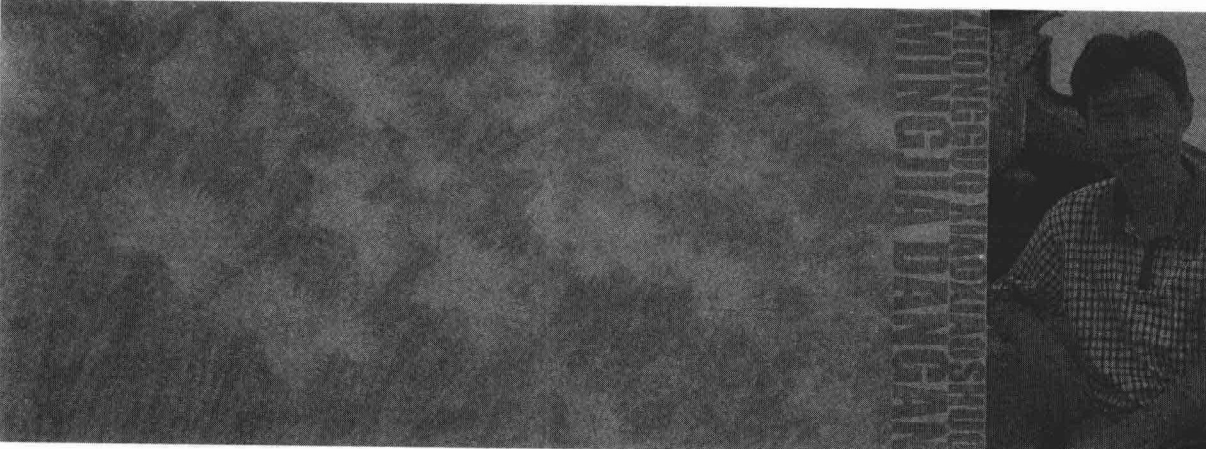


母亲节的康乃馨

汝荣兴◎著

吉林出版集团有限责任公司

中国小小说名家档案



母亲节的康乃馨

吉林出版集团有限责任公司

总 策 划：尚振山
策划编辑：东 方
责任编辑：张晓华 韩 笑
封面设计：三棵树
版式设计：麒麟书香

图书在版编目 (CIP) 数据

母亲节的康乃馨/汝荣兴著. —长春：吉林出版集团
有限责任公司, 2010. 4
(中国小小说名家档案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 2845 - 4

I. ①母… II. ①汝… III. ①小小说 - 作品集 -
中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 069674 号

书 名：母亲节的康乃馨
著 者：汝荣兴
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷：北京一鑫印务有限公司
开 本：710 mm × 1092 mm 1/16
印 张：14.5
版 次：2010 年 5 月第 1 版
印 次：2010 年 5 月第 1 次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园 15 - 18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话：010 - 63106240 (发行部)
书 号：ISBN 978 - 7 - 5463 - 2845 - 4
定 价：28.80 元

版权专有 侵权必究

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小小说作家的创作，推动小小小说创作的进步；对于促进小小小说文体的推广和传播，引导小小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 作品荟萃

策划大师	(1)
关于克隆人的深度报告	(4)
母亲节的康乃馨	(7)
猫 性	(11)
猫与鼠	(13)
一只不会捉老鼠的猫	(15)
外星人 ABCD 的地球之行	(17)
一技之长	(19)
怪 菊	(21)
贵姓张	(23)
懒汉张三	(25)
“洋鬼子”	(27)
下雪的黄昏	(29)
情人节的伤心事	(32)
真 话	(34)
阿 Q 歪传	(36)
野心家的诞生	(39)

房 子	(41)
红 灯	(43)
发 现	(45)
朋 友	(47)
三七二十一个巴掌	(49)
《辞海》缩印本	(51)
天要下雨	(53)
感 觉	(55)
紧急会议	(57)
车 祸	(59)
你这个傻瓜	(62)
梅老师	(64)
管老师	(67)
我是中学生	(70)
寒 蝉	(73)
故 事	(75)
角 色	(77)
小偷的“艳遇”	(79)
小偷与警察	(81)
奇怪的电话	(83)
好 人	(85)
娱 乐	(87)
胸 闷	(89)
评 议	(91)
典 型	(93)
阳 谋	(95)
过家家	(98)
宠物凶猛	(100)
双重背叛	(103)



