

总主编：蔡智敏

语文报杯

全国作文大赛

历届获奖作品

精选

读大赛获奖作文·写考场高分作文
中国双高分作文最佳范本

语文报创刊于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量600万份。语文报杯全国作文大赛，已连续举办11届，每届参赛人数约60万，总参赛人数达到近700万。丛书精选1—11届最佳获奖作品，作者遍及全国30余个省市，特级教师精心指导，读佳作得高分。

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

七年级

语文报杯
全国作文大赛
历届获奖作品

精选

总主编：蔡智敏
本册主编：王华林

七年级

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯全国作文大赛历届获奖作品精选. 七年级 / 蔡智敏主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5438-6445-0

I. 语… II. 蔡… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第054339号

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经销者: 全国新华书店

印刷者: 北京温林源印刷有限公司

幅面尺寸: 160mm × 230mm

字数: 300千字

印张: 19.5

出版时间: 2010年5月第1版

印次: 2010年5月第1次印刷

出版人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 顾客强 韩增标

封面设计: 门乃婷装帧设计

ISBN 978-7-5438-6445-0

定价: 22.80元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: tougao_qc@yongsibook.net

中华语文第一报

学语文的好伙伴

权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。



语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘 远	王建锋	何 桦	王华林	张水鱼
彭 笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光，《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友，它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领，更给予了我更高远、更深邃的平台，让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时，经受住了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今，《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始，到拿到文学写作类的第一个奖项，《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡徽 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》，大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学，便在课间、在放学后读她。十几年过去，在即将回到北大中文系攻读博士的今天，我依然会记得她，记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 钺 清华大学人文学院研究生



语文报杯

全国作文大赛

评奖标准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”分项给参赛作文定位，然后根据“等级”定位情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实； ③结构完整；④行文流畅； ⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明； ③立意新颖；④想象丰富； ⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然； ②个性张扬； ③思维灵动； ④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。

获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。
	获奖指数 ★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。





获奖名单

七年级

特等奖

韩 帅 (晋)	赵 悦 (晋)	张丁凡 (晋)	樊建玲 (晋)	郑文娟 (鲁)
王 翔 (鲁)	侯杰耀 (鲁)	魏鹏博 (豫)	缙瑞滑 (豫)	梁婉珍 (豫)
柴潇凡 (辽)	赵月君 (辽)	杨九天 (辽)	岳晓楠 (宁)	熊 娟 (新)
王新凤 (皖)	祝贵兵 (皖)	朱冠桦 (皖)	张子丰 (苏)	李正浪 (苏)
唐雅雯 (苏)	阮先薇 (苏)	吴佳晶 (浙)	沈梦露 (浙)	许雨婷 (浙)
刘沁忆 (浙)	唐钰杰 (川)	杨 敏 (川)	胥 冲 (川)	夏宇婷 (鄂)
庆 晨 (鄂)	李晓艺 (鄂)	唐素玉 (滇)	梁 旭 (桂)	姚舒慧 (粤)
陈卓君 (粤)	梁蕴盈 (粤)	黄茵茵 (闽)	杨桢皓 (黔)	王 昆 (黔)

一等奖

秘文婕 (晋)	张建敏 (晋)	欧 娅 (晋)	袁 野 (晋)	赵翊明 (晋)
刘 祯 (晋)	冀 航 (晋)	李鑫一 (冀)	张文静 (鲁)	刘建功 (鲁)
别亚男 (鲁)	张娇阳 (鲁)	朱 晴 (鲁)	张 琪 (陇)	万 虎 (皖)
徐伟琴 (皖)	郭 苗 (新)	万 奕 (浙)	张懿范 (苏)	唐晗怡 (浙)
颜宗敏 (浙)	吴梦希 (浙)	郭怡宁 (浙)	陈佳叶 (浙)	刘尧文 (赣)
金擎宇 (湘)	吴星翰 (湘)	范思好 (湘)	龙 艳 (鄂)	李栅栅 (川)
张晓晖 (桂)	陆 宪 (桂)	陈亚玲 (滇)	陈昕雨 (滇)	卓安生 (粤)
周嘉琪 (粤)	李启文 (粤)	张羽娇 (黔)	卢志秀 (黔)	李 萌 (黔)
陈鸿才 (黔)	唐梦华 (黔)	王靖雯 (黔)		

