

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
普通高中课程标准实验教科书

PUTONG GAOZHONG KECHENG
BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU

主 编 朱汉国
副主编 马世力

必修
第三册

历史

人民出版社

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
普 通 高 中 课 程 标 准 实 验 教 科 书

历史

必修

第三册

主 编 朱汉国
副 主 编 马世力
本册主编 王子今

人 民 出 版 社

责任编辑 张文勇 王 萍
李 斌 何 奎
审 读 张文勇
装帧设计 曹 春

编辑部电话 010-65131250 010-65131251

书 名 普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第三册
PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN
JIAOKESHU · LISHI BIXIU · DISAN CE
主编 王子今

出版发行 人 民 出 版 社
(北京朝阳门内大街166号 邮编 100706)

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号 人民东方图书销售中心

邮购电话 (010)65250042 65289539

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

版 次 2004年8月第1版 2004年8月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 16.375

字 数 258千字

印 数 1-4290册

书 号 ISBN 7-01-004431-7

定 价 16.35元

批准文号 粤价商发(2003)176号 举报电话 12358

前 言

同学们：

你们现在所学习的是《普通高中课程标准实验教科书·历史必修》的第三册。本册教科书着重反映人类思想文化和科学技术领域发展进程中的重要内容。

人类社会的历史发展,除了在物质生产和物质生活方面不断有所进步之外,在精神生产和精神生活方面,也经历了从低级向高级演进的历程。随着社会的发展,人类思想文化和科学技术方面的成就,不断充实着文明宝库。

不同的地域、不同的民族的思想文化有不同的历史渊源和不同的发展线索。在千百年的历史进程中,不同特色的思想文化相互碰撞,彼此交融,共同发展。在延续本身的传统,呈示多元化和多样性特点的同时,推进着全人类共同的文化进步。

了解中外思想文化发展进程中重要的历史事件和历史人物,认识思想文化史和科学技术史的基本风貌和主要特色,是历史学习的基本内容之一。

中国历史上曾经出现思想文化非常活跃的时期。中国曾经为人类文明的进步做出过辉煌的历史贡献。中国古代哲人的思想创建和理论建树,得到世界的称誉。中国古代的发明,也曾经推进了世界科学的进步。但是因为种种原因,中国人在思想文化和科学技术方面的创造性,长期受到压抑。现代中国思想文化经历着新的“解放”,从而为思想文化和科学技术全面的历史性进步开辟了道路。

中国传统文化对于当今社会依然有深刻的影响。了解中国历代思想文化和科学技术方面的创造和积累,继承优秀的文化遗产,是有现实意义的。了解历史上中国文化体制不利于思想文化和科学技术进步的因素,也是有现实意义的。

西方人文精神有悠久的渊源。历经文艺复兴和宗教改革,人文主义思想又

得到新的发展。近代以来世界科学技术的进步,使文化出现了新的面貌,也使整个世界出现了新的面貌。

通过本册教科书的学习,应当了解中外思想文化发展进程中的重大事件、重要现象和相关人物,学会收集并综合分析相关资料,探讨思想文化在人类历史发展中的重要作用及其影响,认识人类思想文化发展的多样性,理解和尊重世界各地区、各国家、各民族的文化传统,增强对祖国传统文化的认同感,树立自觉传承祖国和人类优秀的思想文化遗产的认识。

参加本册教科书编写的有(按姓氏笔画为序):马世力、王庆忠、夷萍、吕厚轩、朱汉国、任大援、刘军、刘林生、陆雪芬、陈红、周巩固、周百鸣、赵峰、郝玉琴、郝瑞庭、徐贵亮、郭蜀宁、梅敬忠、曹骏。历史地图由星球地图出版社编制。

