

笑画 连篇

改编 尚刘郭叶
今明冰曦
等詹江丁 绘画
同帆聪

中国古代笑话



中国连环画出版社

· 中国 古代 笑话 ·

笑画连篇

刘 明 沈念乐 赵玉琦

张宏浩 邹泽林 等改编

丁 聪 方 成 江 帆

詹 同 缪印堂 等绘画

中国连环画出版社

为连环画笑话集写的序

哪里有人，哪里就有笑话。笑话能逗得人笑，这谁都知道；笑话里面有大学问，知道的人可就不多了——也许是不大注意吧。

现在可以看到，笑话集出版过不少，有中国笑话，有外国笑话。书名有的叫“笑话集”，有的叫“幽默集”，有的叫“幽默笑话集”，还有的叫什么“笑”，叫“哈哈集”的，等等；不管叫什么，都是抄来的。有没有什么人，自己创作一本笑话集呢？也许有，可我没见过。我敢说，有谁能创作出一本真能逗人笑的笑话集，他一定是位大学问家，而且是世间罕见的大学问家。

我们中国，有许多笑话是从春秋战国时代传下来的，历两千多年之久而不衰，今后还要继续传下去，和出土文物一样被人看重。其他朝代传下的笑话也不少。中国拥有占全球四分之一人口，是有数千年文明史的泱泱大国，这几千年里积累起来辑之成集出版的笑话，不过那么几本，比其他类的书籍少得多。倘选其中精品出选集，大概只能编出一本或两本。为什么这么少？原因自有种种，但有一条很明显：得来不易，尤其是奇巧妙绝得引人回味的——也就是幽默的那些。

笑话可分两种，一种是偶然发生的滑稽；一种是创造性的滑稽，通称幽默。眼看不清，把墙上的钉子看成蚊子，用手去拍，别人就觉滑稽；读错了，将“水浒”读成“水许”，那也滑稽。如利用这种滑稽挖苦不学无术的官老爷，令人忍俊不禁——例如把名叫辛斧的犯人叫“亲爹”，这就出于幽默了。

笑话里的大学问就在于幽默。

为什么说是大学问呢？世界上学问很多，无论是物理学、化学、文学、哲学或法学什么的，哪一门学问也没有像幽默这门学问那样，引得文学家、戏剧家、文艺理论家、艺术家、表演家、哲学家、教育家、医学家、心理学家、社会学家、政治家……等等，那么多方面专家去研究，而且连物理学家、化学家们也想去学学幽默了。

幽默是和笑相联的，但它的功能不止于笑。翻翻报纸书刊，可看到各种对幽默的赞歌。幽默在文学作品中的功能和地位，看

鲁迅、老舍、钱钟书以及外国狄更斯、契诃夫、巴尔扎克、马克·吐温等人的作品就很清楚，更不用提赛万提斯了。不会编笑话就不会写相声，画不好连环漫画，也难写好喜剧。以前传说过世上有三绝：卓别林，画米老鼠的迪斯尼和英国漫画家大卫·罗，三个都是前所未有的大幽默家，至今还没发现在群众中有如此影响的第四位。在社会生活方面，有人说：幽默是一种力量，能使人生气勃勃，受人敬爱，助人成功，助人享受生活乐趣，是教育的最主要的，第一位助手，是一种健康的品质；说幽默是社会交往中的润滑剂，是创造和谐空气，促使人相融合的因素；说富有幽默感的人是智力颇高，能冷静接受和分析问题的人……医学家说，笑对人体许多器官起促进健康作用，使心、肝、肺受锻炼，能激发人体各器官，尤其是激发大脑和内分泌系统的活动；能使病人减轻紧张、气恼情绪，有利于治疗……幽默还能提高人的文化素质、道德修养，所以有人说幽默是一种道德。加拿大著名幽默讽刺作家斯蒂芬·里柯克说：“幽默也许是我们人类文明最崇高的产物。”

你看，幽默是多么了不起的学问啊！学了，其用处之大可想而知。

学问，学问，连学带问才会的。幽默是一种艺术，艺术都是学而能的。但幽默实在太深了，从两千多年起到现在，世界上那么多学者还没编写出一本幽默教科书来。好在幽默又是通俗的，哪里都有（什么人都能会一点），其中幽默最多，也最生动的就是笑话——当然主要是那些精采的好笑话。所以笑话集是很好的幽默教科书，或说是参考书。把笑话画了出来，不仅更吸引人，其中还增添了形像的幽默，如锦上添花。《笑画连篇》这部笑话集收的是经过选择的古今中外笑话作品，使之“开卷有益”，老幼咸宜，成为增进精神文明的好读物。

