

婦女生活

中國近現代女性期刊匯編（三）

上海婦女生活社

綴裝書局

D442.9-55
47
:4

4

國近現代女性期刊匯編(三)

婦女生活

(第四册)

婦女生活

上海

第四册

目次



綫裝書局

一七一九
一六三三
一四八七

婦女生活

第二卷 第五期



上海生活書店總經理

文學社叢書

本裝精面硬 本開二十三

文藝談筆

胡風著

批評論文集 實價九角

全書分四輯：第一輯 作家論兩篇，就兩個作家庭創作實踐和思想歷程開到文藝理論和創作方法問題，開明了他們底存在意義和對於時代要求的關係。第二輯，論文十二篇，就現實的文學現象或理論問題發表所見，指明了每一個問題底發生基礎和解決途徑。第三輯，創作批評五篇，就具體的論文和作品說明創作實踐和生活實踐的關聯。第四篇，外國作品（已有翻譯的）底介紹批評六篇。附錄一篇，是作者本人懷戀地然而也是批判地告白了他和文藝的姻緣。除了三篇雜篇，本書是作者在一九三五年所發表的批評論文總集。

作家論

茅盾等著
作家論集

實價六角五分

本書包括茅盾及穆木天的「徐志摩論」，未明的「盧騷論」，許傑的「周作人論」，胡風的「林語堂論」及「張天翼論」，茅盾的「落華生論」，「冰心論」，「王魯彥論」，蘇雪林的「沈從文論」，共計十篇。現在的第一流作家多半已經論到，而又都出於著名作家及批評家之手，確是批評文學中不可多得的收穫。

文學出版社出版 ◆ 生活書店總經售

青年自學 學恭取書



介紹各科基本知識
輔助青年自動學習
文字力求通俗明暢
取材適合大家需要

是大家知識的淵源
是青年自學的指針

本書以介紹各科基本知識和研究方法，輔助青年自動學習為宗旨。程度注意淺顯而全正。內容包括：各科科學和問題的基本知識，文獻閱讀與寫作要義；自然科學的基礎面有價值的發明著作，以及其他切要問題的專精研究等。文字力求通俗明暢；取對以適合大眾的興趣和當時的需要為主，適合現問題的解釋，尤重實例。每節每章末尾，更列問題和參攷書，以便讀者作進一步練習自修之用。撰述者均係各科專家。用書六開本單線裝訂。每月發行二冊，五日及二十日出版，每半年為一輯，每冊約自三萬至五萬字。送與時為條件或贈閱。歡迎買書其中學以上學校採作校本或參攷書之用，有志自修或研究者，更不可不一顧此書。

社會科學研究法

平心著
五月二十日出版

本書是研究社會科學的基本方法、技術方法與自修必讀之書，用通俗語言的筆調寫出。凡關於現象、總論、批判、個別、分類、抽象與具體等方而應注意之點，無一漏以詳載。全書結構可以列舉如下：（一）運用最新的社會科學理論研究法，對於各種社會的理論與方法等加以嚴正的批判；（二）將社會科學的基本理論與研究法取得實效的動察；（三）說明法則，應是更顯著的實例幫助研究；（四）提出的問題與問題切實，而且應針對青年學者的需要。

現代哲學的基本問題

沈遠志著

本書目的在於說明大衆生活和社會實踐的哲學原理——新唯物論的宇宙論和認識論。作者用淺顯通俗的文字，最顯明的比譬和例證來解釋各種基本的哲學問題，對於新唯物論的基本原理更有系統的提議而適合的介紹。內容共分四章：第一章是總論一般的問題；第二章是論哲學的三大陣營及其分歧；第三章是關於宇宙論的基本問題；最後一章是討論唯物論。全書說明哲學原理不是死的神祕的教條，而是活的大衆生活之現實的指導。要明瞭現代哲學的基本概念，這書實是最適宜的一本讀物。