一条短信息	(106)
非常途径	(109)
习 惯	(112)
自 杀	(115)
作秀时代	(117)
“我看见了”	(120)
茅台酒的滋味	(122)
阳 台	(124)
温柔陷阱	(126)
性病研究所的女孩	(130)
面 貌	(133)
对面的女孩	(135)
老 人	(137)
我不是你的奴隶	(139)
请我喝杯咖啡吧	(141)
杜杜和他的喔喔	(143)
叶子的心思	(146)
春 儿	(151)
计 谋	(154)
以唇相许	(157)

■ 作品评论

立意的新深与叙述的变化	刘海涛 (160)
向生活深处掘进	高 军 (162)
幽默的深度	杨轻抒 (166)
汝荣兴的现实主义写作	华 鸣 (169)
《中国当代微型小说名篇赏析》序言	郑允钦 (172)

■ 创作心得

- 写作的快乐 汝荣兴 (174)
说说我的小小小说评论 汝荣兴 (177)

■ 创作年表

- 创作年表 (181)

策划大师

这年头的买卖真的是越来越难做了。这不，我开的那个服装厂，虽然谈不上红红火火，倒也一直是顺顺畅畅的，至少是还从来没有发生过产品大量积压的事情。可最近这段时间里，也不知是什么原因，那些服装却是求爷爷告奶奶也都没人来批发了！特别是那近两千件每件成本都要在 200 块以上的皮夹克，整天都只能窝在仓库里“受冻挨饿”呢！

这自然要急煞我这个当“老板”的了——要知道，我充其量还只是个老要靠扳着指头过日子的“老板”，现如今收支严重失衡，整个家底都像最差劲的股票似的被套牢了，我还拿什么去让服装厂这部“机器”运转呀？

也就在我吃饭不香睡觉不稳，只差一点儿要去跳楼的时候，一位朋友提醒我说：“你有没有去请樊大新给想想办法呀？”

“樊大新是谁？”我听后又是一头的雾水。

朋友于是便笑话我道：“嗨，原来你是这样的信息闭塞，连樊大新都不知道，也怪不得你的服装会卖不出去呢——告诉你吧，人家樊大新可是大名鼎鼎的策划大师，经他出谋划策，本市有好几家濒临倒闭的企业已获得了新生呢！”

真有这样能“救死扶伤”的高人？在听罢朋友接着所作的有关介绍后，我不由得心动并心热了，然后我便按从朋友那儿打听来的地址，找上了门去。

樊大新——哦，不，应该是策划大师——那时候正在他那间并不宽敞但是装潢得极为考究的办公室里，背靠着那把真皮座椅在打盹儿。见了我，他先是伸着懒腰打了个哈欠，然后朝我说道：“你是来让我给策划什

么的吧？不过我先得把丑话说在前头：我实行的是有偿服务，也就是说，你得花钱买我的点子。”

“那当然，那当然。”我忙不迭地点着头，一边还恭恭敬敬地给他递上一支“中华”。

这之后，策划大师樊大新就一边吞云吐雾地抽着我的“中华”，一边让我讲起自己的情况来。不等我把全部情况都说完，他便将手中的烟头往烟灰缸里一拧，同时打断了我的话头，说：“你不用再说下去了，我已经有了帮你解决问题的绝妙办法。”

接着他就拔出笔在一张纸上写了些什么，然后把那张纸交给我，说：“这是我那个办法的收费价格，你要是同意，咱们就一手交钱一手交货吧！”

那张纸上写着“2888”这样一个数字。说句心里话，这一数字比我预想的要高出许多。

但我还是很爽快地“哗哗哗”点了二十九张“老人头”，如数付给了策划大师——所谓舍不得孩子套不住狼，为了我那近百万价值的积压服装能死里逃生，我也不得不豁出去呀！

于是，策划大师就把他的那个绝妙办法给了我：“你去找一个货主，什么也不要说就将那些皮夹克直接给他寄去——注意，你在包装时每包要装上一百五十件，但给他的发货单上写的却是每包一百件。”

