

温州文化研究工程项目

温州乡土
文化书系

温州楠溪行



浙江摄影出版社
ZHEJIANG PHOTOGRAPHIC PRESS

◎ 胡伟生 著

05.53

全国百佳图书出版单位
国家一级资质出版企业

本书由温州文化研究工程

温州楠溪行

胡伟生
著

温州乡土文化书系 -81

KP28.705.53
H516



浙江摄影出版社
ZHEJIANG PHOTOGRAPHIC PRESS

责任编辑 林青松
装帧设计 薛蔚
责任校对 钱锦生

图书在版编目(CIP)数据

温州楠溪行 / 胡伟生著. —杭州:浙江摄影出版社,
2010.1

(温州乡土文化书系)

ISBN 978-7-80686-811-9

I. 温… II. 胡… III. 村落—文化史—温州市
IV. K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 203053 号

温州楠溪行

胡伟生 著

全国百佳图书出版单位

国家一级资质出版企业

浙江摄影出版社 出版发行

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.photo.zjcb.com

电话 0571-85170300-61010

传真 0571-85159574

经 销 全国新华书店

制 版 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 960×1270 1/32

印 张 8 插页 1

印 数 0001-2000

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80686-811-9

定 价 36.00 元

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

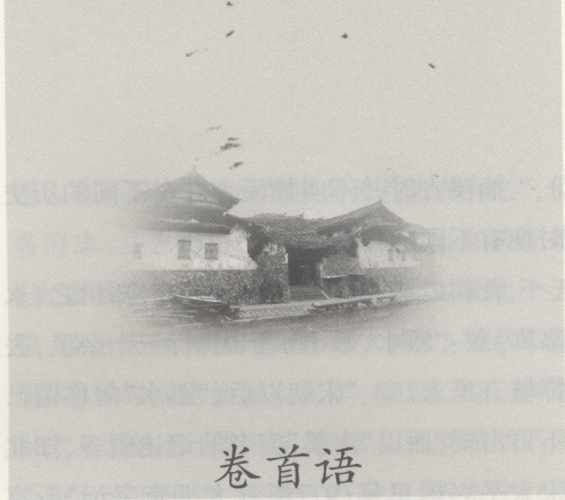
作者简介

胡伟生，1947年出生于温州。在温州电化教育馆从事音像教材的编辑和摄影工作，2007年退休。

拍摄的《鸟类剥制标本的制作》、《初级食品切雕技艺》、《棒针编制》等教学电视片在全国评比中获奖。摄影作品《最后一滴水是你的眼泪》、《保卫伞破了》等在“亚洲风采”摄影比赛中获奖。

退休后将积累了十多年的楠溪江流域的资料整理、完善，遂成此书。





卷首语

话说楠溪

楠溪,现名楠溪江,蜿蜒流淌在雁荡山脉与括苍山脉之间的丘陵山地间。它由河漫滩、牛轭湖、深潭和浅滩组成,河床柔曲,水量充沛,水流缓急有序。楠溪江全长145公里有余,有三十六湾七十二滩,是永嘉县境内最大的一条河流。

永嘉,夏、商、周时属瓯地,始置于东汉永和三年(138年),原名永宁县。隋文帝开皇九年(589年)改名,并将原永嘉郡五县并入。现今的永嘉县行政区域是1958年析置的,辖十四个镇二十八个乡,面积2698平方公里。楠溪的流域面积是2429平方公里,一溪流域几乎涵盖全县,实属少有。

由于这一流域的独特地域环境,发育了独特的地域文化。说来也怪,与温州市区虽只有一江之隔,其方言就有明显的不同。因此,楠溪除作为一条溪的称谓外,还成为这一地域的代名词,如楠溪人、楠溪话……

