



工农兵形象选

J221
04

工农兵形象选

选自 1974 年《全国美术作品展览》

三

天津人民美术出版社 编辑出版

毛主席语录

……文艺作品中反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性。



油画《大字报好》局部

傅植桂



油 画
《大字报好》
局 部
傅植桂

油 画
《我们见到了毛主席》
局 部
邓绍义





年 画
《一张革命的大字报》

局 部

(瓦工)王慎艺

年 画
《一张革命的大字报》
局 部
(瓦工)王慎艺





油画《历史不容篡改》局部

汪 洋



宣传画《走自己工业发展的道路》局部

（仪表工）余小仪



油画《钻透万山寻宝藏》局部

吴云华



油画《钻透万山寻宝藏》局部

吴云华



油 画
《钢铁洪流》
局 部

张洪文 (工人) 刘荣仁

油 画
《开 钻》局部
李树基





油画《哪里有石油 哪里就是我的家》局部

张洪赞



中国画《新炉长》局部 徐甲英



中国画《钢铁工人评千秋》局部

马振声