1990.5.1

编 者 前 言

讲笑话，风趣、幽默，是人类精神活动中积极和智慧的表现。笑话作品历来为人民群众所喜爱。在笑话中，有对丑恶的讽刺，也不乏严肃的真理和深刻的哲理。在我国和世界各国历史文明的发展中，产生了大量的笑话作品，这是一笔别具特色的文化财富。本画库就是要将中外古今健康有益的笑话集其大成，用连环画的形式表现出来，传之于世。本画库包括：中国古代笑话、中国少数民族笑话、外国笑话三卷。

参加画库绘画创作的，是我国当代最负盛名的老一辈和艺术成就显著的中青年漫画家。华君武同志为本书题写书名。丁聪、廖冰兄、方成、马得、江帆、詹同等四十余位南北名家执笔。著名漫画家缪印堂为画库的特约编辑。画库亦将是我国当代漫画艺术风格流派的荟萃。

目 录

阎王访名医	7
爱古董的人	11
道士吹牛	16
卑职小名叫狗儿	22
刮地皮	26
准你再拉一摊	29
愿变作你爹	33
题字	37
一毛不拔	40
一半价钱	43
半日闲	46
你大哥太不像话了	49
谁吃饭没付账	52
僧与盗	56
偷酒	60
隐身术	66
露水桌子	72
陛下就是我佛	76
念佛	80
留下坐坐也好	83
看写化缘簿	87
休妻	91
方蛇	94
他比你的理多	97
我也不比她差	100
割股	103
七两漆	106
吃白食的横理	110
打着灯笼难找先生	113
孔子之后有孔明	119
贪便宜绝了	122
孝子翻跟头	126

藏金	129
梦里求官	135
看风向	140
和尚“放生”	142
半字之差	145
刘大请客	149
节节不通	152
财主送礼	154
哪个最高	159
算命	162
天不管	165
彭祖脸太长	168
聪明的“秘诀”	173
可笑的太守	177
一个疼，一个罚	181
书枕	185
雨怕抽税	189
胜他一倍	192
驱蚊符	195
妙法防盗	198
岂有此理	201
嘴咬鼻	204
遇到小偷	207
愠吝大师	210
只管外科	213
秀才审案	216
一钱不要救	219
县官学狗叫	222
猫就是猫	227
倾家荡产	231
一时找不到秤	235
竹竿进城	239
急性人	242
打你就是敬你	245
太太属牛	248
巧遇屈原	252

高帽子	255
“三藏”可活	258
只许州官放火 不许百姓点灯	261
保命官	264
怕热	267
请客	270
挤不上去	274
止风	277
吹破天与马屁精	280
捐前程	286
喜欢老虎	294
打赌	298
我睡着也比你清楚	304
医驼背	309
得健忘症的人	312
剩个叫化子由我认	317
卖酸酒	320
误哭遭打	324
冰窟窿里和面	328
偏偏姓万	332
千万不能赊账	336
贼为什么不来	340
牛联宗	344
怨天不下雨	351
呆子算命	354
假假真真	356
怕算旧帐	359
敲竹杠	362
树丫叉	365
换靴	368
蠢得差不多	370
天机不可泄露	373
惊潮	377
演员与县官	383
死要钱	388

再打三斤	394
读白字	398
知母贝母	401
判棺材	404
垛子神	407
拿屁	410
天气不正	413
搬佛像	416
武弁看戏	419
难为东道	421
学乖	424
那是一定哩	434
太师爷问路	444
抓曹操	452
苏东坡写对联	457
哭笑不得	461
“我不见了”	465
“恭喜”“也好”	468
三支神箭	471
没字的信	474
撵贼	478
先见之明	482
自圆其说	484
寿话	486
汗到哪里去了	489
看匾	491
耳朵在这里	494
咸菜	497
好好先生	499
回娘家	502
赠送“令尊”	506
百灵鸟拔毛	508
老倔开店	512
做贼心虚	516
翻过来	522
我不敢娶	529

阎王访名医

刘 明 改编

方 成 绘画

1 阎王奶奶得了重病，阎王让判官将机灵鬼传来，命他到阳间走访名医。并嘱咐道：“务必寻那门前没有冤鬼的才是真正的名医。”