楠溪古时并不叫楠溪，它在不同的历史时期有不同的称谓。

晋朝以前，楠溪曾叫“瓯水”。郑缉之《永嘉郡》载：“瓯水，水出永宁山，行三十余里，去郡城五里入江。”宋朝以后，“瓯水”的称谓已不再出现，而以“南溪”为名的记述颇多，如北宋太平兴国二年（977年）《太平寰宇记》石室条有：“南溪入一百二十里，有石室，可坐千人。”二十五史的《元史·石天禄传》载：“至元十五年，戍守温州管军总管石兴祖出兵围剿林大年，斩首千余级，招辑南溪山寨归农者三万余户。”明《万历府志》记永嘉县版图：“北至南溪箬岭300里，为台州府仙居界。”等。

南宋叶适因对梅情有独钟，以“栟”代“南”，改“南溪”为“栟溪”。栟者，梅也，从木，丹声（《说文解字》）。《康熙字典》云：“栟或作栟，俗作楠，非也。”叶适写的李仲举墓志铭上最早出现了“栟溪”的提法：“李伯钧，字仲举，栟溪人……”以后效仿者日众。在明以后，各种府志、县志也陆续改称“南溪”为“栟溪”。

明朝，民间的一些碑刻中已有“楠溪”的称谓出现，如明正德十二年（1517年）《莲川徐氏重建祠堂碑》有“永嘉县治西北出百里源曰楠溪，土曰边莲”，明嘉靖二十四年（1545年）花坦村《明故义堂处士朱公墓志铭碑》有“公讳逊，字守廉，世居永嘉楠溪之玆川”，明嘉靖三十一年（1552年）花坦村《明永嘉朱氏幽独

道人墓碣碑》有“惟吾楠溪幽独君能尚有之”，但各府志、县志仍用“柑溪”这一称谓。如清光绪《永嘉县志》叙水篇记载：“柑溪，在城北十五里，源出天台、仙居诸山。有大源、小源从东南流入，界与本邑仙居乡之李、樟、蓬三溪，清通乡之小、藤、珍、档四溪，贤宰乡之罗溪共八水合流而南至潮漈，迤迳三百余里，入永宁江为柑溪港。盖合北境四乡诸水，源远流长，下通潮汐，俗称北港。”此即《永嘉记》所云“瓯水，出永宁山，去郡城五里入江”也。

1955年，中国文字改革委员会发布了《第一批异体字整理表》，把“柑”和“楠”统作为“楠”的异体字，统归“楠”字。把“楠溪”改名为“楠溪江”且具有法定意义的是20世纪80年代浙江省人民政府的文件“将大若岩—楠溪江风景名胜区列入第一批省级风景名胜区”的提法。更具权威性的是由浙江省测绘局编制的《浙江省地图册》(1995年10月第一版)中对“楠溪江”的定名。在该地图册中，永嘉楠溪汇入瓯江处的三江至沙头下游江段标名为“楠溪江”，沙头至溪口中游江段标名为“楠溪”，溪口以上的上游江段标名为“大源溪”。这好比长江的各个江段也都有别名一样。

楠溪名称的演变过程应该是瓯水、南溪、柑溪、楠溪、楠溪江。楠溪江的“楠”字实与楠木无关。有段时间，一些媒体娱乐栏目的主持人对“楠溪”的解析是：盛产楠木的永嘉有条

江,它既叫溪又叫江,阔的地方叫江,窄的地方叫溪。虽是娱乐搞笑节目,但已起到了传播错误知识的作用,实为不该。

楠溪江发源于永嘉县境西北最高峰、海拔1271米的大青岗。源头峰高崖陡,飞瀑成群。其中最为壮观的是龙凤大瀑布,落差达186米,飞瀑直泻,靄雾弥漫,震天撼地,使人惊心动魄。瀑布左右雄峰对峙如门,峰顶古树参天,森林茂密,源长水足。

楠溪江呈Y形嵌在楠溪大地,中上游有大小两源,乡人称之为大楠溪和小楠溪,也有称大源溪和小源溪的。大楠溪源出溪下乡大青岗西北的黄里坑,流经溪下、大岙、潘坑、溪口、鲤溪、东皋、岩头、枫林、花坦、渠口等十个乡镇,途中汇聚了佳溪、黄南溪、张溪、蓬溪、小港溪、档溪、珍溪等七条溪流;小楠溪源于缙云县南溪乡乌下岭,经界坑、石染、巽宅、山坑、碧莲、大若岩、渠口等七个乡镇,途中汇聚了小溪、藤溪两水。大源溪和小源溪在渠口乡九丈滩汇合为一,转了一个大弯,与古庙溪汇合后经沙头往南向下游流去。楠溪江众多的支流像叶脉一样,它们除源源不断地给楠溪江提供了充沛的水源外,还组成了一个强大的自然净化系统。

