



浙江历史文化专题史系列

浙

浙江畬族史

Zhejiang Shezushi

邱国珍 著

江

杭州出版社

浙江畚族史

邱国珍 著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江畬族史/邱国珍著. —杭州:杭州出版社,2010.1
(浙江文化专门史研究丛书)

ISBN 978-7-80758-307-3

I. 浙… II. 邱… III. 畬族—民族历史—浙江省
IV. K288.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 004993 号

浙江畬族史

邱国珍 著

责任编辑 孟桂芳
封面设计 祁睿一
出版发行 杭州出版社
社 址 杭州市曙光路 133 号
邮 编 310007 电话:0571-87997719
制 版 杭州万方图书有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19.5
字 数 410 千
版 次 2010 年 1 月第 1 版
2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-307-3
定 价 45.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

浙江文化研究工程成果文库总序

邵平

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,

为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的

有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人

民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

浙江文化研究工程成果文库序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一,历史悠久、人文荟萃,素称“文物之邦”,从史前文化到古代文明,从近代变革到当代发展,都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新,在保留自身文化特质的基础上,兼收并蓄外来文化的精华,形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化,这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶,是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务,既是历史传承给我们的一项艰巨任务,也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究,不断丰富、发展、创新浙江地域文化,对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延,进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力,进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来,历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年,浙江省委就提出了建设文化大省的目标;2000年,制定了《浙江省建设文化大省纲要》;2005年,作出了《关于加快建设文化大省的决定》,经过全省上下的共同努力,浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一,也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础,以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点,着重从“今、古、人、文”四个方面,梳理浙江文明的传承脉络,挖掘浙江文化的深厚底蕴,丰富与时俱进的浙江精神,推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果,培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队,建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌,进一步繁荣和发展哲学社会科学,提升浙江的文化软实力,为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化,提供强大的

精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持,为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来,专家学者们潜心研究,善于思考,勇于创新,在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果,已设立 10 余个系列 400 余项研究课题,完成 230 项课题研究,出版 200 余部学术专著,发表大量的学术论文,产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果,对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神,浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略,并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月,省委召开工作会议,对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署,制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要(2008—2012)》,明确提出:今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是,在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时,继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”,着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”,努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应,在文化建设方面继续走在前列。

当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千载难逢的机遇,也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇,迎接挑战,始终保持浙江文化旺盛的生命力,更好地发挥文化软实力的重要作用,是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求,全面实施“创业富民、创新强省”总战略,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进浙江文化研究工程,努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题,努力回答干部群众普遍关心的热点问题,努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程,是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世,以展示浙江文化的实力,增强浙江文化的竞争力,扩大浙江文化的影响力。

2008 年 9 月 10 日于杭州

序

案前摆着邱国珍女士新著《浙江畬族史》的稿本,读后感慨系之。

初识国珍女士,是在福建省炎黄文化研究会于宁德市举办的畬族文化研讨会上,时为2003年初冬。还依稀记得,她当时谈到知识分子参与畬族文化的建构,对于畬族文化是一把双刃剑,既有利于整理和宣传畬族文化,同时也可能因为知识分子主观意识的介入,而导致畬族文化不能保持原汁原味,失真走样。这样的看法新颖独到,给我留下极深的印象,从此对她刮目相看,视为畏友。

后来随着交往的增多,我对国珍女士的为人和为学有了更多的了解,似乎触摸到她那颗真诚热爱畬族与畬族文化的炽热的心。她爱畬族的心,以及对待畬族文化的科学态度与清末研究畬族文化的先驱魏兰先生十分相似。魏兰先生是辛亥革命志士,具有一种火焰奔突的豪情和粗犷掩映下的细腻,本书对他的畬族研究有较详尽的介绍,说他“摒弃了旧时文人的大汉族主义,以平等的姿态对待畬族同胞,在做了大量调查的基础上,以科学的态度和方法,写出了一批我国早期畬族研究的著作和文章,为后世畬族历史文化研究留下了珍贵的资料”。我觉得,这一饱含感情的描述,简直就是作者的夫子自道!虽然在认识水平上,一百年前的魏兰与一百年后的国珍不可同日而语,但两人对待畬族的情怀确实是相通的,其研究成果也因而相互辉映。