编者

2004年6月

目 录

专题一 中国传统文化主流思想的演变 1

- 一 百家争鸣 2
- 二 儒学的兴起 9
- 三 宋明理学 15
- 四 明末清初的思想活跃局面 22
- 学习与探究之一 科举制度的利与弊 31

专题二 古代中国的科学技术与文化 37

- 一 中国古代科学技术成就 38
- 二 中国古代艺术 47
- 三 中国古典文学的时代特色 56

专题三 近代中国思想解放的潮流 70

- 一 “顺乎世界之潮流” 71
- 二 新文化运动 79
- 三 马克思主义在中国的传播 85

专题四 20世纪以来中国重大思想理论成果 94

- 一 孙中山的三民主义 96

二 毛泽东思想的形成与发展	103
三 建设中国特色社会主义理论	109

专题五 现代中国的文化与科技 117

一 文化事业的曲折发展	119
二 人民教育事业的发展	127
三 科学技术的发展与成就	134
学习与探究之二 “三代人眼中的教育” 访谈录	143

专题六 西方人文精神的起源与发展 145

一 “人是万物的尺度”	147
二 人性的复苏	154
三 理性与自由的启蒙	160
四 主权在民的政治启蒙	165

专题七 近代以来科学技术的辉煌 174

一 近代物理学的奠基人和革命者	176
二 追寻生命的起源	182
三 人类文明的引擎	189
四 向“距离”挑战	197

专题八 19世纪以来的文学艺术 205

一 工业革命时代的浪漫情怀	207
二 碰撞与冲突	214
三 打破隔离的坚冰	223
四 与时俱进的文学艺术	231
学习与探究之三 艺术中的历史	241



附 录	247
一 部分词汇中英文对照	247
二 课外读物推荐书目	250
三 历史学习推荐网站	251

专题一

中国传统文化主流思想的演变

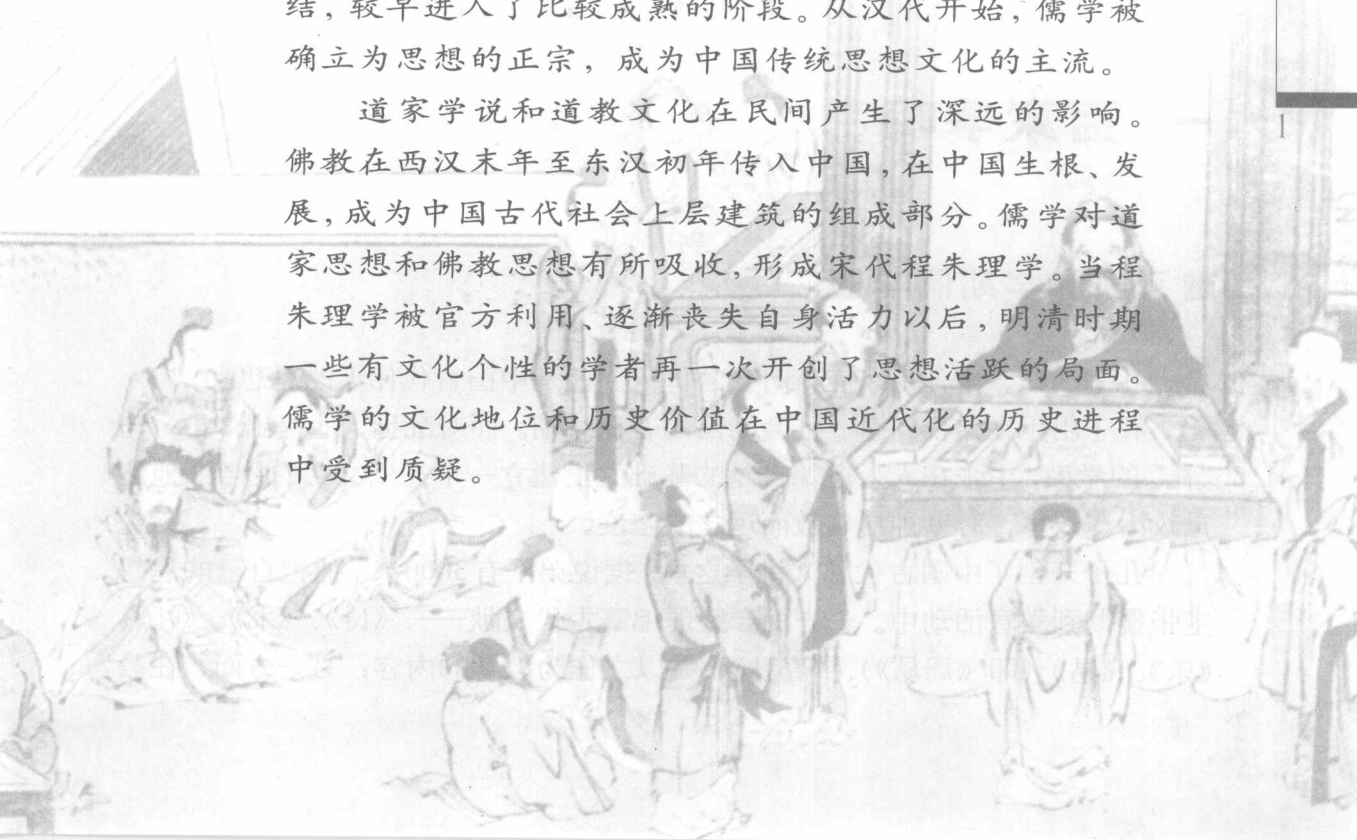