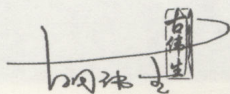
楠溪江美在古朴、纯净,它是一条醉河,你只要一沾上它便会沉醉,醉得发痴、发呆。

楠溪江以水秀、岩奇、瀑多、村古、滩林美

闻名遐迩，这里一年四季气候宜人，夏无酷暑，冬无严寒。在蓝得发亮、绿得碧透的楠溪江的江面上，舴艋舟悠悠闲荡，两岸青峰夹峙，奇树悬生，山泉激石，鸟唱蝉鸣。在自然构筑的天地里，稀疏散落着的农家房舍掩映在青竹绿树中，炊烟袅袅，好似一幅绝妙的田园画卷。

悠悠三百里的楠溪江融天然风光与人文景观于一体，是我国国家级风景名胜区中唯一以田园山水风光见长的景区。永嘉山水激发了古今多少文人学士的情思，一千六百多年前的南朝诗人、中国山水诗鼻祖谢灵运留下了“清旦索幽异，放舟越垌郊”的诗句。晋代书法家王羲之、唐代诗人孟浩然、宋代文学家苏东坡等无不慕名挥毫，吟咏不辍。

“水似青罗带，山如碧玉簪”的楠溪江，“山青青，水明明，明明秀秀；晴艳艳，雨蒙蒙，蒙蒙奇奇”。迷人的山川，醉人的村落，定能激起你无限的遐想。



2009年1月

卷首语	(1)
壹 碧莲·大若岩	(1)
碧莲史话	(2)
荆州太阴宫壁画	(11)
陶公洞怀古	(15)
从天门洞到十二峰	(19)
石门台记	(22)
从埭头到崖下库	(27)
游藤溪瀑布	(31)
贰 表山·五鹇·岩头·枫林	(34)
表山溪畔	(35)
苍峰访仙记	(42)
芙蓉山与芙蓉村	(46)
岩头古水利工程	(54)
苍坡的历史	(58)
枫林风物记	(62)
北坑龙潭记	(67)
叁 花坦·廊下·水岩	(70)
珍水回澜话花坦	(71)
廊下的传说	(77)
探访“东方古盐道”	(85)
水岩景观记	(91)
肆 渠口·沙头·陡门·乌牛	(97)
“湾里湾外”田园诗	(98)

从太平岩到鹤巢洞	(104)
陡门散记	(108)
道教胜地乌牛寨	(112)
伍 西溪·茗岙·巽宅·应坑	(116)
漫话桥下	(117)
从瓯渠到茗岙	(120)
西溪源头行	(126)
走进金溪	(131)
老鼠梯揽胜	(136)
陆 潘坑·溪口·岩坦·黄南	(140)
潘坑的源头村落	(141)
“溪山邹鲁”话溪口	(147)
尚书故里屿北行	(153)
黄南溪畔诸村落	(159)
黄山溪畔见孤帆	(164)
林坑年鉴	(167)
柒 鲤溪·张溪·四海山	(173)
青龙湖踏春	(174)
鲤溪庵与玉虹洞主	(177)
寻找仙人桥	(180)
四海山记	(184)
访张溪林坑	(190)
禅宗丛林云居寺	(193)
捌 东皋·鹤盛·西源	(196)
东皋的柿红了	(197)

