

恬致堂詩話



恬致堂詩話

李日華著

編主五雲王

編初成集書叢

話 詩 堂 致 恬

中華民國二十五年十二月初版

著 者 李 日 華

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

密

恬致堂詩話卷之一

明 嘉興李日華君實著

元貫雲石號酸齋。風流跌宕。人知其工小詞。樂府而不知其歌行奇詭激烈。卽盧玉川李商隱不是過。且翰筆瀟灑雄崛。無勝國輒熟之習。余藏其筆箋樂一歌。大出意表。歌云。雄雷怨別雌電老。雲海漫沙地無草。胡塵不受紫檀風。三寸蘆中元氣巧。微聲磷磷喘不栖。魍魎夢哭猩猩飢。壯聲九漏雪如鐵。酥燈焰冷春風滅。神妻夜傳燭。懷杯倒解崑崙飲。腥血紫臺雲散月荒涼。歸路人稀腔更長。

嶺南有梅無雪。塞北有雪無梅。梅雪相遭。空明妙麗。周遮僅千餘里。地界得之耳。然能拈條嗅蕊。挹爽吸清。令寒香沁腑。而又能爲梅雪吐一轉語者。宇宙以來竟幾何人耶。余昔倅江州。攝瑞昌。邑在荒江遠谷之中。逢迎絕少。衙退卽手杜詩一編。坐後圃亭中。作詩人矣。雪中一絕句云。雲來庭樹暗栖鴉。鈴索無聲吏散衙。獨立虛簷人不見。自圍殘雪嚙梅花。今余解組。日盤桓百樹梅中。而苦爲俗務所嬰。翻憶爾時意味。爲不易得也。

予至江州。彭澤人獲鹿以獻。予蓄之郡圃。而爲作歌曰。夕陽峯頭亂霞氣。驀澗飲泉衝暮雨。松風震薄如不聞。野笛一聲驚散去。自從繫繼獻君子。文章陸離角砥礪。廢圃秋深積葉黃。中有汗池容勺水。呦呦時作嘯羣聲。千巖萬壑知何處。主人固是山澤姿。誤落塵中亦如此。青溪布襪浣泥滓。騎爾山中問園

綺安能抑抑長困簿書閒。狂態發時無可語。此余初服官三月後所作也。人或疑其不情。乃今竟伸余志。此如破籬之鹿。跳入重雲。豈復可呼哉。

宋王防禦者。號委順子。方萬里。挽之曰。溫飽逍遙八十餘。稗官原是漢虞初。世閒怪事皆能說。天下鴻儒有不如。聳動九重三寸舌。貫穿千古五車書。哀江南賦箋成傳。從此韋編鎖蠹魚。蓋防禦以說書供奉得官。兼有賜物。既老。築委順堂以居。士大夫樂與之往還。世傳委順堂圖。蓋宋人筆也。而或附之趙榮祿。爲鮮于太常寫。吾不知其解。

余倅江州。蘇宏嘉先生以司徒檄樵稅江潯。一新琵琶亭。余爲作記。而先生手書鐫石。余記中語云。抑鬱礫礫之氣。必填閭沕之胸。騷牢憤懣之詞。必發鄙庸之口。意謂樂天曠士。所謂淚溼青衫者。特劇情取妍。非衷語也。宏嘉嘆息以爲知言。宋夏英公竦躁進者。其詩曰。流光過眼如車轂。薄宦拘人似馬銜。若遇琵琶應大笑。何須收淚溼青衫。則又特以宦情羈束。而欲藉聲色以自快耳。非余旨矣。

婁東朱景春。瞽而審音。館程季白所。夜飲團坐。爲余撥阮。鏗鏘激撞。與杳渺之音閒作。備極北音之妙。卽席賦贈曰。漸離矐目後。壯氣日填膺。鑄我鐵石腸。彈作金玉聲。句聒變林鳥。琮琤敲澗冰。虞姬帳下泣。馬卿壚畔吟。雖作兒女態。中含烈士情。渾渾倒三峽。靡靡傾百城。常怪阮宣子。製器通靈神。婁江有朱翁。草澤潛養真。五音蕩滌具。聊用自屈伸。解散滿把珠。走丸如建瓴。酒徒互狼籍。劍客罷戰爭。虛堂奏君技。颯颯風雨驚。百耳注一隅。掀抑萬廢興。頗宜易水歌。吐吞無此精。