现在摆在我们面前的这部《浙江畬族史》,就确实当得起“为后世畬族历史文化研究留下了珍贵的资料”的盛誉。

这是一部区域畬族史的著作。在畬族研究领域,按省区研究畬族的历史和文化,还是一个创举。其优点是可以把宏观、中观与微观研究相结合,探讨的问题易于深入;难处是不易处理好区域与全局的关系。有鉴于此,作者在谋篇布局上颇费斟酌。通观书稿,作者对于畬族迁入浙江的历史,由于众说纷纭,难以遽断,所以采取了客观介绍各家观点的方法。而对于畬族在浙江的发展,则自辟蹊径,网罗宏富,钩玄索隐,细加梳理,全面呈现出浙江畬族在各个不同历史时期、不同地市的发展状况;在浙江畬族的民俗和民间文化方面,是

作者长期耕耘的园地,故独擅胜场,探讨全面深入,创见迭出。例如,对于畬族民间信仰,书中认为具有“强烈的民族意识”、“汉文化的影响”、“区域的差异”诸特点;对于畬族文化变迁,书中总结出“正在超越‘耐劳杂作、弗事商贾’的传统农本意识”、“正在淡化‘山野自足、于世无求’的族群封闭心理”诸端,并认为“畬族的历史,就是畬族文化变迁的历史,是畬族文化自觉的过程”,等等这些都是符合客观实际的真知灼见。

本书对畬族史诗、传说、故事的描述和分析也富有特色,不但细致描述了他们的表现形式,还中肯地分析了这些史诗、传说、故事所具有的社会功能,既画龙,又点睛,比起不少著述的一般性介绍,自然高明了许多。

国珍女史在畬族历史文化研究上的这一成绩来之不易。她的畬族研究之路并不平坦,曾经遭受过误解和打击,但出于对畬族人民和畬族文化的诚挚的爱,她对凭空飞来的无妄之灾泰然处之,依然全副身心地投入研究,执著地追求学术创新。其情其景,令人感动。鲁迅先生曾有《自题小像》一诗,表达他献身祖国、民众和革命事业,虽九死而无悔的忠愫。我觉得,国珍献身畬族文化的热忱,如同许多真正的学者献身学术文化一样,与之都有某些相似之处,特借用此诗,为这一小序作结。鲁迅《自题小像》诗曰:

灵台无计逃神矢,风雨如磐暗故园。
寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕。

谢重光

2008年5月1日

目 录

浙江文化研究工程成果文库总序 习近平	(1)
浙江文化研究工程成果文库序 赵洪祝	(1)
序	(1)
第一章 畬族源流	(1)
第一节 畬族概述	(1)
第二节 畬族族源	(4)
一、“外来说”的三种观点	(5)
二、“土著说”的三种观点	(9)
三、“多源说”	(11)
第三节 畬族研究	(13)
一、新中国建立前的畬族研究	(13)
二、新中国建立初期的畬族研究	(14)
三、20 世纪 80 年代以来的畬族研究	(15)
第二章 畬族最早入迁浙江时间	(16)
第一节 浙江历史和区位概述	(16)
第二节 畬族入迁浙江的时间	(17)
第三节 其他市、县畬族入迁的时间	(24)
一、温州地区畬族入迁情况	(24)
二、丽水畬族入迁情况	(28)
三、其他县畬族入迁情况	(32)
第四节 浙江畬族人口与分布	(41)

一、全国畬族人口简述	(41)
二、畬族人口的演进与发展趋势	(42)
三、浙江畬族人口与分布	(45)
四、温州、丽水和主要县分的畬族人口及其分布	(47)
五、浙江畬族村落及其人口变化	(49)
第三章 明清时期	(52)
第一节 畬族入迁浙江的时间、路线和原因	(52)
一、畬族入迁浙江的时间	(52)
二、畬族入迁浙江的路线	(52)
三、畬族迁徙的原因	(65)
第二节 畬族与原土著居民的冲突与融合	(70)
一、畬族与原土著居民的冲突	(70)
二、畬族与原土著居民的融合	(76)
第三节 畬族社会经济的发展	(82)
一、畬族封建经济的描述	(82)
二、畬族对浙南山区的开发	(83)
三、明清王朝对畬族的统治和畬族人民的反抗斗争	(89)
第四节 畬族民俗(上)	(93)
一、生产民俗	(95)
二、生活民俗	(100)
三、社会组织民俗	(119)
第四章 民国时期	(133)
第一节 民国时期畬族地区社会经济结构	(133)
一、畬族地区生产资料占有与阶级分化情况	(133)
二、畬族地区阶级剥削情况	(135)
三、畬族生产和畬民生活情况	(139)
四、畬民的自发反抗与斗争	(142)
第二节 中国共产党领导下的畬族人民革命斗争	(148)
一、土地革命时期	(148)
二、抗日战争时期	(153)
三、解放战争时期	(158)