二等奖

陈 婧 (晋)	刁平康 (晋)	丰亚楠 (晋)	王雪丽 (冀)	赵美娟 (冀)
阮小英 (豫)	周 兴 (鲁)	朱 扬 (皖)	李震豪 (浙)	杨 瑜 (浙)
唐昭茜 (湘)	刘清源 (湘)	曹 恻 (湘)	李蕊好 (川)	王 洲 (粤)
关尧宇 (粤)	张国晓 (粤)	喻海鹏 (粤)	蒋露海 (黔)	欧阳昆 (黔)





带着问题去领会

蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

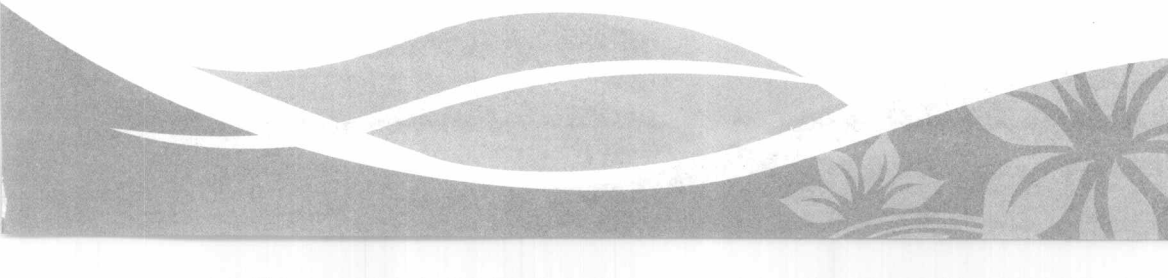
为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为并没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅



读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文中去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相





近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



第一编

读书感悟

名师课堂

要把文章写充实 002

获奖作品

在书香中呼吸
读 秋
不仅仅是……
午夜随想录
读书,让我的心飞翔
书也在“活”着
书海畅谈
评杨红樱校园小说
阳光,麦地与艺术
——是凡·高教会我读书
走进书里去
融入一生
与书结伴好前行
素材大超市

一等奖·云南·陈亚玲 005
一等奖·广西·陈覃雨儿 007
二等奖·山东·陈 婧 009
特等奖·云南·唐素玉 011
特等奖·广东·陈思露 014
一等奖·山西·秘文婕 016
特等奖·广东·姚舒慧 018
一等奖·河北·李鑫一 020

特等奖·浙江·冯静雅 023
一等奖·浙江·万 奕 025
特等奖·山西·韩 帅 027
一等奖·山西·张建敏 029
031



第二编

成长必修课

名师课堂

忠于自己的心灵 038

获奖作品

散 步

二等奖·山西·刁平康 041



冬日之花	一等奖·浙江·唐晗怡	043
心窗私语	二等奖·浙江·吴怡倩	045
隐形的翅膀	一等奖·广西·张晓晖	048
荡在秋千的至高点	一等奖·湖南·金擎宇	049
彩虹·微笑	一等奖·山西·欧 娅	051
跟美丽捉迷藏	一等奖·山东·张文静	053
又见家乡的炊烟	二等奖·安徽·朱 扬	055
爷爷的驼背	二等奖·湖南·唐昭茜	057
感谢清贫	特等奖·浙江·宋冰清	060
借我一生	特等奖·浙江·汤一强	062
啊！生活	特等奖·浙江·李 李	064
❀ 素材大超市		067



第三编

舞动的梦想

❀ 名师课堂

让梦想舞动起来 072

❀ 获奖作品

天 窗	特等奖·浙江·彭平凹	075
被滞留的午后	特等奖·辽宁·张馨文	076
假如我是向日葵	特等奖·河南·毋晓燕	078
我是一片云	二等奖·贵州·蒋露海	080
给梦一缕阳光	特等奖·浙江·赵泽曦	082
倔犟的生命吐露芬芳	特等奖·江苏·张子丰	084



大山里,花寂寞地开	一等奖·浙江·吴梦希	085
给生命一个承诺	特等奖·湖北·王梦娅	087
为枯叶蝶悲哀	二等奖·河南·阮小英	089
我和书香有个约会	一等奖·山西·袁野	091
 素材大超市		093