导语

中华民族有着悠久的历史，拥有丰富而珍贵的思想文化遗产，为充实人类思想的宝库做出了卓越的贡献。

春秋战国时期，出现了百家争鸣的局面。在这一时期，中国古代许多思想流派的基础已经形成。儒家和道家是春秋战国百家争鸣时代的两座文化高峰。

儒家思想经孔子、孟子、荀子等思想家的创造和总结，较早进入了比较成熟的阶段。从汉代开始，儒学被确立为思想的正宗，成为中国传统思想文化的主流。

道家学说和道教文化在民间产生了深远的影响。佛教在西汉末年至东汉初年传入中国，在中国生根、发展，成为中国古代社会上层建筑的组成部分。儒学对道家思想和佛教思想有所吸收，形成宋代程朱理学。当程朱理学被官方利用、逐渐丧失自身活力以后，明清时期一些有文化个性的学者再一次开创了思想活跃的局面。儒学的文化地位和历史价值在中国近代化的历史进程中受到质疑。



学习建议

对于中国古代思想史的学习，不仅应当注意思想家的论著，也应当注意反映社会下层民众思想的其他资料。对在中国古代思想史中有重要地位的名家名著，应当有基本的了解。同学们可以读一些古代思想家的经典名篇，在阅读时应当注重真正理解原文。现在印行的一些白话文译本可以作为参考。

认识中国古代思想的特征，应当看到各家思想在不同的时代，都曾经发生过相应的历史变化。要考察思想史的脉络，必须注意各家思想在不同历史阶段的时代特征。

在学习过程中，可以适时进行总结，比如简要说明孔子和老子思想的要点等。

一 百家争鸣

■ 孔子和早期儒学 ■

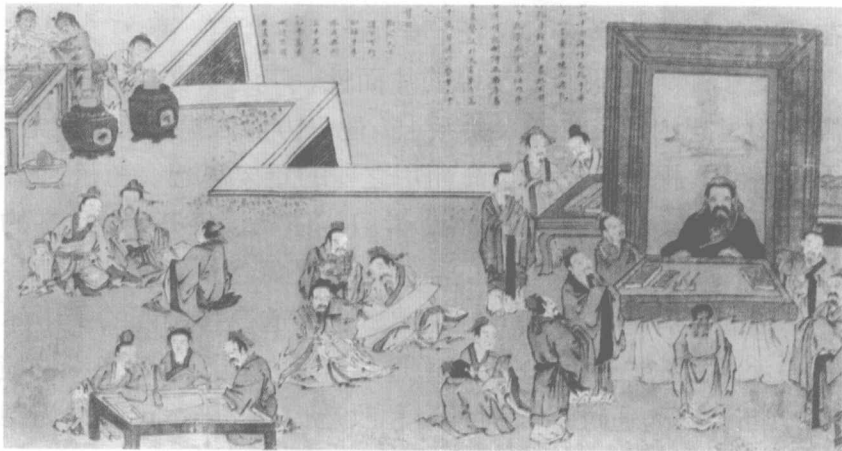
孔子名丘，字仲尼，春秋时代鲁国人。他是中国古代伟大的思想家。

孔子出生在诸侯纷争、社会动荡的春秋时期。面对乱世，他提出“仁”与“礼”的学说，主张在人人道德自觉的基础之上建立一个礼乐文明的社会。他注重政治与人事，对鬼神抱着敬而远之的态度。