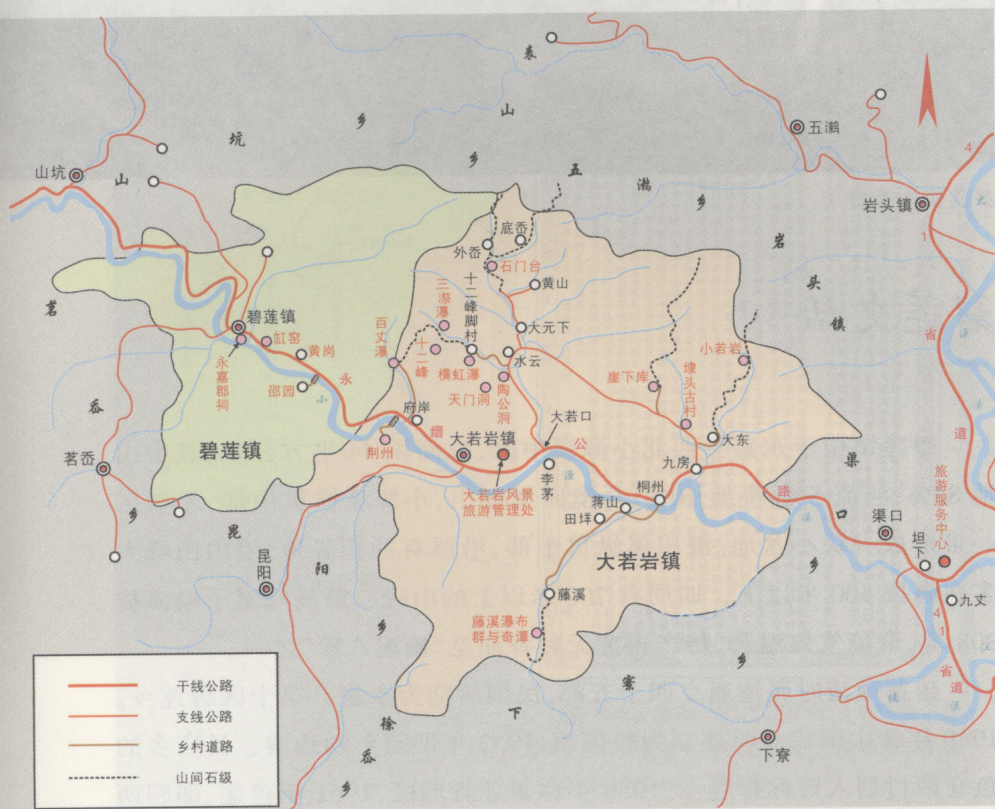
蓬溪探访记	(202)
鹤盛与鹤阳	(210)
石桅岩印象	(215)
龙湾潭的瀑布	(220)
梅坦的陶姑洞与百丈崖	(226)
后记	(231)
交通指南	(243)

话说蓬溪

蓬溪，原名鹤溪江，蜿蜒流城在唐基山脉与莲花山脉之间的丘陵山地面，上南河溪源、牛蹄溪、龙潭和流溪组成；南来东向，水急形涌，水质清澈有序。鹤溪江全长100公里有余，有三十六湾七十二滩，是永嘉县境内最大的一条河流。一水三山，山清水秀，山明水秀，冬无严寒，夏无酷暑，周村属胜地。始置于东汉永和三年（136年），原名永宁县。隋文帝开皇九年（589年）改名，并割原永嘉县北界并入。现今的永嘉县行政区域是1958年新置的，辖十四个乡镇二十八个村，面积3698平方公里。鹤溪流经城南面积3429平方公里，一水流城几乎覆盖全县，美景尽收。

由于这一流域的独特地理环境，发育了独特的地域文化，流者山径，举县为境区最早有一江之隔，其方言就有明显的不同。因此，鹤溪除作为永嘉溪的称谓外，还成为这一地域的代名词，如鹤溪人、鹤溪话、鹤溪山等。

壹 碧莲·大若岩



碧莲镇、大若岩镇示意图

大若岩镇位于永嘉县中部,建镇前为桐州乡与白泉乡。据县志载,桐州乡清时属清通乡四十三都;白泉乡清末属清通乡四十四都。碧莲镇位于大若岩镇的西首,清时属清通乡四十五都。小源溪流经碧莲镇与大若岩镇,永缙公路沿小源溪北岸横贯全境。