主編 張仲實

特約撰稿人

- 平心 王紀元 王元
- 克士 艾爾奇 艾爾奇
- 沈志遠 沈志遠 沈志遠
- 吳敏 沈志遠 沈志遠
- 朱雨 朱雨 朱雨
- 顧念之 顧念之 顧念之
- 張克定 張克定 張克定
- 陶行知 陶行知 陶行知
- 朱經農 朱經農 朱經農
- 楊雲萍 楊雲萍 楊雲萍
- 李德全 李德全 李德全
- 謝冰瑩 謝冰瑩 謝冰瑩

下期新書預告

- 沈予著 沈予著
- 沈予著 沈予著
- 沈予著 沈予著
- 沈予著 沈予著
- 沈予著 沈予著
- 沈予著 沈予著
- 沈予著 沈予著
- 沈予著 沈予著

上海
生活書店
發行

本店特約十大銀行均可免費匯款購閱會費便利

1936 世界知識年鑑

——世界知識的寶庫——

最新最合宜的
 內容精確實用
 玲瓏玲瓏
 需要的大眾
 年鑑的優待

每冊定價一元
 特價七角
 凡購滿一元者
 送郵費五角



半價優待

世界知識定戶

世界年鑑贈券
 一年一冊

——中國經濟情報社——
 王冠元 著 曹聚仁 校
 鄧雲之 金仲華 著
 胡仲持 胡雲之 著
 張仲實 胡雲之 著
 章立斯 著 乃德 著
 馮仲英 著 乃德 著
 錢宗石 著 乃德 著

內容

1. 蘇俄在格魯吉亞的國際紀念日自白紀念
2. 蘇俄各地區黨團組織以及國際勞動青年聯盟
3. 各國現狀及發展的方法及前途
4. 各國現狀及發展的方法及前途
5. 各國現狀及發展的方法及前途
6. 各國現狀及發展的方法及前途
7. 各國現狀及發展的方法及前途
8. 各國現狀及發展的方法及前途
9. 各國現狀及發展的方法及前途
10. 各國現狀及發展的方法及前途
11. 各國現狀及發展的方法及前途

世界知識社
 上海生活書店發行
 總店：上海福州路四八號

凡欲購者請向
 上海福州路四八號
 世界知識社發行部
 洽購

「中國的一日」徵稿啟事

幸荷讀者的愛護與作家們的協助，本刊已經快要走上他的第四個年頭了。從前爲了酬答讀者諸君內厚愛，我們編印過我與文學及文學百題，也盡貢獻的誠意。也是全靠了海內外作家們的協助，乃能使我與文學及文學百題蔚爲巨觀，受讀者愛護。在此第四個年頭之初，同人等一方面不編畫稿力依往例以酬答愛護諸君，另一方面擬進一步要求作者與讀者通力合作，要求文化界的合力贊助；本此目標，同人等謹擬「中國的一日」爲題，敬求賜教。茲將「中國的一日」編輯旨趣條陳如左：

五月二十一日的「中國的一日」意在表現一天之內的中國的全般面目。這預定的一日是隨便指定的。我們現在指定的日子是「五月二十一日」。

這一天的天文氣象，政治，外交，社會事件，里巷瑣聞，娛樂節目，人物動態，無不是本書願意包括的材料。

業範圍內或非職業範圍內的一切大小事故，寫下他的印象。（至多二千字）我們更希望全國的藝術家把這一天裏所作的木刻，或一連寫（Sketch）或一漫畫，或風景攝影，給我們更豐富全圖的內容。

方面的「印象」材料，也可以是個人人在「五月二十一日」的工作經歷的片段，也可以是個人人在「五月二十一日」所見任何特作的木刻，漫畫，攝影等等，也可以是一天所發生的各地方風俗，習慣，迷信，等等怪異事件，也是我們願意收集的材料。

（每篇至多一千字）又此一日所發見的有特色的廣告（包括戲園戲報，街頭分送傳單等等），也是我們願意得到的。

六、這一天所發生的政治，軍事，以及出版界的新書報等等，也是本書的一部分材料，唯此項材料若用徵求方式，勢必重複極多，故擬由本書編纂委員會自行採輯。但關於此日新出版書報一項，除上海以外各省的報告，我們仍舊歡迎。