孔子开创了中国古代私人讲学之风，据说弟子有3000人。他把自己的思想主张贯彻到教育活动中。一方面，整理编纂古代文献——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》（即《周易》）、《春秋》，并以之作为教学的内容；另一方面，在教

育实践中总结出因材施教、启发式、学思并重等教育方法。孔子从礼、乐、射、御、书、数六个方面来培养学生，注重人的全面发展。他培养学生的终极目标，是引导学生成为有理想人格追求的“君子”。

孔子死后，他的学生把他的言行编纂成《论语》一书。孔子的学说影响很大，他开创的学派，被称为儒家学派。儒学以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、



《圣迹图·孔子退修诗书》

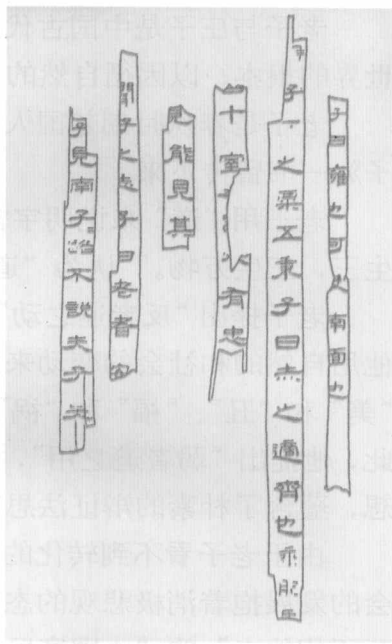
《易》以及孔子所撰写的鲁国史书《春秋》为基本文献，这六部书也被称作“六经”，其中的《乐》后来亡佚了，就成了“五经”。

战国时代，孟子、荀子继承发挥了孔子的思想，也是早期儒家的代表人物。

孟子继承孔子“性相近”的人性学说，提出“性善论”。他认为，道德起源于人的本性，好的品质就像种子一样已经种在每个人的心里，人们只要通过不懈的道德修养实践，就能够使其开花结果，养成高尚的道德品质——仁、义、礼、智、信。

孟子还发挥孔子的“德治”思想，提出“仁政”的学说，其主要内容是反对诸侯的横征暴敛，主张统治者要让百姓有一定的土地和财产，这样才能使政治安定。他还说，“民为贵，社稷次之，君为轻”，认为民心的向背关系到国家的兴亡。

孟子强调社会分工和等级秩序，提出“父子



定州汉墓出土的竹简《论语》

有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”的五伦说，在中国古代社会产生了深远的影响。

荀子是战国末期儒家的代表人物，赵国人。他50岁到齐国游学，曾经三次在著名的“稷下学宫”担任“祭酒”。

荀子注意克服诸家学说的片面性，广泛吸收各家思想的精华，丰富了早期儒家的思想内容。在天人关系上，他一方面强调“天行有常”，另一方面又指出人道有为，提出了“制天命而用之”的重要思想。荀子对儒家关于“礼”的思想，进行了深入的讨论。他说，学习应该从读经开始，最高的目标是把握“礼”。他提出“性恶论”，认为人的自然本性是好逸逐利，如果顺其发展，就会天下大乱，因而要有道德和制度的约束。这种道德和制度的集中体现，就是“礼”。