大若岩镇旅游资源丰富,在 20 世纪 80 年代就被列为第一批省级风景名胜。已开发与未开发的景点有陶公洞、十二峰、天门洞、石门台、百丈瀑、小若岩、崖下库、藤溪瀑布等。峰雄、崖巨、洞幽、瀑奇是其特点,溪光山色,明丽壮美。除自然景观外,这里的人文景观也很丰富,有碧莲镇上村的永嘉郡祠,缸窑村的古制陶工艺,埭头古村、水云村的赤水亭和白云亭,以及荆州太阴宫古代壁画。

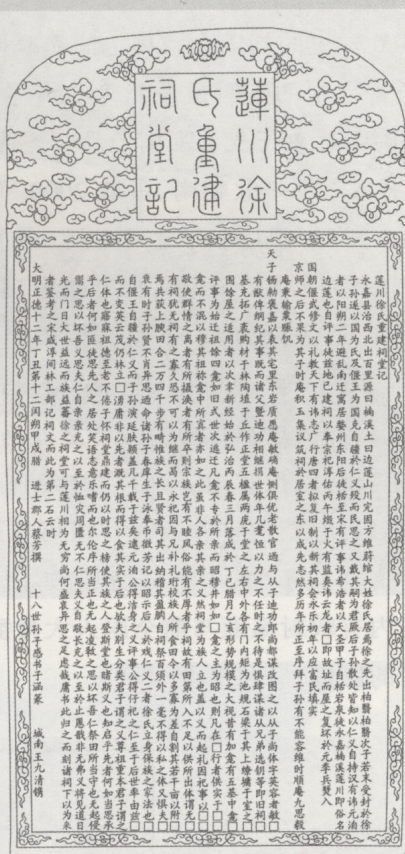
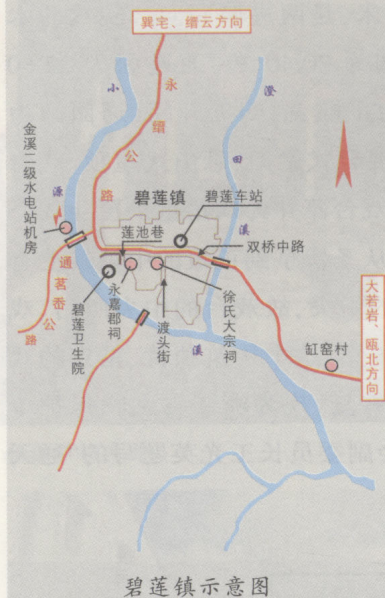


碧莲镇全景图

碧莲史话

碧莲镇位于永嘉县西北小源溪中游,总面积 44 平方公里,其中山地 85%、河流 5%、耕地 10%。全境四周环山,小源溪横贯中部,于镇区一带形成一块小盆地。澄田溪纵贯中部,沿溪有冲积谷地。境内山峰大多在海拔 500 米以下,四周有 700 米以上的山峰,最高峰童子坳海拔 908 米。全境气候温和,特产碧莲无籽香柚是“楠溪八珍”之一。

碧莲镇清时属清通乡四十五都,民国后期为永嘉县第十区碧莲乡。1949 年新中国成立时建制为碧莲镇,1953 年邵园乡的地湊、汤店乡的鱼仓两村划入后称碧莲乡,1958 年称碧莲管理区,1961 年碧莲、邵园两管理区合并为碧莲人民公社,1984 年称碧莲乡,1985 年改为碧莲镇,辖十六个行政村,三十七个自然村,一百七十二个村民小组。碧莲镇东邻大若岩镇,南接昆阳乡,西连茗岙乡、巽宅镇,北界山坑乡、表山乡,镇人民政府驻地碧莲距县城上塘镇 21.7 公里。镇以驻地得名。又据县志载:“位于城北四十五都,有延天台、望莲峰、龙头岩、独秀峰并起如莲花状,故名边莲。”后人以小源溪碧水澄清,望莲山草木葱茂,遂以“碧”取代“边”为“碧莲”。有人说“碧莲”的名是刘基起的,这只能是一种传说,并无史料依据。明正德十二年(1517 年)立的碧莲下村徐氏祠堂《莲川徐