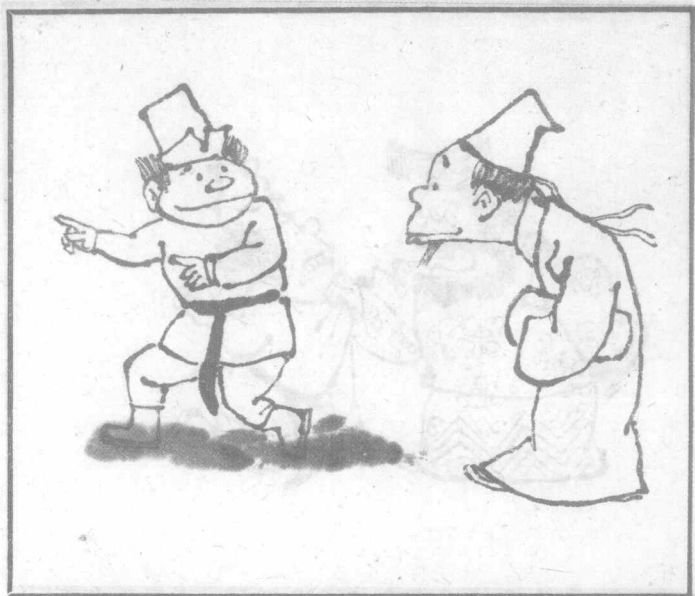
2 机灵鬼到了阳间，见挂牌医生到不少，可是每家门前都聚集着不少冤鬼。



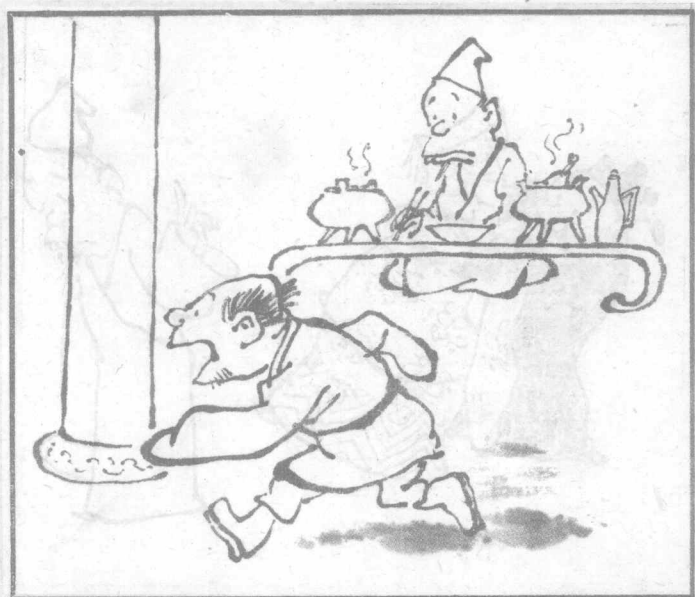
3 最后总算找到一家，门上高悬「妙手回春」的匾额，门前清静，一个冤鬼也没有。机灵鬼暗想：「这一定是位药到病除的名医了。」



4 机灵鬼把这位医生请到阴间。这位医生给阎王奶奶诊了诊脉，便开了一个方子。



5 阎王一面命人照方抓药，一面在便殿设宴款待医生。谁知，三杯酒还没下肚，就见小鬼慌慌张张跑来：「禀大王不好了，奶奶吃了先生的药就死了……」



6 阎王听了勃然大怒，气冲冲问机灵鬼：「你找的好医生？」机灵鬼道：「阳世间就他家门前没有冤鬼，门上还横了一块「妙手回春」的匾。」



7 阎山又问医生。医生战兢兢地说：「小人是昨天刚开业，还没开张呢！奶奶是头一号病人。」阎王气昏了。判官问：「那匾呢？」「那是买来壮门面的。」

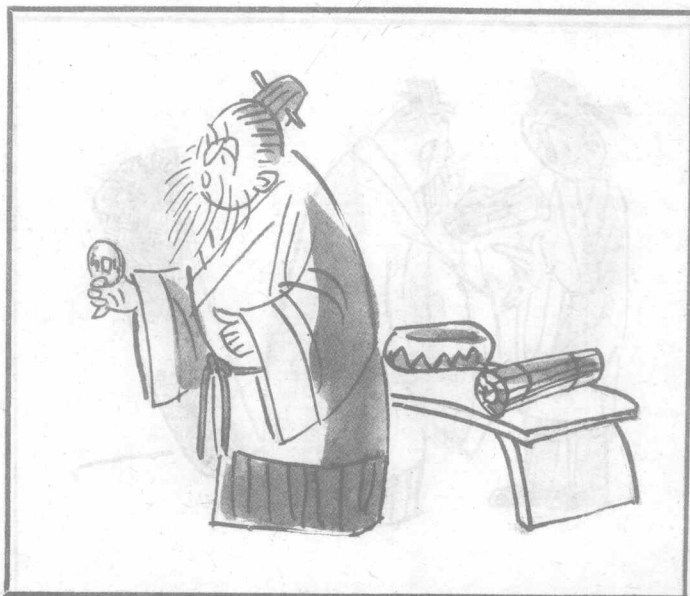


爱古董的人

刘 明 改编

江 帆 绘画

1 秦朝有个老学究，不会鉴赏古董，可又非常
喜好古董，一件古董只要被他知道了，无论价钱
多贵也非得弄到手不可。



2 一天，有个人卷着一床破席子来骗他说：‘这是从前鲁哀公召请孔子询问政事时，孔子坐过的席子。知道您酷爱古董，特地给您送来了来！’