孟子主张“性善”，主张通过修养和扩充，达到尧舜的境界；荀子主张“性恶”，但又认为通过后天的学习和改造后，人仍然可以成为尧舜。二者在最终目标上，殊途同归。

■ 老庄之学 ■

老子与庄子是中国古代道家的代表人物。这一学派以“虚无”的“道”为世界的根本，以因循自然的“无为”、“逍遥”为处世的方法。

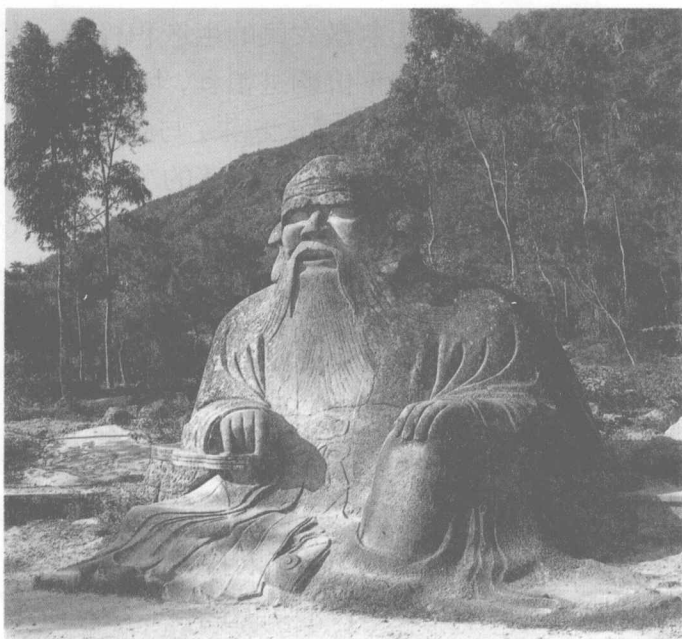
老子是春秋时期楚国人，曾经做过管理图书的史官。他的思想，通过《老子》一书留传下来。

老子用“道”来说明宇宙万物的起源和演变。他说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”认为“道”是世界的根本，是永恒不变的。

老子提出“反者道之动”的命题，指出事物具有向相反的方面转化的规律。他用自然的和社会的变动来论证这一命题，提出“有”和“无”、“难”和“易”、“美”和“丑”、“福”和“祸”，都可以相互转化。这些转化，都是无条件的。因此，他提出“弱者道之用”，阐发了以柔克刚、以弱胜强的方法论原则。上述思想，蕴含了朴素的辩证法思想。

由于老子看不到转化的条件，更看不到人的主观能动性，因此他对人类社会的发展抱着消极悲观的态度，幻想回到“邻国相望、鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”的“小国寡民”的社会。

庄子名周，战国中期宋国人，曾做过管理漆园的小吏。庄子和老子一样，把



宋代道教石刻老君岩（福建泉州北郊清源山）

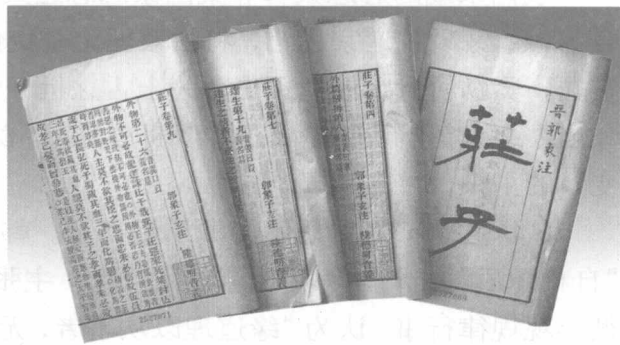
“道”作为世界最高原则，宣传天道与自然无为。

庄子认为，“道”无所不在，没有界限与差别，万物也是没有界限和差别的，“天下莫大于秋毫之末，而泰山为小”，这就叫“齐物”。他认为，要做到齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱，才能达到与天地万物为一的精神境界，从而逍遥自得。他的思想集中体现在《庄子》这部书中。

用寓言阐发道理是《庄子》的一个特点。庖丁

解牛、东施效颦、混沌开窍、邯郸学步等寓言，后来都成为脍炙人口的成语故事。《庄子》充满了浪漫主义气息，富于奇特的想像。在庄子笔下，不论神仙、帝王、儒生，还是大鹏、井蛙、蝴蝶，都被描绘得非常生动，给人留下了深刻的印象。