《莲川徐氏重建祠堂记》临摹图，此碑现立于碧莲镇下村徐氏祠堂中。注：临摹图中已用标准汉字替代了原碑中的繁体字、异体字。

氏重建祠堂记》碑中写道：“永嘉县治西北出百里，源曰楠溪，土曰边莲。山川完固，方维蔚蒨，大姓徐氏居焉。”刘基生于1311年，死于1375年，正德十二年（1517年），可见在刘基死后的许多年里，碧莲仍称为边莲。不过在碧莲的确有一处与刘基有关的人文景观——永嘉郡祠。

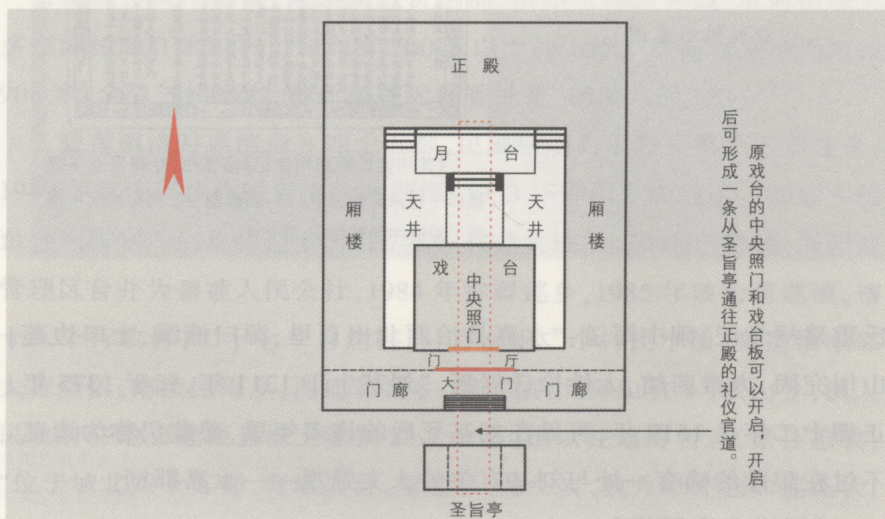
【话说永嘉郡祠】

碧莲上村的永嘉郡祠原名“刘氏大宗祠”，建于1367年。后来，刘基帮朱元璋打下了天下，成了开国功臣。朱元璋为表彰刘基的功劳，特敕

封刘基上三代宗祠为郡祠。因碧莲上村刘氏的始迁祖刘议是刘基的曾祖辈,故这里的刘氏大宗祠也沾光改称“永嘉郡祠”,还在祠前建了圣旨亭。圣旨亭中的亭匾是朱元璋的亲笔御书“中山”两字;亭联为“汉族宗亲中山第一,刘氏支派浙南伯爵”。圣旨亭在“文化大革命”中被捣毁。

永嘉郡祠坐北朝南,占地 2000 平方米,是两进两厢四合院式的木构建筑。前为门厅,面阔五开间(通面阔为 20.40 米,通进深为 22.80 米)。中央为天井,天井东西为厢房。后为正殿,面阔五开间(通面阔为 22.80 米,通进深为 18.86 米)。抬梁穿斗混合式梁架,悬山式屋顶。戏台在门厅后,平面呈方形,四柱,歇山顶式,戏台藻井为八角重拱覆斗式。

永嘉郡祠建筑布局的独特之处是:从圣旨亭到正殿的中轴线上有一条笔直的礼仪官道,戏台在这条官道的中央,故戏台的中央照门、戏台板可以开启,迎官礼仪时官道可直通正堂。这个构筑独特、精致的戏台在“文化大革命”中同样遭遇破坏。后修复,现为浙江省文物保护单位。祠内有敕封匾额与前全国人大常委会副委员长王光英题写的“通天地人”的匾额。



永嘉郡祠平面示意图



永嘉郡祠天井



永嘉郡祠外景

制匾过程

国皇帝五内潘林客坊