我們所愛的，也有我們所怕的。我們希望在此所謂「一九三六年危機」的現代，能有一看全中國的一日之間的形形色色，這是不小的規模，所以我們誠懇地請求全國的作家，藝術家，各職業界的人，學生，電影演員，戲劇演員，一切對我們這計畫有興味的人們多多贊助。我們希望所有的投稿能在「五月三十日」以前寄出。凡經採用的投稿，我們當致謝。

稿件請由上海福州路三八四號生活書店轉交「中國的一日」編委會。

文學社
「中國的一日」編委會 同啓

婦女生活

二卷五期目錄

時事批判

- 新妻母學校..... 姦(一)
- 無痛生育新法..... 姦(二)
- 法國婦女新展望..... 溼(三)
- 在地層下燃燒的五月..... 岡(四)
- 歌女與體面男客..... 溼(六)

通俗講壇

- 女子大學..... 秦 僅(七)
- 資本主義經濟之透視..... 沈志遠(三)
- 蘇聯文學中的女性作家..... 杲 杲(元)

「沙弗」給初學寫作者(名著介紹)..... 灰石 伊素(三)

○時事會談..... 唐 珊(二六)

○時事漫畫..... 黃 央(二九)

○李德全印家記..... 先(三五)

現階段女子教育之檢討..... 嘯 雲(三九)

中國娼妓文學..... 碧 遙(四〇)

職業何在..... 西 伯(五一)

論壇



世界女性羣像

- 打出地獄的戰士們(西班牙).....文雄(五)
- 婦女在監中(保加利亞).....凡士(五)
- 在建設的途中(蘇聯).....方(六)
- 婦女反戰的呼聲(瑞典).....落木(空)

★婦女問題研究大綱(特載)

石靈(空)

文

- 轉型期.....全衡(五)

藝

- 浪花.....喬英(空)
- 三個文件.....子岡譯(九)
- 詩.....明兒(空)

◎福建的勞動婦女生活

丁戈(空)

生 存 綫

- 在德國女牢中.....胡蘭畦(二)
- 在魔掌里.....黃維(二九)
- 招工.....華沙(二四)
- 診療室.....吳曼青(三四)
- 讀者園地(三篇).....路等(三七)
- 封面(五一節的歡欣)

婦女生活社緊急啓事

啓者：本社近來經常接得定戶來信，謂不能按期收到，除均已代爲查詢外，此後若尙有此等情形，請直接向原定書店交涉爲荷。如前在上海雜誌公司訂閱者，請逕向該公司交涉，若在生活書店訂閱者請向生活書店詢問。



新妻母學校

我們的強隣，爲了自己的整個經濟機構已走上了窮途末路，因此對外大唱其「親善提攜」，積極侵略，藉圖實現他們的大陸政策；對內則和其他法西斯國家同樣高呼其「婦女回家」，雖然同樣，他們的國內，都是農村破產，都市蕭條，大批婦女，都是無家可歸，她們在失業在流浪——做所謂「不良少女」，「殺子的母親」這，裏證明了日本的賢妻良母教育，醫治不得日本資本主義潰爛的濃疤。

敵人對我們的積極侵略，只要不是存心做漢奸賣國賊，誰都知道只有男女老幼共赴救亡陣線。什麼「婦女回家」，「賢妻良母」，只是法西斯蒂麻醉婦女愚弄婦女的毒藥，沒有拿來醫治半殖民危症的必要。然而據報載：

「粵省當局，近來嚴厲取締婦女奇裝異服，可是政府雖誠之諄諄，而聽者却仍無意；當局目視此種情形，心焉憂之，經十數日夜之考慮，認定婦德之失修，實緣婦女們的缺乏賢妻良母教育。因此提倡賢妻良母教育，實不容緩，現已派兩校長，赴日本考察該國賢妻良母教育，俾該兩校長歸國後，籌設新妻母學校。」

婦女的所以要奇裝異服，大部分由於那些官僚，買辦，富商階級的太太，奶奶小姐們的爭奇鬥富；另一部分則是不得不藉奇裝異服，來換取生活資料的舞女賣淫婦羣。這裏有着政治的，經

