

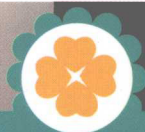
士



运客厅

1000例

LUCKY SITTING ROOM (1000 SAMPLE)



经济实用型

李广 编

Economic and Practical



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

士 1000 例

运客厅

LUCKY SITTING ROOM (1000 SAMPLE)

经济实用型 李广 编
Economic and Practical



华中科技大学出版社
<http://www.hustpas.com>

图书在版编目(CIP)数据

吉运客厅1000例·经济实用型 / 李广 编.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5609-6265-8

I. ①吉… II. ①李… III. ①客厅-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第095767号

吉运客厅1000例·经济实用型

李广 编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 郑赛岚

责任监印: 秦 英

美术编辑: 张 靖

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

开 本: 889 mm×1194 mm 1/24

印 张: 4

字 数: 32.5千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-6265-8 / TU·854

定 价: 22.80元

投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

销售电话: (022)60266190, (022)60266199 (兼传真)

(010)64155566 (兼传真)

网 址: www.hustpas.com; www.hustp.com

(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)



风水学是中国特有的一种文化。过去常有些人把其看作是迷信、封建，其实不然，建筑风水学是一门学科，其中不乏科学道理近年来越来越多的人予以重视，在进行家庭装修的过程中期待营造出吉运的家居风水。

对于住宅来说，以风水而论，客厅可谓是最为重要的地方，主宰着整个住宅的运势变化。家人多数的相聚时间均在客厅之中，它是家人交流的场所，因此，要使它保持一种明快温和的气氛。此外，客厅还是与客人聊天谈心的地方，可以说，客厅是一个展示主人品味与个性的窗口。

我们根据这种情况编写了本套丛书，它汇集了当今极具创造力和创新性的上千幅设计图例，图文并茂，内容丰富。这些装修案例准确地把握了当今家装流行趋势的脉搏，突破了陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到了现代的家居设计中，使其更符合现代人的生活要求与审美情趣。

本套丛书同时收录了大量的客厅风水常识和客厅各个细节的风水要点，将客厅装修、装饰的宜忌通过图片来展示，让人一目了然。为符合现代家庭装修、装饰的需要，书中还列举了客厅吉祥方位与吉祥物，以便于广大读者在选择适合自己的家装方案的同时，能进一步丰富风水知识，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

CONTENTS



P5 P7 P9 P11 P13 P15 P17 P19

- ◎ 客厅设计的基本要求
- ◎ 客厅的设计原则
- ◎ 客厅的方位布置
- ◎ 客厅的吉运格局
- ◎ 客厅的位置
- ◎ 客厅的流线
- ◎ 客厅宜设玄关
- ◎ 客厅颜色的设定

P21/23 P25 P27/29 P31/33 P35

- ◎ 客厅的颜色与方位
- ◎ 客厅的光线布置
- ◎ 客厅的顶棚布局
- ◎ 客厅地板的布置
- ◎ 客厅沙发的摆放

P37 P39/41 P43 P45 P47 P49-53

- ◎ 客厅茶几的选择
- ◎ 组合柜选择宜忌
- ◎ 客厅地毯的选择
- ◎ 客厅装饰画的选择
- ◎ 客厅装饰品的选择
- ◎ 客厅植物的选择

P55-59 P61 P63-67 P69 P71 P73

- ◎ 客厅中鱼缸的摆放
- ◎ 客厅空气宜流通
- ◎ 客厅尖角的化解
- ◎ 宜安装门的客厅
- ◎ 客厅安装门的益处
- ◎ 客厅安装门的宜忌

P75-89 P91 P93/95

- ◎ 八个方位的吉运风水
- ◎ 客厅开运法
- ◎ 客厅梁柱的化解



设计/董吉亮

淡雅的色调，简约的欧式风格让整个客厅更舒适，更温馨。



设计/杜文旺

黑胡桃饰面板



设计/方日新

铁刀木饰面板

Tips

客厅设计的基本要求

客厅可谓是一家之中最为重要的空间，它主宰着整个居家运势的变化。

客厅装修设计首重阳光充足、灯光明亮，明亮的客厅会给人好的心情，进而带来好的运气。客厅不宜选择太暗的色调，以免带来黯淡的家运。阳台上不宜种太高或太浓密的盆栽，以免阻碍光线。



设计/曹一文

以浅色调为主，深色家具做点缀，在视觉上让整个空间更加开阔。



浅灰色花纹壁纸

白色混油饰面



黑胡桃饰面板

大花白大理石

黑胡桃仿实木地板

设计/方日新



深色集成木造型

水银镜片

大花白大理石

灰色仿古砖

设计/方日新



设计/董吉亮

运用各种线条做装饰使整个客厅有强烈的秩序感，更干净整洁。

Tips

客厅的设计原则

居家布置，不同于商业空间，很多人在规划设计新家时，会参考餐厅、KTV等公共场所的设备和装潢风格，家里装修得富丽堂皇。

进驻初期觉得还蛮新鲜、愉快，但久而久之就会感到厌烦。所以客厅的设计，还是宜以舒适、温馨、自在为原则，好的心情才能带来各方面的好运。



设计/董吉亮

密度板雕刻图案



设计/段斌

浅色竖纹壁纸



设计/王成林

用颜色块面的对比做电视背景让整个空间更加简洁，大气。



设计/王成林

白色乳胶漆



设计/杜强

深色仿古图案壁纸



设计/陈克让

墙面水银镜装饰和水晶吊灯、壁纸和沙发的花纹，均做了呼应，使大气、开阔的氛围也不乏精致的细节。



以条纹壁纸搭配石膏板造型，取得了较为丰富和谐的视觉效果。



石膏板造型白色乳胶漆



白色花纹壁纸

Tips ::