文與可世但稱其墨竹擅千古之妙。然其詞筆瑰麗亦非秦黃以下人嘗見其朱櫻歌曰。金衣珍禽弄深樾。禁籞朱櫻斑若纈。上幸離宮促薦新。藤籃寶籠貂璫發。凝霞作丸珠尙輒。油露成津蜜初割。君王午坐鼓猗蘭。翡翠一盤紅韎鞬。卽李頎輩爲之亦不過如是。固知風梢雪幹。灑灑騰空。皆從錦胸中躍出。斷非凡手腕可追者。余嘗與一友人論繪事。必在多讀書。初時溟滓其語。久乃相信。以其證入漸深耳。壬戌六月得七星泓硯一。乃七里灘卵石所琢。長幾尺。闊半之。額大小成七竅。受水遞注。面仍有渦處。以貯積瀦。時一濡毫。其稜岸兼可砥筆。蓋亦工之入意者。想由善書人指授爲之耳。摩挲如紫玉。閒有綠筍行墨若噓雲吐霧。硯之絕品也。余嘗兩度泊嚴灘。漉石沙中。終鮮稱意者。今忽得之。喜悅何量。因銘四十字其函上云。昔有捉月人。酒腸出硯礫。千載蕩素沙。落落萬瓊瑰。獨此掌片玉。紫虹亘秋水。文匠斲削之。畀我箋琅蕊。時方用以注五千文故也。

黃葉落葉入詩最饒意象。然其原本於洞庭始波。木葉微脫。與亭皋木葉下。隴首秋雲飛。而唐人剪綴入律。具有情致。如黃葉前朝寺。無風寒殿開。又雨中黃葉樹。燈下白頭人。又秋風吹渭水。落葉滿長安。又開門落葉深。又一葉兼螢墮。余江西詩句。有空山黃葉雨。淺澗白沙流。又寒山秋磬底。落葉夜燈前。山青山高士楊。黃葉老僧家。又武林大佛院倚醉閣題句。石開黃葉徑。湖展白鷗天。自謂用得葉字頗穩。適暇日出以質於黃葉頭陀。頭陀吟咏再三。菀爾曰。初謂此物堪止兒啼。不意被公拈得。到處解人頤也。

余在江州。與言詩者。董獻可。曹不隨。吳蘭郎輩。董癖苦吟。思尤清遠。別後每形夢寐。余嘗作秋林圖寄之。題句云。相思託秋樹。一葉隨君前。董得之以誇諸人。其不及者。往往嗟然於余也。後曹寄余詩云。望窮秋岸離離樹。何事庭無一葉飛。一時以爲佳話。

昔嘗見王伯穀詩。有松鼠墮枝輕句意。欣然喜之。邇於武林僧舍獨坐。紙窗映日。忽一松鼠從簷溜下。半墮而止。乃得句云。林光翻草蝶。窗影落松籬。不知較王句意何如也。

余爲陸伯承比部作倚醉樓聯語云。樓當山好處。人在醉醒時。秦心卿云。此聯人競以爲述唐句。不知爲先生作也。余曰。昔人誦一鳩啼午寂。雙燕話春愁之句於坡翁前曰。此先生詩乎。翁曰。乃唐人妙境。余安能及也。夫以坡翁之才之美。且不敢冒居於唐。鄙句何足相混。直由觀者取其興致而略其格度耳。宋司馬待制行色詩云。冷於陂水淡於秋。遠陌初窮到渡頭。賴是丹青無畫處。畫成應遣一生愁。人皆賞其描抹。余亦有送人一詩。初非襲其意。而落句不得不撫及之。詩云。故人江上去。我登江上樓。江南花片雨。灑灑送行舟。棹入蘼蕪際。望窮煙樹頭。盈盈一段意。畫出使人愁。

杜詩元壇歌云。子規夜啼山竹裂。王母晝下雲旗翻。說者是瑤臺之金母耳。張邦基墨莊漫錄云。宣和閒。中官陳彥和掌禽苑。見蜀中貢一鳥。狀如燕。色紺翠。尾甚長。飛則尾開展如兩旗。故名曰王母。杜詩誠未易讀也。