由于老庄崇尚自然，主张超越功利去追求精神自由，因而对中国古代的诗歌、艺术、美学都产生了重要影响。



清光绪刊本《庄子》

■ 法家思想 ■

春秋战国时期，是一个社会大变动的时期，社会经济、政治和文化都发生了剧烈变化。在这样的时代形势下，出现了一批杰出的法家政治家和思想家。

李悝在魏文侯时期任相，主张“尽地力之教”，刺激农民的生产积极性，从而增加国家赋税；创立“平余法”，好年成由国家以平价购进粮食，坏年成则以平价出售；进一步推行按军功授田宅的制度。魏国由此强大起来。与此同时，他主张用严酷的刑罚确立起新的以集权为特征的政治秩序。他所著的《法经》包括《盗法》、《贼法》、《囚法》、《捕法》、《杂法》和《具法》六篇，是中国古代第一部较为完整的法典。

奖励耕战、实施严刑峻法，是战国时期法家的重要特点。

战国前期的法家人物纷纷在各国推行了变法运动。除李悝之外，还有商鞅、吴起、申不害等人，其中商鞅最为有名。

商鞅在秦国两次实行变法，其主要内容是：废除世卿世禄制度，根据军功制定尊卑爵秩的等级；废除井田制度，承认土地私有和买卖；为保证国家的财源和兵源，禁止父子兄弟同家共财；实行重农抑商政策；实行编户制，五家为伍，十家为什，互相连坐告奸，以加强中央集权；燔诗书，明法令，禁止游学游仕，想做官就要学习律令，以吏为师。

战国法家在政治实践中，逐步形成了重“法”、重“术”（人主驾驭群臣的统治之术）、重“势”（人主的权势）的不同学派。

战国末期的思想家韩非集法家思想之大成，将“法”、“术”、“势”三者糅合为一，又吸收道家思想，将法家理论系统化。韩非主张加强君主集权，厉行赏罚，奖励耕战。他把历史分为上古之世、中古之世、近古之世和当今之世等阶段，提出了“不期修古，不法常可”，“事异则备变”的主张。

战国之世，各种思想流派纷争不息。韩非用“自相矛盾”的寓言来反对“无用之辩”，主张遵循客观规律行事，认为“缘道理以从事者，无不能成”。他还提出用“参验”的方法检验人的言行和知识的真伪，对中国古代认识论的发展做出了贡献。

法家的理论对中国专制主义政治体制的建立乃至秦始皇统一全国，都起到了重大作用。两汉以后，独立的法家学派逐渐消失，其法治思想被吸收到儒学体系中，主张德刑并用，成为维护专制政权的工具。

议一议

法家是如何论述改革的意义的？
我们应当怎样认识这种思想的意义？

墨家的主张

墨家的创始人是战国初期的墨翟。据说墨家门人弟子结成的学术团体以纪律严密著称。墨家推崇夏朝的政治，学习大禹刻苦俭朴的精

墨子卷之一
親士第一
入國而不存其士則亡國矣見賢而不急則
緩其君矣非賢無急非士無與慮國緩賢忘
士而能以其國存者未曾有也昔者文公出
走而正天下桓公去國而霸諸侯越王勾踐
遇吳王之醜而尚攝中國之賢若三子之能
達名成功於天下也皆於其國抑而大醜也
太上無敗其次敗而有以成此之謂用民吾
聞之曰非無安居也我無安心也非無足財
也我無足心也是故君子自難而易彼衆人
自易而難彼君子進不敗其志內究其情雖
雜庸民終無怨心彼有自信者也是故為其
所難者必得其所欲焉未聞為其所欲而免
其所惡者也是故偏臣傷君諂下傷上君必

墨子卷之一

親士第一

沛



明刻本《墨子》

神，具有“赴火蹈刃”、“以自苦为极”的苦干和自我牺牲精神。

墨家学说的主旨是“兼相爱，交相利”，这与儒家区别等级名分、重义轻利的主张是针锋相对的。以此为核心，墨子提出了非攻、尚贤、尚同、非乐、非命、节葬、节用等一系列主张。这些主张，都贯穿着讲求实际功利的精神。

墨家的贡献，主要表现在认识论和逻辑学方面。墨子认为，认识以客观实践为来源。他提出判别知识的三条标准，即“上本于古者圣王之事”，“下原察百姓耳目之发”，最后“观其中国家百姓人民之利”，这就是有名的“三表法”。他还进一步提出“取实予名”、“察