客厅的方位布置

客厅最适宜位于住家的前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门的气。

如果必须经过走廊才能到达客厅，那么走廊定要保持整洁，而且照明定要充足，以免灰暗的环境和不洁的空气影响客厅的环境。如果是夹层屋设计，客厅应位于底层。



本案的设计核心是“舒适”，以质朴的形态让人“回归自然”。

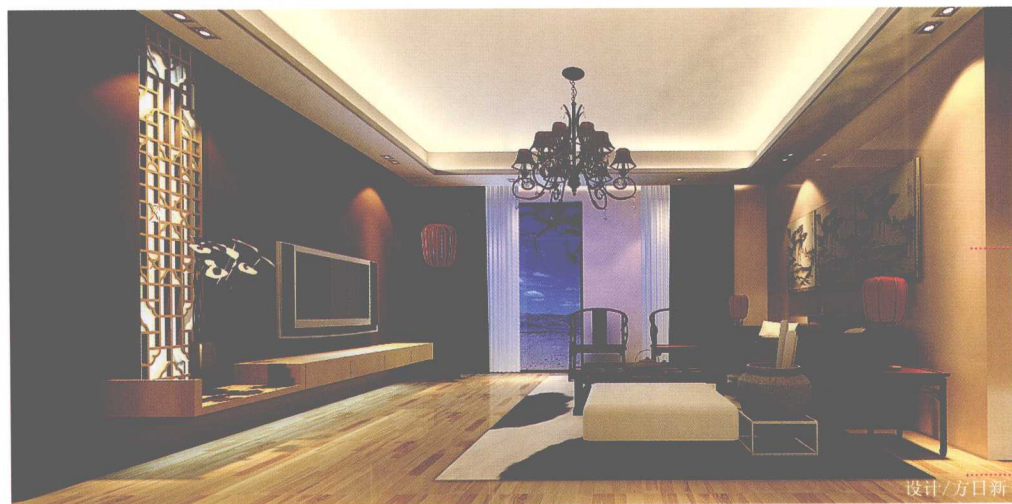


集成石膏模块



石膏板造型白色乳胶漆

灰色图案壁纸



白色乳胶漆

浅色仿实木地板

设计/方日新

花窗、中式圈椅、红色的台灯等融合在现代空间中，古典和时尚在不经意间完美结合。



白枫饰面板

白色玻化砖

设计/方日新



泰柚饰面板

设计/郭强



设计/王成林

富有时尚气质的不锈钢球及各色花瓶使客厅的气氛活跃了起来。

Tips ::

客厅的吉运格局

客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可冲煞到屋角，沙发不可压梁。

如果客厅呈L形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。例如，可将一个区域当成会客室，另一个区域当成起居室。或是在墙壁挂面镜子，象征性地补足缺角，然后，当成完整的房间来决定中心。



设计/王成林

浅咖啡色图案壁纸



设计/方日新

米黄色图案壁纸



设计/李广

一盏华美的水晶灯提升了整个客厅的时尚度，简洁却效果出众。



设计/陈石楼

白色乳胶漆

泰柚仿实木地板

水银镜片



设计/陈石楼

纹理腻子饰面

水曲柳仿实木地板

白枫饰面板



设计/王成林

雅致的风格，简洁的造型语言，客厅在不经意间流露出独属的魅力。



设计/李大伟

红色烤漆玻璃



设计/李广

浅色暗纹壁纸



设计/汲建安

用具有动感花纹的米色壁纸搭配镂空花纹的哑口，时尚而精美。

Tips ::

客厅的位置

客厅是共用的场所，是住宅中所有功能区的衔接点，最好设在住宅的中央位置。客厅宜在房前。

相对于房间，客厅采光一定要好，光线要充足。若因客厅宽敞而隔一部分做卧室则不理想。客厅的入口处不宜看到厨房灶台和房门及后门，走道也应该避免直向或横向地贯穿全室。



浅咖啡色图案壁纸

浅色小纹壁纸

浅色仿实木地板

设计/王成林



深色图案壁纸

浅色暗纹壁纸

白色混油饰面

设计/王成林



红樱桃饰面板

水银镜片

红樱桃仿实木地板



设计/王成林

过道顶部与电视墙造型相呼应，使客厅空间更具整体感。



设计/王成林

白色玻化砖



设计/王成林

浅色大理石

Tips ::

客厅的流线

客厅也是接待客人的场所，是聚集旺气的地方，应要求稳定。不应将客厅规划在动线内，使人走动过于频繁。

客厅设在通道的动线中，容易使家人聚会或客人来访受到频繁的干扰，由此可能会影响住宅主人的事业和人际关系。



设计/李广

装饰画等软装饰颜色及位置的恰当应用，会起到意想不到的效果。



白枫饰面板

设计/黄 华



赭石色壁纸

设计/黄 华



设计/李 广

黑白结合的电视墙造型简洁，对比强烈的颜色让客厅充满了时尚感，褐色的花瓶起到了画龙点睛的作用。