唐元宗旣命李思訓吳道子。各圖嘉陵山水於大同殿壁。王維又別用絹素寫之。謂之小簇。宋王履道題。

句云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事與誰知摩詰手蹟世難得見而小簇之法亦畫家妙境倘遇高屏大帳有古人奇絕者正須仰師此法耳

子瞻書黃庭內景篇贈廬山蹇道士穎濱有題語云君誦黃庭內外篇本欲洗心不求仙夜視片月墮我前黑氣剝盡朝日妍一暑一寒久自堅體中風行上通天亭亭孤立孰傍緣至哉道師昔云然旣已得之戒不傳知我此心未虧騫指我嬰兒藏谷淵言未絕口行已旋我思其言夜不眠此鍾呂正傳祕旨也

不須落魄耽杯酒切莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮此宋楊處士述其妻句也然處士自有村居感興詩一絕云一壺村酒膠去聲牙酸十數胡胡餅皺胡餅也徹骨乾隨著四婆裙子後杖頭挑去賽蠶官四婆卽楊之妻此村翁媼何所有無於世而眞宗於禮岱祠汾之後必欲召至以點太平物色固此老一時之遭也若今日山人輩吟卷壓牛腰止博朱門冷酸亦可哀矣

人嘗評趙文敏文詞遜其翰墨然余觀其題黃素黃庭經後云琴心玉文洞元元金鈕朱錦乃汝傳子能得之乃長年黃素纈粟完且堅橫理如髮約兩邊縱有赤道如朱絃文居其間走元螳飛雲卷舒相終始大道甚夷非力使無爲自然有至理誰能精專換骨髓掃除俗塵不瑕穢目中有神乃識眞白玉爲軹裝車輪裹以天上翠織成仙人樓閣儼長生鸞鶴翔舞猿猱輕子能寶之慎勿驚宮室之中夜自明上清真人楊與許焚香清齋接神語手作此詩留下土千年流傳子爲主東方青龍西白虎廉不索兮

貪勿與。卽東坡廬山寶書後所作語。不過如是也。

癸亥六月十有八日。夜夢畫一古松。頗踳蹶滿志。又題一長律云。洪谷曾棲神鉅山。怪松寫盡雪霜顏。常懸老氣空千古。想見雄心踞百盤。鶴鶴秋風驚策策。鹿麋荒草臥斑斑。生來未識天台路。忽湧飛橋夢裏看。既醒。亟爲錄出。蓋余未遂五嶽之游。徒與荆關輩神結如此。

人生燭上花。光滅巧妍盡。春風遶樹頭。日與化工進。惟知雨露貪。不念零落近。昔我飛骨時。慘見當塗墳。青松靄明霞。縹緲上下村。既死明月魄。無彼玻璃魂。念此一脫洒。長嘯登崑崙。醉著鸞鳳衣。星斗俯可捫。朝披夢澤雲。竿釣青茫茫。尋思得雙鯉。中有三元章。篆字若丹蛇。逸勢如飛翔。歸來問天姥。妙義不可量。金刀割青紫。靈文爛煌煌。燕服十二環。想見仙人房。暮跨紫鱗去。海氣侵肌涼。龍子喜變化。化作梅花妝。遺我纍纍珠。靡靡明月光。勸我穿絳縷。繫作裙間璫。揖余以辭去。談笑聞餘香。東坡自云。於京師遇一道人。風骨秀異。語論不凡。口誦此二章云。東華上清監清逸真人李太白作也。詩句妙麗。誠然太白口吻。顧余竊疑坡翁好奇。或擬作以詒人。觀其所補龍山九日詩。宛是晉人語脈。豈難一青蓮哉。詩家一字之妙。有遞相祖述。今古用之不盡者。如唐張祜草色詩云。草色粘天鵝鵲怨。粘天字本於昌黎。洞洞汗漫。粘天無壁。而昌黎又源於庾闡揚都賦云。濤聲動地。浪勢粘天。其後黃山谷有遠山粘天吞釣舟。秦少游小詞有山抹微雲。天粘衰草。余舊作春草詩。亦有慣粘愁眼碧之句。古人窮目力騁望。知其粘天。余以物色愴人目。知其粘眼。自謂用字雖同。而操縱則異。