3 老学究听了非常高兴，认为这张席子确是天
下难得的古董，就拿自己的田产，换了这张席子。



4 过了一些时候，又有个人拿了一根核桃木的旧手杖，到他家门口高声叫卖古董。老学究赶忙跑出来看。



5 卖古董的人骗他说：「旧手杖是周文王当年率领部落躲避狄族入侵，从豳地迁居岐山时，拄着走路用的，是件罕见的宝物。」



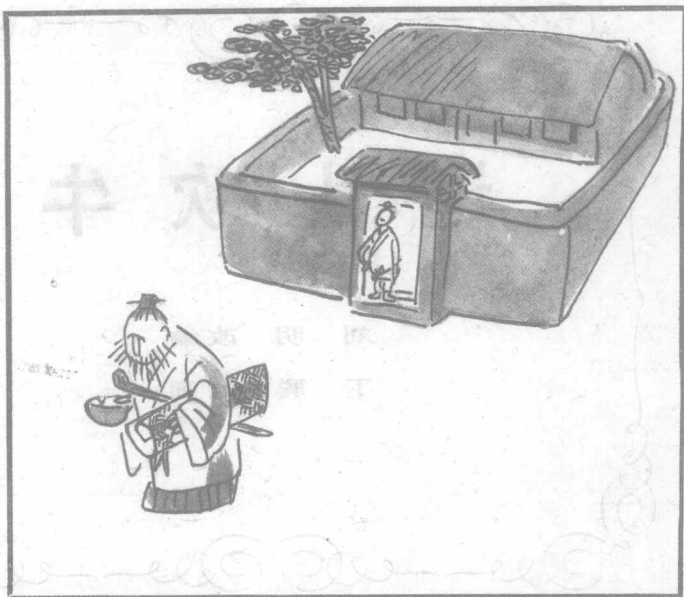
6 老学究掂着旧手杖爱不释手，心想，这根手杖要比孔子坐过的席子还早好几百年啊！于是就用家里所有的钱买下了这根手杖。



7 不久，第三个人端着一个破陶碗来「献宝」，说：「这陶碗是夏桀时造的，价值连城。」



8 这个古董癖信以为真，觉得这碗要比周朝的手杖又早了几百年。为了得到这个「宝物」，索性把自己住的宅院给了他。



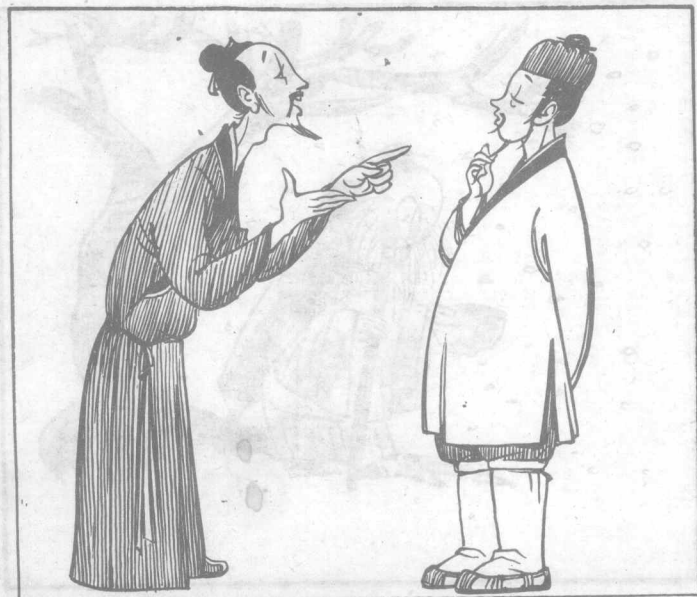
9 于是，这位并无实学的古董迷，披着「哀公」的「草席」，拄着「文王的」木杖、端着「夏桀的」陶碗，沿街乞讨：「行行好吧！哪位有姜太公时的九府钱，赏一文吧！」



道士吹牛

刘 明 改编

丁 聪 绘画



1 赵国有个道士，喜欢说大话。有一次，艾子见了，笑着问：“你多大年纪了？”