“这样做，我不是把那五十件皮夹克白白地送给他了么？”我几乎是跳了起来。

“你急什么呀，我话还没说完呢。”策划大师接着说道，“我这办法的最妙处在于：你在告诉他每件皮夹克的单价时，实际上还是按一百五十件定的——比方说，你本来准备每件要卖250块，现在就写作每件375块。对于这一定价，那货主虽然会觉得高了点，但想到每包中毕竟有五十件皮夹克是你稀里糊涂白送的，所以，他对这样一块‘免费肥肉’，是绝对会紧紧地一口咬住不放的。如此，我保证不出十天时间，你就能得到你想要得到的消息……”

我是千恩万谢着离开策划大师的办公室的。我觉得叫他策划大师实在

是名副其实的——他的那个办法，真的是个十分绝妙的办法呢！

然后，我就照着策划大师樊大新的这一办法，不仅把那些皮夹克全寄了出去，连那些衬衫啦短裤啦之类，也都一股脑儿地用同样的办法清了仓。

接着——接着我确实很快便得到了“消息”，只是，那是让我忍不住要吐出血来，并忍不住要千遍万遍地怒骂“狗屁策划大师”的“消息”：我寄出去的货全被退了回来，而退回来的服装，每包又都由本来的一百五十件，变成了我那发货单上明明白白地写着的一百件……

关于克隆人的深度报告

W 教授悄然克隆出了另一个 W 教授。

那另一个 W 教授，是 W 教授的第 101 个克隆杰作。而 W 教授之所以要克隆到自己的头上，是因为他发现：自己先前那整整 100 次的克隆虽然都绝对是成功的，所克隆出来的各式各样的“人”也无一不跟其基因的提供者惟妙惟肖，但对于克隆人与本人究竟惟妙惟肖到什么样的程度——更具体点说，就是对于克隆人与本人除了外在形体的完全一致之外，是不是在思维、情感等内在的方面也全部相同之类的问题，他却还无法获得充分的证据来作出肯定或否定的结论。而这一类“充分的证据”，似乎也只有从自己和克隆的另一个自己身上去取得，才可能是真正可靠的。因为，只有自己最清楚自己的思维、情感等等，也才可能全面彻底地、细致入微地去与克隆的另一个自己的思维、情感等等作出精密的比较。

作为一名真正意义上的科学家，W 教授有着极为严肃的工作态度和十分崇高的献身精神。又由于对自己的克隆是一次比克隆本身意义更加深远和重大的实验与探索，所以，W 教授是在完全保密的状态下具体进行这项工作的，甚至，就连在自己的夫人面前，他也从来不曾透露过有关此事的片言只语或者哪怕是一丁点一丁点的风声。而作为对 W 教授的这一可贵又可敬的实验与探索的回报，是自从那另一个 W 教授被克隆出来之后，经过了在实验室里的成千上万次的反复测试和验证，W 教授终于得到了他所需要的大量证据，并表明了克隆人与提供基因的本人不仅外在形体完全一致，而且其内在的思维、情感等等也是全部相同的——真的，有好多好多回，那另一个 W 教授都在被测试时准确无误地说出了 W 教授自己所想要说的话，而且，连 W 教授的潜意识，那另一个 W 教授也全都能表述得没

有半点差错！

W 教授便因此已拟好了他的最新论文的标题：关于克隆人的深度报告。

不过，W 教授又并没有急着去正式写他的这篇论文。我们已说过，W 教授是位真正意义上的科学家，他对工作的态度是极为严肃的。是的，虽然到目前为止 W 教授已掌握了足够多的论文证据，但由于那些证据毕竟都只是从实验室里取得的，他便觉得还有在实际生活中进一步去考察、验证那另一个 W 教授的必要。

因此，这天，在接到联合国科研总部发来的要他去出席首届全球克隆学术研讨会并在会上作专题讲演的邀请函后，经过周密的考虑和准备，W 教授便作出了一个十分大胆的决定：让那另一个 W 教授顶替自己去参加那个会议。同时，为了使这一偷梁换柱显得更加的天衣无缝，实际上也是为了使自己的这一实验与探索取得更为圆满的结果，W 教授还特意安排自己那位漂亮绝伦又毫不知情的夫人，在她也真假莫辨的情况下，随那另一个 W 教授一起前往联合国科研总部……