上海下沙鎮有鶴坡。或云鶴窠。乃陸機養鶴處。宋沈約云。鶴惟鶴村出者爲得地。餘皆凡格。孫恬詩云。歸舟傍南坡。坡樹雜風氣。上有胎禽巢。不知育雛未。

蔣文藻林塘。與姚丹邱同隱大雪。執師資之禮。書畫步趨丹邱。有酷肖者。所作叢竹老木。尤蒼勁有致。人或以文雅稍怯輕之。然亦有樸野真率。不失山林氣味者。如野步過田舍留飲。題舊作竹石上云。吳蠶上簇桑柘空。薔薇花開村逕紅。野夫飽食無一事。緩步小橋西復東。黃鸝綠陰啼不歇。路轉卻逢田舍翁。殺雞留飲話疇昔。葦箔稍稍來南風。江南好景復何有。移山我獨嗤愚公。浮生得酒且盡醉。莫說楚漢爭英雄。

甲子冬十二月四日。春波舊居。改構落成。移居之前一月搬運。大都書畫十之九。牀几琴硯奇石古敦彝十之五。而他物僅足用。亦先君舊器多破裂者。不忍棄也。趙子昂句云。貧尙典衣貪購畫。東坡抄一書寄叔黨云。吾兒小富貴也。蔣文藻撫其意作移居詩云。辛苦經營此卜居。林塘吾亦愛吾廬。囊空只爲貪收畫。兒富當知旋讀書。余所貽後人者。書畫二事。雖未能精麗。然亦粗足備玩索矣。

吳仲圭爲松巖和尚寫竹枝一卷。簡淡蕭遠。有天成之趣。自題枝枝有參差。葉葉無限量。不根而自生。換卻諸天想。至正庚寅。梅沙彌奉爲松巖和尚助喜。雪山文信題云。吳郎平生真不俗。千畝琅玕在渠腹。有時寫出與人看。葉葉枝枝動寒綠。之子愛之如千金。袖中戛戛鳴玉音。莫教風雨化龍去。明日葛陂何處尋。洪武二年七月二十一日寫於凝翠樓。古朴趙奔題云。虛心待我不嫌貧。齋下從來獨此君。風

似蕭騷和雨響。月隨濃淡向窗分。森森碧玉垂蒼葆。鬱鬱寒稍拂翠雲。晝靜清陰消溽暑。涼生枕簟更殷勤。延陵釋夷簡題云。梅花菴裏散花天。翠袖佳人色共妍。居士不緣曾示疾。此君端解替談禪。眉山派自湖州出。淇澳詩從衛國傳。回首百年成一夢。三生莫問舊情緣。又有浩然靜者釋惠鑑著語云。吳仲圭墨竹。初學文湖州。運筆雖熟。而野氣終不化。以仲圭妙境而疵爲野氣。何此衲之橫議若是耶。豈呵佛罵祖於藝事場中。亦作無面漢耶。再三閱之。殊爲之不平。

文休承嘉靖戊申除夕。畫雪林鍾馗。贈其友號紹春者。亂樾縱橫。雲陰慘淡。甚得鬼神幽凜之趣。大都本之叔明。而用意則有獨到者。其題句云。朔風吹沙目欲眯。官柳搖金梅綻蕊。終南進士崛起。帶束藍袍靴露趾。手掣硬黃書一紙。若曰上帝錫爾祉。蝟磔于頤含老齒。頤指守門茶與壘。肯使妖狐搖九尾。爆響一聲人盡靡。明日春光萬餘里。詩旣流宕可喜。書法亦爽爽雄快。余每值臘盡春回。家人治松盆椒柏。輒懸此幅於中堂。以助歲時之樂。未嘗不感歎前輩風流。點筆卽成佳趣也。

歛友吳伯徵寓余郡北郭門外。市聲洶洶。伯徵戢影一室。棐几薰爐。法書名畫。恣其耽味。蕭然如不在塵中也。每得一奇蹟。輒馳一奚取余評決。余年來書畫中頗有進長。得伯徵之助爲多。曾以一絕留其齋壁云。一室虛閒寄市橋。市聲遙聽似春潮。庭梅有意撩詩思。橫入低簷尺五梢。