濟的社會病源。決不是東洋貨的「賢妻良母」學校可以驅除的。

同時我們知道賢妻良母教育施行的結果，必然地會養成無數馴服的羔羊。在這「人為刀俎，」「我為魚肉」的場合，我們要救亡圖存，需要的是救亡教育。我們應教育出一大批猛虎似的戰士，決不需要任人宰割的羔羊。請全國的教育家注意及之。（茲）

無痛生育新法

中國對女子生育，有句可怕的形容詞：「一只脚在棺材裏，一只脚在棺材外。」這是說明一個女子的生孩子，是用生命來交換的，正像跨上了生死界綫，偶一不幸，就有走進在死城的危險。近來雖然因科學的進步，產婦女科醫藥的

在中國，也可說已相當地發達。可是有幾個女子能跨得上高貴的西法接生的門檻？加上自認為慈善機關的醫院，以及一些不學無術的庸醫，又怎樣在「草菅人命」？好在我們這老大的古國裏，對於人口，始終不會有什麼正確的統計，讓你知道她們的生與死。不然關於產婦的死亡率，定是個大可驚人的數目。

事實與經驗，使每個女子，說起生育就害怕。其實生育是否永遠會使女子站在在死城的界綫上呢？新的科學接生方法，是否永遠地只有部分的人才可享受呢？

不，決不，這裏已有很好的例子擺在我們眼前：

「莫斯科鮑曼區模範產科醫院，自本年二月一日起，採用無痛生育新法，一千次中，僅七十八次無

效；且新法不致遲延生育，並不妨礙嬰孩健康，該院病人簿中，有八百餘記載，感謝負責推行無痛生育新法之公共健康機關。（四月十七日塔斯社訊）

讀了這段新聞，我們知道那些幸福的姊妹們，不單已跳出了危險圈，而站上了安全地帶，甚至因生育必有的疼痛，已可減除。而有所謂「無痛生育新法」的享受；我們除出遙作企慕她們的幸福之外，借此可以明瞭，在一個合理的社會裏，他們的一切建設沒有一樣不是為大衆謀利益的；同是人們的一切痛苦，決不是任何個人。或任何部分人的命運使然，或者是天責使然，而是有法可以使它解除的。

（溼）

法國婦女的新展望

資產階級的女權運動，開始自美國，而大衆

婦女的解放運動，可說是起自法國，一七八九年的法國大革命，不論洗衣婦漁婆農婦，都站在革命的陣線裏發生過很大的效果。可是大革命以後，法國婦女和她們的勞苦男子同樣，被資產階級者拚棄於無權利的領域中，所以雖然法國革命史上，載着不少有名的女戰士，與無名的婦女大衆鬥爭史實，而法國婦女，到現在還是依舊沒有選舉權——歐美各國婦女沒有選舉權的，現在已只有法意兩國。

法國婦女到現在沒有選舉權——即女權運動尚未成功——的緣故，據一般的分析，大約有以下的理由：一、法國自大革命以後，資產階級拚棄了無產大衆，建立了民主主義的國家，因為是民主緣故，封建勢力因此滅殺，婦女生活，都相當自由，對於選舉的要求，因此也不甚熱烈。二、法

國的宗教勢力，還根深蒂固盤據牢鎖着大部分婦女的思想，她們看不見前途，因此爲前進的政黨所拚棄，所以法國婦女，在左右不得引援之下，始終做着無權利的國民。至於下層的勞働婦女，當然和其他資本主義的勞働婦女同樣，過着雙重的被壓迫生活；「無權利」是她們的本分。

據最近的報載：法國婦女，又在要求選舉權了。結果如何雖不可而知，但根據法國這次衆議院改選的結果，左派人民陣線獲得勝利，這裏很明顯地表示法西斯蒂不得在法國猖狂了。像德意法西斯的婦女回家運動，強迫婦女爲第二次世界大戰而製造砲灰，製造軍火的勾當，當不至發現，尤其在人民陣線的指導下，她們當可齊喊出強有力的反戰的呼聲吧。

(溼)