四、新中国建立初期·····	(162)
第三节 民国时期畬汉民族的互动与友好·····	(165)
一、觉醒与团结:政治层面的畬汉互动·····	(165)
二、学习与采借:文化层面的畬汉互动·····	(166)
三、和睦与友好:民间层面的畬汉互动·····	(170)
第四节 畬族教育·····	(176)
一、畬族教育概述·····	(176)
二、畬族教育形式·····	(177)
三、畬族的教育先贤·····	(180)
第五节 畬族民俗(下)·····	(181)
一、人生仪礼·····	(181)
二、岁时节日·····	(203)
三、信仰民俗·····	(210)
 第五章 中华人民共和国时期·····	(216)
第一节 畬族的新生·····	(216)
一、“畬族”族称的确立·····	(216)
二、畬族地位的变化·····	(218)
三、民族区域自治·····	(223)
四、政府扶持政策与措施·····	(225)
第二节 畬族地区经济社会的发展·····	(228)
一、生产关系的变革和生产方式的转型·····	(228)
二、教育、卫生、体育事业的发展和人民生活的改善·····	(231)
三、经济社会的发展和畬族文化的变迁·····	(243)
第三节 畬族民间文学和民间艺术·····	(248)
一、畬族民间文学·····	(248)
二、畬族民间艺术·····	(279)
三、畬族民间工艺·····	(288)
 主要参考文献·····	(293)
 后 记·····	(296)

第一章 畬族源流

第一节 畬族概述

畬族是我国统一的多民族大家庭中的一员,总人口 70 余万,^①主要分布于闽、浙、赣、粤、皖、湘、黔七省的 100 余个县(市)。

畬族有自己的语言,但没有记录本民族语言的文字,通用汉字。其语属于汉藏语系。畬族语言的语音、语调、构词、词汇、语法有自身特色,自成系统。畬族通行双语制,即同汉族交往时,使用居住地的汉语方言或汉语普通话;本民族内部则使用畬语。由于受当地方言的影响,各地畬语稍有不同,但大同小异,闽、浙、粤、赣、皖各省基本相通。

“畬”字,早在春秋战国时已出现。《诗经》的《周颂·臣工》有“新畬”,《易·无妄》有“不耕获,不菑畬”之句。“畬”字读音有二,一念 yú,二念 shē。读音不同,含义也有区别。《说文解字》中,“畬”,三岁治田也。《易》云:“不菑畬,田。从田,余声(以诸切)。”《尔雅·释地》曰:“田,一岁曰菑,二岁曰新田,三岁曰畬。”也有将二岁之田称为“畬”的,如郑玄注《礼记·坊记》时称“二岁曰畬”。不论二岁、三岁,指的都是刚开垦出来两三年的田地。作此解时,其音念 yú。音念 shē 的“畬”,意为刀耕火种。《集韵》:“畬,火种也,诗车切。”无论念何音,其意是开荒辟地、刀耕火种之意。于是,刀耕火种者被称之为“畬民”^②。畬,又有“畬田”之意。畬田民族是以畬田,即通常所说的刀耕火种为主要特征的农耕民族。“畬”,今作,“畬”,所以“畬”和今天的畬族既有联系又相区别。畬族是最主要的畬田民族之一,但历史上的畬田民族,除畬族之外,也包括其他一些以畬田为特征的民族,如苗、瑶、壮等其他许多南方少

① 据 2000 年第五次全国人口普查数据,具体数字为 709592。

② 雷弯山:《畬族风情》,第 9 页,福建人民出版社 2002 年版。

数民族。^①

畬族历史悠久。早在隋唐之际,畬族先民就已居住在闽、粤、赣三省交界地区。宋代开始陆续向闽中、闽北一带迁徙,约在明清时大量出现于闽东、浙南。畬族先民迁徙的原因是原居住地统治者严酷的军事镇压和经济剥削,迁徙的目的是求民族的生存,迁徙的形式是一家一户或几个支族结伴而行。

畬族的称谓,经历了由蛮的泛称和畬瑶并称,及以瑶代畬、以苗代畬和以黎代畬,然后统一专称为畬的复杂过程。这种情况在畬族内部同样存在。《平阳县志》载:

解放前,畬族对自己的族称尚不明确,一般认为系出高辛,但也有认为“实出黄帝之世”,民间或认为是苗族。^②

浙江丽水一位畬族干部在相关文章中写道:

我是畬族人,但我的简历表上曾填过“黎族”、“苗族”,也填过“瑶族”。^③

这种情况一直延续到1956年畬族族称确定之后。

出于华夷之辩的影响,畬族长期被定性于“蛮”、“獠”的话语之中。隋唐之际,史籍曾以“峒蛮”、“蛮獠”泛称古代南方各民族。《隋书·南蛮传》曰:“南蛮杂类,与华人错居,曰蛮、曰獠、曰俚、曰獠、曰苞,俱无君长随山洞而居,古先所谓百越是也。”这些记述也包括了古代畬族的部分先民。

13世纪中叶南宋末年,史书出现“畬民”、“拳民”两词并用的记述。刘克庄(1187—1269)在《漳州谕畬》中称福建漳州一带的畬族为“畬民”:“……畬民不悦(役),畬田不税,其来久矣。”文天祥(1236—1283)的《知潮州寺丞东岩先生洪公行状》中称广东潮州一带的畬族为“拳民”:“潮与漳、汀接壤,盐寇、拳民群聚剽劫,累政”。拳与畬同音,系广东汉人的俗字,意为在山间搭棚居住的人。“畬”、“拳”还常见于地名,在史书上尤其是地方志中有许多是以“畬”、“拳”为地名的记载,有的现在还是畬族居住地,如漳州有“九层濑畬”、“水篆畬”、“客寮畬”,漳平有“百家畬洞”。

① 曾雄生:《唐宋时期的畬田和畬田民族的历史走向》,《古今农业》2005年第4期。

② 《平阳县志》,第729页,汉语大词典出版社1993年版。

③ 钟玮琪:《我所知道的畬族族称确定过程》,《丽水文史资料》1987年第4辑。

综上所述,“畲”、“拳”与我国古代某些族群的生产和生活有关:“畲”指其农耕方式;“拳”指其居住形式。这种生产方式和居住形式构成了一种特殊的生态环境和人文环境,这或许与后来“畲民”、“畲族”称谓有着一脉相承的关系。

自南宋出现有文字记载的“畲民”称呼以来,这个名称为历代所沿用。《宋季三朝政要》记载,文天祥、张世杰领兵入闽、粤、赣三省交界地区时,称这里的畲族武装为“畲军”,史籍记载,“诸畲军皆骚动”,“诸洞畲军”。《元经世大典序录》和《元史纪事本末》都以“畲”称之。明清时期均用“畲民”一词。福建、浙江等省的地方志也普遍用“畲民”这一名称,且许多志书还专门列了“畲民篇”。如清康熙、乾隆、同治《景宁县志》均设“畲民”一目。民国年间,学者们在其相关著述中,基本上都沿用“畲民”这一名称。如民国13年(1924)沈作乾的《括苍畲民调查记》,民国23年(1934)王虞辅的《平阳畲民调查》等。

畲族有自称,浙江畲族自称“山哈”。“哈”为客人之意,即山里的客人。各地畲族都以广东潮州凤凰山为其发祥地。畲族人主要姓氏为“蓝”、“雷”、“钟”,此外还有“李”、“吴”等。据民间的说法,畲族历史上还曾有“盘”姓。^①

1956年12月,中华人民共和国国务院正式认定畲族为单一少数民族,确定统一的族称为“畲族”。畲族是我国华东地区数量较多的少数民族;浙江景宁是我国唯一的畲族自治县。

畲族是一个特别能吃苦、富有创造精神的民族。畲民大部分散处山区,搭寮而居,靠租种官山和地主山场过着“种树还山,种菁为活”、“受民田以耕”的生活。他们既承受汉族地主的盘剥、官府勒索,还得与险恶的自然环境作斗争。畲乡耕地地块小,土质贫瘠,耕作上多采取“抛荒制”和“轮换耕作制”,复种指数低,耕作制度粗放,水稻一年只一熟,农作物产量低,大多只及汉区平原的一半。为了弥补农业收入的不足,挑贩薪炭成为畲民最大宗副业。此外,种茶、经营林副产品、放牧牛羊和狩猎也是补充家庭经济来源的重要途径。部分沿海畲民还从事渔业生产。

在平日的劳作中,畲民“无论男女,黎明即起。早饭后即携工具或背婴儿赴田间劳作,或入山砍柴、采茶、挑担、拔草”^②。畲民迁入浙江时,自然条件较好的地方已为当地汉民占有开发,畲民只能结庐深山,用猎物和薪炭向汉民换取铁制生产工具,沿用刀耕火种之法,垦山种粮(多为粟、薯、黍等)。胡先骕

① 见畲族《盘蓝雷姓氏出身源流传》、《高皇歌》、族谱等。

② 《平阳县志》,第736页,汉语大词典出版社1993年版。