乙丑人日。雨霽風和。簷日可映。戲寫一松。從幽谷挺幹。飛泉灑其頂。浮雲蕩其足。頗有空山崛強之態。題句云。羣物生生各有材。何須機事苦縈懷。堅松亦有參天勢。豈是由人灌漑來。意亦微有寓云。

倪雲林耕雲圖卷。作喬林三叢。八樹直下。石壁四堵。旁有洞穴。內層遠巒起伏。俱有沙腳。樹閒一田舍。舍後叢竹。蕭曠清遠。營邱家法也。題云。芝田耒耜閒。石廩吐雲滿。渚際荷衣翻。巖前蘿帶緩。垂露藹輕帷。芳池沃清盥。霞餐非腥腐。物化自修短。空園未足憂。服食滋楨幹。癸丑八月。訪耕雲高士於西巖。因寫耕雲圖。又爲之詩。十五日倪瓚識。宋景濂題云。看院留黃鶴。耕雲種紫芝。天下書讀盡。人閒事不知。徵江趙鯤題云。天風起雲林。衆樹動秋色。仙人招不來。空山倚晴碧。

趙松雪書紈扇二十握。自擇尤懷意者二握。貽贈笑隱。張淵清夫以句調之曰。古人當暑遺紈扇。最愛千絲雪色新。薄劣王郎閒點污。直教老嫗也生嗔。

沈石田墨荷一花一葉一房一蕊。下連折藕一段。先以墨汁濃淡漬成。後以焦筆辨其筋縷孔竅。氣象渾化。生意弈然。題句云。爲愛南塘好。倩郎種綠荷。秋時來踏藕。兼聽櫓吳歌。此老清真寡慾。絕無冶豔之好。而筆端風調如此。

昔年於京師見馬麟畫葉。如掌片者數十番。皆草草粗筆。略具邱林。而老韻溢出。正唐人點簇法也。馬君因一時應詔。扇羅帶方寸求奇。不得不祖述之耳。張禹玉以衲子海湛小畫卷來求著語。余不知海湛何如人。而畫筆實用前法。蕭閒簡淡。大非時流所及。余每爲著二十字云。蕭蕭不盡風。颯颯時聞雨。幽窗吟夢斷。獨與寒燈語。岡頭露石骨。黃葉落已盡。樹中乾蘚皮。斑斑鹿眠印。老樹低壓屈。清溪冷浸雲。不須鑽故紙。落墨自成文。萬樹團青影。千山鎖綠苔。只留一線白。容得野樵來。勇退急流中。翩然似孤

鶴抖擻蓑上雪。片片梅花落。漾舟石壁下。煙樾胃深蘿。宿鳥棲未定。驚魚暗翻波。

乙丑十月二十二日。自紅心行磨盤山。陟降頗頓。盡日始至大柳驛舍。爲他客所據。余與劉馭初。就一民房。頗楚楚華潔。堂陳圖畫。庭有散植殘菊數株。尙有榮者。主人成姓者。稽山人。以扇索詩。余漫應一律云。遙遙千里駐征輪。山色滌南興始新。隱者結廬偏不遠。征夫停旆得相親。盤餐已有葷鱸味。圖史能開車馬塵。何用津途問沮溺。高樓自有上皇民。主人又索劉詩。劉不卽授。余戲爲代乞云。大柳今何在。孫枝百萬條。梢雲動星斗。匝水蘸波濤。馬去暮山盡。鶯歸春雪消。先生旣彭澤。詩句幸相招。

彝齋爲許梅谷作寫梅詩云。濃寫花枝淡寫梢。鱗皴老幹墨惟焦。筆分三剔攢成瓣。珠暈一圓工點椒。參綴蜂鬚凝醉靨。穩拖鼠尾曳長條。盡吹心側風初急。猶把枝埋雪半消。松竹襯時明掩映。水波浮處是飄飄。黃昏時候籠明月。清淺谿山長短橋。鬧裏相挨如有意。靜中背立見無聊。筆端的歷明非畫。軸上縱橫不是描。頓覺坐成春盎盎。因思行過雨蕭蕭。從頭總是揚湯法。拚下功夫豈一朝。此詩寫梅。穀率併其神聖工巧。可謂一一具備矣。在人熟參之耳。顧余猶謂寫梅花在取格。簡淡孤高。梅之格也。