此后，令 W 教授十分欣喜又十分激动的是，通过由卫星向全球直播的那次会议的实况，W 教授看到自己的替身千真万确是里里外外都与自己绝无二致的：那另一个 W 教授在大会上所作的专题讲演，虽然事先根本没经过 W 教授授意什么的，但其中的每一句话，所用到的每一个数据，都完完全全是 W 教授所想要说和所想要用的；甚至，那家伙在讲演过程中的一些下意识的小动作——譬如上台前要捧着夫人的额头亲吻一下，再譬如当台下响起掌声时总要举起右手捋一捋自己的头发，又譬如每喝罢一口水后总要推一推自己的眼镜架……都不折不扣地是 W 教授所惯用的！

现在，W 教授感到自己已完全可以正式动手去写那篇《关于克隆人的深度报告》了。于是，他便欣然又安然地打开了他的书写电脑……

然而，就在 W 教授已将他的那篇论文打印出来，正准备将它装订成册的时候，他的书房的门突然被“砰”的一下撞开了！

进门来的是那另一个 W 教授。只见这另一个 W 教授左手臂紧箍着 W 教授夫人的咽喉，右手则握着一支直对着 W 教授的激光手枪。

“你这是……”很是惊诧的 W 教授问另一个 W 教授。

“我这是要送你上西天去呢！”另一个 W 教授回答。

“为什么？”

“为什么？就为了要叫这漂亮绝伦的女人真正成为我的夫人，就为了要让在全球会议上作讲演这样的风光和荣誉只属于我，就为了……”

至此，我想读者朋友您一定在为 W 教授的安危捏一把冷汗了吧？可不是，真没想到那另一个 W 教授——也就是那克隆人——竟会有如此歹毒心肠！不过您放心，前面我们已经作过交待，为让那另一个 W 教授走出实验室，W 教授是做了周详的考虑和准备的，也就是说，W 教授是肯定有那种不怕一万只怕万一的安排的——这不，就在那另一个 W 教授想要扣动手枪扳机的一刹那，只见 W 教授不动声色地轻轻一按装在自己裤子口袋中的一个微型遥控器，那另一个 W 教授便顿时忽地一下变成了一缕烟，从这个世界上彻底地消失了……

只是，紧接着，W 教授让自己那沓厚厚的论文稿纸也同样在顷刻间化作了一缕烟，而且，他那克隆人的工作也就此宣告结束。

母亲节的康乃馨

为什么我在家里总是跟儿子话不投机，很多时候甚至还要弄得像冤家对头一样，而在网上，在聊天室里，我又能和跟儿子同样年龄的孩子那样谈得来，甚至可称得上那样心心相通呢？刘女士真有些不明白，她实在是太明白了。

刘女士是禾城的一名机关干部，她儿子东东眼下正在读高二。虽说由于做生意的丈夫常年在家的日子少外出的时间多，所以使得这个家庭好像有点美中不足，可总地说来，一个身为机关干部的母亲和一个身为高中生的儿子在一起，应该是其乐融融有滋有味的吧！对，刘女士跟她儿子曾经是这样的——不错，是曾经。因为，也说不清楚是从什么时候开始的，刘女士发现儿子东东已不是从前的那个东东了：他老要跟她顶嘴，跟她抬杠，跟她唱对台戏；他总是嫌她唠叨，嫌她管得太多，嫌她不理解别人……“看来你是只会做干部不会做妈妈呢！”一次，在她与儿子为星期六的晚上他到底是不是可以出去“自由活动”的事脸红耳赤地大吵了一场之后，儿子竟然一边我行我素地坚持要出门，一边在临出门时硬生生地丢给她这样的一句话！

刘女士忍不住哭了。她又怎么能不伤心呢？所谓可怜天下父母心，而今我的这颗母亲心，那才真叫可怜呢。

也正是从这天晚上起，刘女士开始了上网，并一下进了聊天室。她是因为内心太痛苦、太郁闷，或者说是对儿子太失望、太气恼了，才想到进那聊天室的。她只想借那个虚拟的空间，去跟虚拟的谁谁谁诉说一下自己心里那种不能不诉说，而跟真真切切的别人又实在是难以启齿的感受。只是，连她自己都想不到的是，渐渐地，每到星期六的晚上，每当儿子既挡