第四编

个性主场

 名师课堂	写令人叫绝的好文章	098
--	-----------	-----

获奖作品

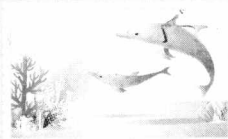
聆听水声	一等奖·贵州·张羽娇	099
你等于我	一等奖·浙江·顾宗敏	101
心雨	特等奖·江苏·李正浪	103
走近刘墉	特等奖·山西·赵悦	105
个性·生活·体验	一等奖·江苏·张懿范	106
不白“死”一回	一等奖·山东·刘建功	108
秦砖沉梦	特等奖·山东·郑文娟	110
等待,等待……	特等奖·山东·王翔	112
时间银行	特等奖·江苏·唐雅雯	114
众神灵霄殿议事	特等奖·山西·杨嘉鑫	116
我是夏日的红蜻蜓	一等奖·安徽·万虎	118

沙僧下岗记

一等奖·江西·刘尧文 120

❁ 素材大超市

122



第五编

菁菁校园

❁ 名师课堂

蘸一笔真实而动人

的墨汁 128

❁ 获奖作品

班级人物素描

一等奖·山西·赵翊明 130

落花化作蝶满天

特等奖·四川·唐钰杰 133

暖 暖

特等奖·广东·陈卓君 134

牵 挂

一等奖·新疆·郭 苗 136

水墨画

二等奖·河北·王雪丽 138

青春飞扬

一等奖·广东·卓安生 140

盛夏之别

——写给母校和老师

一等奖·贵州·卢志秀 141

圆是世界上最美的图形

一等奖·广东·周嘉琪 143

友谊之歌

二等奖·广东·李 莹 145

感谢对手

一等奖·四川·李栅栅 146

八 秒

特等奖·贵州·刘 畅 148

❁ 素材大超市

151



第六编

自然物语

❁ 名师课堂 借助具体物象,抒发

真情实感 156

❁ 获奖作品

春天里的若干个假说	一等奖·内蒙古·师媛媛	158
乡村的傍晚	一等奖·甘肃·张琪	159
故乡之晨	一等奖·湖北·龙艳	161
雨中的长城	特等奖·山东·侯杰耀	163
家乡新曲	二等奖·内蒙古·高媛	165
爱晚亭的枫叶	一等奖·湖南·吴星翰	167
我是沙漠里的一条鱼	特等奖·山西·张丁凡	169
乡间的黄昏	二等奖·浙江·李震豪	171
秋天里的稻谷香	一等奖·广东·李启文	173
竹魂·古韵·人家	二等奖·浙江·杨瑜	175
竹韵和风	特等奖·广东·梁蕴盈	177
让心灵去旅行	特等奖·浙江·章佳	179
❁ 素材大超市		181



第七编

和谐家庭

名师课堂

让文章流淌真情

的泪和血 188

获奖作品

我站的地方没有雨

二等奖·广东·王 洲 189

父 亲

二等奖·河北·赵美娟 191

爹

二等奖·山西·白 伟 193

悠悠菊花情

一等奖·浙江·郭怡宁 195

亲情之歌

一等奖·贵州·李 萌 197

继母的爱

一等奖·贵州·陈鸿才 199

石板桥·祖孙情

一等奖·广西·陆 宪 201

三代人

特等奖·浙江·蔡 喆 203

奶奶的护身符

一等奖·贵州·唐梦华 205

一计、两计、第三计

一等奖·山东·别亚男 207

父亲打破了我心中的神话

一等奖·山东·张娇阳 209

阅读亲情

一等奖·广东·陈 蕾 211

家·我·世界

一等奖·安徽·鲁鑫麟 212

幽幽枕头香

一等奖·河北·刘 超 214

倾斜着的伞

一等奖·河南·岳大海 215

素材大超市

218



第八编

品德修养

名师风采

诚于内而形于外 222

获奖作品

- 与落叶对话 二等奖·贵州·欧阳昆 223
- 是它悄悄告诉我…… 特等奖·山西·刘芳 225
- 最后一条小丑鱼 特等奖·山东·王佳玮 226
- 让生命与生命成为朋友 一等奖·安徽·徐伟琴 228
- 父亲的那座山 一等奖·山东·朱晴 230
- 一粒沙的一生 一等奖·云南·陈昕雨 232
- 在琴声下 二等奖·湖南·刘清源 234
- 家是一曲交响乐 一等奖·浙江·钱旭楠 236
- 素材大超市 239



第九编

情怀感悟

名师风采

用心生活 244

获奖作品

- 感恩生命 一等奖·河北·李嘉惠 246
- 世界因生命而精彩 一等奖·贵州·王靖雯 247
- 感恩自己 一等奖·山西·刘祯 249
- 一片宁静，一缕香 一等奖·山西·冀航 251