恬致堂詩話卷之二

唐人早朝詩。賈至倡詠。王維岑參杜甫和之。俱稱典麗。然王警句則曰。九重闔闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。岑則曰。花迎劍珮星初落。柳拂旌旗露未乾。賈則曰。劍佩聲隨玉墀步。衣冠身惹御爐香。氣象誠高。波瀾誠闊。終是落境語耳。杜子則云。旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。以旌旗所畫之龍蛇對真燕雀。已極變化。而動字高字。俱含生氣。風微字。則以燕雀因風微得至殿屋。風稍壯不免搶地矣。且大廈成而燕雀賀。又本成語。見朝廷寬大羣情樂附之意。有比有興。六義具涵。轉輾詠之。彌堪咀味。杜真詩聖。三子咸當北面。

元馮海粟作梅花百絕。調卑意庸。未足稱奇。幻住老衲遽作長律一韻百首以敵之。往往有意外之句。其於風雅雖非本色。然光怪超忽。譬靺鞨帝青。實世閒異寶也。偶隨手摘出之。乾坤一夜開吟骨。風雪滿山來故人。青開椒眼好窺客。黃撚蜂鬚冷笑人。九天靈魄有生意。一殿新妝出內人。漢水弄珠寒照影。松風飄袂夜驚人。飢蜂冒雪身遊絮。病鶴眠苔迹妒塵。欽橫鬢亂沾雲影。玉滑酥融卻扇塵。銀鑿落中香入酒。玉鞦鬆外影隨人。數枝冲淡晚唐句。一種孤高東晉人。鐵面冷於吹劍客。石心深似嗅蘭人。鳳隻鸞孤情抱燭。麝溫屏暖景消塵。荒溪燭照山初靜。寒影相持雪亦塵。雪消頓覺雲隨夢。月落難聞笛怨塵。一派珠幢迎羽客。半機冰織駐蛟人。幻住幼葉儒。中路棄去從釋。既悟心宗有籠罩諸方之氣。出

語自不寒儉如此。

霧淞卽木介寒陰精潤之氣薄樹所成者其狀冰花雪蕊曾子固霧淞詩云園林初日淨無風霧淞花開樹樹同記得集英深殿裏舞人齊插玉羣鬆婉麗暢逸王昌齡不是過而謂曾不能詩何耶
五臺山冬夏積雪山泉凍合冰珠玉溜晶瑩逼人然遇融釋時亦可勺以煮茗其味清極元遺山詩云石罇飛泉冰齒牙一杯龍焙雪生花車塵馬足長橋水汲得中冷未要誇信絕境之未易到也

天啓癸亥七夕後經月不雨每日濃雲掩藹四遠俱沾足而近郊獨灑浙不成滴余戲作盼雨詞云雲機暫歇銜梭鳳曉潑胭脂水痕重四郊鳩語喚婦忙髣髴紛紛遶簷棟空車轆轤輟池塘浙瀝霏微塵不動鞭龍呪鬼蜥蜴驚彩虹掛斷巫陽夢星娥堅俟隔年期侍女偷過小仙洞蓋用梁玉清故事也織女侍兒梁玉清爲太白所竊入小仙洞四十日不出帝大怒并謫其子休行雨河北每至小仙洞輒止恥其母淫奔之所也出錄異記

京房易占青雲所覆其下有賢人隱續逸民傳嵇康早有青雲之志梁袁象贈隱士庾易詩曰白日清明青雲遼亮阮籍詩抗身青雲中網羅孰能羈李白詩所以青雲人高歌在巖戶皆言隱者高潔之意後世乃移以詠入仕登科之士謬矣

湘中烟色與他方異張泌詩云中流欲暮見湘烟沈翠微湘中詩云魚躍浪花翻水面鴈拖烟練束林腰朱餘慶詩云逋迥湘烟暮香林岳氣春許渾詩云湘潭雲盡暮烟出非暮山也山大物非糊天雲雨之

雲稍斂卽出何必雲盡哉古人用字之妙斷不易窺也。

唐僧元覽齋壁有張璪畫松荷載讚之。衡象詩之。覽悉加聖之。曰無事疥我壁也。他日覽有句云。海闊從魚躍。天空任鳥飛。惟其有天海襟度。故一塵不棲。一法不捨。所謂大地森羅。是沙門一隻眼也。