在地層下燃燒的五月

像一團火花，五月來到我們眼前。

這火花熾染得我們的眼睛疼痛，它快燒着了我們的膚髮，一直竄到心頭！

用多少年月的積累，建築好了五月的腥血的塔。在六七個紀念日中，有的我們曾用血換來了光榮的史蹟；有的我們曾代表了大部分民衆的吼聲，向賣國賊和他們的主子們作了有力的警告，揭開了中國文化和民氣的黑暗面，打透了一些曙光；有的以我們的血當作了出賣民族利益的「協定」或「條約」。

一句話：多少帶淚的哭和帶笑的淚啊！

而這淚與笑之中，全滲着在槍彈刀鋒下奮鬥的人們的血跡！

我們容許恥的五月永久下去麼？五月會長存下去麼？它不會隨了這古老國家的死滅而永不抹去污痕！要它永不抹去污痕的只是我們的少數「豺狼」！這些人面獸心的荒淫無恥者才要拖了五月的污痕一塊隨了他們入墓穴去的！

在歷史進展中和積年的磨鍊裏，大眾睜開了久被糊住的眼睛，認清了這魔鬼橫行的世界了。大眾是堅強的，整個的和不被出賣的！夢想真命天子的大眾過去了，如今的大眾——帶着身上的傷痕，挨着飢餓，飽受着世紀的苦難——然而，這羣人却不是馴羊，而是怒吼的獅子了！

望望眼前，已有多少比五月更嚴重的紀念日堆在那舊的五月塔尖了，簡直數不清。不斷的新疥疤在增加！每個月內不是都有新的出賣和

妥協麼？敵人的無厭的吞噬和他的爪牙們的詭譎配合起來了——構成了歷史的一個轉環！

然而，在續加的重負後，塔尖會因吃不消而倒潰下來的！何況這塔又是建築在沙基上的，在地層久壓的大眾會結合起來閃一閃被脊——那麼，聽那劃時代的巨響吧！

壓在地層的更深層的是半數婦女大眾，婦女大眾沒有幸免過重壓，甚至是忍受着更龐巨的担子，因此在大眾覺醒中，婦女也沒有例外過不睜開眼！用手用腳用腦子，婦女也在大眾的隊伍中盡着職責，這是有事實可以證明的——各地救亡運動中的年青女學生，女工，家庭婦女的活躍，江蘇農潮中老少婦女的吼聲。

像一團火花，五月來到我們眼前，然而——由於大眾的努力，它將燃燒掉什麼了！是的，它將燃燒掉那該被燃燒掉了的。（岡）

歌女與體面男客

五月十一日立報載：「五九國恥紀念日，各地都停止娛樂，藉表哀思，不料南京城中，首都莊嚴之區，竟有許多體面人，在秦淮河一帶，徵歌選色。當夜警察在好萊塢小巴黎菜館，捕獲歌女十六人，體面男客三十七人，男客中聽說有幾位官階很高。結果，歌女各罰十五元，男客各罰十元，略示警誡，當於今早分別開釋而去。」

「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」在男權社會裏，一切的罪惡，都可拋在絕無地位和權力的女子身上，只要是男權社會，不問古今中外，都是一律的。所謂歐洲的文明國家裏，不是也

因失業恐慌，而大騙婦女回家，讓出職位來給男子嗎？失業女子受不了飢餓而流浪街頭，却又是犯罪，不幸餓死了小孩，更是罪至砍頭！回顧我們中國，跟着東北的淪亡，以及華北華南的名存實亡，婦女的被指摘尋釁，日益增加，什麼頭怎樣梳，衣怎樣穿，似乎國家之亡，不在漢奸的賣國，專是婦女在作祟。其實我們相信：除出甘心做女漢奸的人以外，誰個女子沒有心腸，甘心做亡國奴？可憐衣不暖，食不飽的女子，不得已而賣身鬻歌，她們本已顧不得國恥，尤其在這民族不必喚醒（？）的現在，她們根本無從知道國恥的，反之，那些官階很高的體面男客，實在是犯該萬死的，然而結果，却是歌女罰十五元而體面男客則只罰十元（溼）