类明故”的观点，建立了“类”（区分事物的根据）、“故”（事物的原因、条件）等中国最早的逻辑学术语。墨家广泛应用类比推理，通过类比的归纳形式来说明万物之间的因果关系，建立了由个别到一般的归纳推理的方法论基础。

墨子死后，他的一些弟子专门探讨逻辑学，历史上称之为“墨辩”学派，也称后期墨学。汉代以后，墨家学派逐渐湮没失传了。

想一想

春秋战国时期是社会剧烈动荡的历史阶段，为什么在这样的时期会出现思想文化活跃的局面？

自我测评

“六经”包括哪些典籍？



材料阅读与思考

《商君书》是记录法家思想和言论的著作。其中各篇并非作于一人，也并非写于一时，而是商鞅遗著和其他法家著作的合编。《商君书》的第一篇《更法》中记录了商鞅和保守派代表人物的辩论。对方提出“法古无过，循礼无邪”，认为效法古人就没有错误，遵守旧礼就没有奸邪。商鞅驳斥了这一观点：

前世不同教，何古之法？帝王不相复，何礼之循？伏羲神农教而不诛，黄帝尧舜诛而不怒，及至文武，各当时而立法，因事而制礼。礼法以时而定，制令各顺其宜，兵甲器备各便其用。臣故曰：“治世不一道，便国不必法古。”汤武之王也，不循古而兴；殷夏之灭也，不易礼而亡。然则复古者未可必非，循礼者未足多是也。君无疑矣。

意思是：古代的政教不同，我们效法哪个古人？帝王不相因袭，我们拘守谁的礼制？伏羲、神农教导人民而不杀人。黄帝、尧、舜，杀人而不叫妻子连坐。至于周文王、周武王，都是各自根据形势建立法度，根据事实制定礼仪。礼制和法度要依据时代条件而制定。政令要符合实际的需要。兵器、盔甲、器具都要应用便利。所以，我说：“治理人民，并非拘守一定的办法；为国家谋利益，不必效法古人。”商汤、周武的兴起，正由于他们不拘守古法；殷纣、夏桀的灭亡，正由于他们不改革旧制。可见，推翻古法的人，未必就要否定；拘守旧礼的人，未必就应当肯定。君主您不要犹疑了。

阅读《商君书·更法》中的这段话，思考以下问题：

1. 商鞅提出“治世不一道，便国不必法古”，对于推行改革有怎样的意义？
2. 商鞅既然批评效法古人，为什么在论辩时仍然要以古人事迹作为驳斥对方的依据？

知识链接

稷下学宫

稷下学宫，是战国时期齐国的教育中心和学术中心，因位于齐国国都临淄（今山东淄博）稷门附近而得名。当时，这里集中了众多学者。稷下学宫既继承了西周官学的办学形式，又综合吸取了春秋战国时期私学的长处，为先秦教育史和学术史揭开了新的一页，对中国文化和教育的发展产生了深远的影响。稷下学宫对战国时期百家争鸣文化风气的形成起到了重大的推动作用。有人认为，《管子》就是稷下学宫的一部论文总集。

二 儒学的兴起

■“焚书坑儒”批判■

秦朝统一全国后，皇帝集各种权力于一身。随着专制主义政治体制的建立，文化也成为政治权力的附庸，文化氛围由生动活跃转而死气沉沉。在这个过程中，一些儒生和游士引用儒学经典，借用古代圣贤的言论，批评时政。

在关于郡县制的辩论中，丞相李斯斥责儒者依古制实行分封的主张不合时宜。他又建议，除秦国官定史书《秦记》

以外，其他各国的历史记载都予以烧毁；除了博士官所负责管理的文献以外，天下有私人收藏《诗》、《书》、百家语者，都必须上缴政府予以烧毁；胆敢私下讨论《诗》、《书》的人，处以死刑，以古非今、私藏禁书的，诛灭其家族。而医药、卜筮、种树等有实用价值的书籍，不在禁烧之列。李斯的建议得到秦始皇的采纳。

读一读

建国宜师古，兴邦属上庠。
从来以儒戏，安得振朝纲。

……

屋壁余无几，焚坑逮可伤。
挟书秦二世，坏宅汉诸王。

——〔唐〕李商隐：《赠送前刘五经

映三十四韵》