老樹吹風驚鶴鶴。壞牆積雨繡龍蛇。此余夜宿豫章白玕行館所得句也。又記行天目道中。忽得句云。溪流春淺鹿麋過。山路雨晴枯柏香。俱指一時之實。而前後不復可綴。遂不成章。

匡廬絕頂產茶。在雲霧蒸蔚中。極有勝韻。而僧拙於焙。既採。必上甌蒸過。隔宿而後焙枯。勁如蘗枯。淪之爲赤澗。豈復有茶哉。余同年楊澹中遊匡山。有笑談渴飲匈奴血之語。蓋實錄也。戊戌春。小住東林。同門人董獻可。曹不隨。萬南仲。手自焙茶。有淺碧從教如凍柳。清芬不遣雜飛花之句。既成。色香味殆絕。恨余焙不多。不能遠寄澹中。爲匡廬解嘲也。

浮梁人吳十九者。能吟。書逼趙吳興。隱陶翰閒。與衆作息。所製精瓷。妙絕人巧。嘗作卵膜杯。薄如雞卵之膜。瑩白可愛。一枚重半銖。又雜作宣永二窯。俱逼真者。而性不嗜利。家索然。席門甕牖也。余以意造五采流霞不定之色。要十九爲之。貽之。詩曰。爲覓丹砂到市廛。松聲雲影自壺天。憑君點出流霞盞。去汎蘭溪九曲泉。樊御史玉衡亦與之遊。寄詩云。宣窯薄甚永窯厚。天下馳名吳十九。更有清詩動遠人。匡廬山下重回首。十九自號壺隱老人。今猶瞿然。

絲竹之技。其變多端。予偶同數友訪白牛渚一豪士。酒酣。出伎佐歡。主人與諸郎亦自鞞臂彈梁州古調。

吟吾淒緊。殆欲墮淚。其器有提琴。胡撥四兔兒。味瑟等名。皆平日所未見者。而提琴之聲。尤纖眇婉折。如蠅語蚊吟。具有低昂節次。其法以籀髮拂之。非主人不能盡其妙也。是夜余不覺醉倒。裸臥階石。坐中一狂友大叫曰。今而後知色可傾城。音能亡國。遂述一絕以謝曰。玉人相對坐銜杯。胡撥秦箏次第開。彈到月斜方入破。滿身花影臥蒼苔。

戊戌仲冬十五夜泊吳閶門外。霜月滿江。同沈伯宏子廣盛寓庸園。飲張六姬船頭。酒酣。客有彈三絃者。曲盡其妙。余作歌以贈之曰。洞庭木落西風多。布袍越客登飛艖。寒溪遶城月照水。渺渺煙樹啼棲鳥。笙簧中斷踏歌歇。美人盈盈坐霜月。杯分綠髓灑金波。釧冷單衫露肌雪。豪談劇諠意已盡。坐中忽出三絃客。客年三十美風姿。正是撩風弄月時。青娥煖耳紫半臂。纖手削玉揉花枝。一絃一珠珠活潑。三珠滾滾亂挑撥。化爲黃鳥入花閒。淡日和風響鉤聒。海棠貪睡柳貪眠。一齊喚起春風顫。沈深堂院下紅雨。雨聲滴破青苔磚。隔窗有人愁聽雨。嚶嚶唧唧相爾汝。一朝蕭颯轉無聊。陰廊切切秋蟲語。沙頭老鶻亦斷腸。劃然驚起天地霜。千家砧杵夢魂裏。萬騎鐃歌關塞旁。悲歡意緒總不同。盡在搗搗抑抑中。風箏線斷刀尺冷。珮環何處敲丁東。蟲肝鼠胆吉鷄舌。蜂鬚蝶翅相蒙茸。喜爲微溜吐幽籟。悲作老木含淒風。四時氣候俱可變。何況鬢凋青黛顏。消紅蔡女十八拍。嵇生廣陵散。潯陽江頭泣嫠婦。柯亭老竹驚飛翰。何如此客細作碎金琢玉裂繒聲。引我詩魂入清境。客彈已罷歌亦竟。明月欲落不落。美人欲睡不睡。坐客低回頭伶俜。總爲餘音媚人聽。若非白骨觀初成。幾爲三條絃子愁成病。