

济南市历下区文史资料之四·济南市历下区政协／编

珍珠泉史话

任宝祯／著

 济南出版社



济南市历下区文史资料之四·济南市历下区政协编

珍珠泉史话

任宝祯／著

● 济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

珍珠泉史话/任宝祯著. — 济南: 济南出版社, 2009.11
(济南市历下区文史资料; 4)

ISBN 978-7-80710-926-6

I. 珍… II. 任… III. 区(城市) — 文史资料 — 济南市
IV. K295.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 211161 号

珍珠泉史话

总体策划 王淑铭 杨曙明
特约编审 赵钟云
责任编辑 戴梅海
整体设计 戴梅海

出版发行 济南出版社
地 址 济南市经七路 251 号
邮 编 250001
网 址 www.jnpub.com
电 话 0531-86131712
传 真 0531-86131709

经 销 各地新华书店
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
开 本 170 × 240 毫米 16 开
印 张 15
字 数 200 千
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元

发行电话 0531-86131730
86131731 86116641
传 真 0531-86922073

(版权所有,侵权必究。如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换)

写在前面的话

在济南，自古至今有一处名闻遐迩的优美风景区，这就是珍珠泉大院。大院位于济南老城区的中心，泉城路的中段，共占地 112 亩（7.47 万平方米）。进入院中，只见海棠园、浮砚亭、明戏台、清巡抚大堂等名胜古迹星罗棋布；唐槐、宋腊、宋海棠、桂香柳等古树新木，洋溢着欣欣向荣的朝气。

在这片秀美靓丽的景区中，泉城济南“四大名泉”之一的珍珠泉与其周围的溪亭泉、散水泉、濺泉以及院外周边的芙蓉泉、太乙泉、濯缨泉、朱砂泉、小王府池、腾蛟泉等共同组成了珍珠泉



泉群，构成了济南一道绮丽无比的风景线。珍珠泉水由大院内的玉带河流入濯缨湖，后经大院外曲水亭街道中心那条潺潺作响的溪流，流进百花洲，最后汇入誉称为“泉城明珠”的大明湖。

自古以来，珍珠泉大院长期为官府所占用。据记载，在元代初年，大院为山东行尚书省兼兵马都元帅、知济南府事，后进封为“济南公”的张荣之私人宅第，当时俗称为“张舍人园子”。明宪宗成化三年（1467年），德王朱见潋又扩建为德藩故宫，俗称为“德王府”，先后有5代世袭德王居住在这里，时间长达173年。当时，此地是济南最大、最华美的建筑群，而珍珠泉则为这所豪华王府王冠上的“珍珠”。到了清代，康熙五年（1666年）山东巡抚周有德在原德王府旧址又改建为山东



巡抚衙门，先后曾有 110 余位巡抚居住在这里。民国以来，它又先后沦为山东省都督府、督军署和国民党山东省政府的驻地。1937 年 12 月，侵华日军逼近济南，时任省府主席的韩复榘率部弃城逃跑，院内建筑多被焚烧。至济南解放时，此处已是一片废墟，十分荒凉。

1948 年 9 月，解放大军的炮火摧毁了国民党在济南的统治，轰开了珍珠泉大院紧锁的大门，珍珠泉大院回到了人民的怀抱。建国后，人民政府于 1951 年对这座大院进行大规模整修。除恢复其独具特色的泉水园林景观外，还先后在此建起了人民会堂、珍珠泉饭店等。1979 年底，山东省人大常委会设立于此。

自 2002 年 5 月 1 日起，经有关部门决定，珍珠泉大院免费向社会全面开放。自此，珍珠泉大院真正成为人民群众游览、观赏、休闲的乐园。

每当金秋十月候鸟北归季节，珍珠泉大院里，鹭鸶翔集，尔鸣我唱。名泉、古迹，郁树、飞鸟，动静交辉，相映成趣。正是这一绮丽景观，博得了历代骚人墨客的赞誉，吸引了古往今来的游人，珍珠泉景区也成为享誉海内外的旅游胜地。



目 录

写在前面的话	1
在那遥远的岁月	1
一个古老的传说	2
流杯池与“曲水流觞”	4
曾巩与名士轩	5
苏辙赋诗颂溪亭	9
李清照荡舟嬉游溪亭泉	11
济南公张荣与“张舍人园子”	13
张养浩作赋咏名楼	15
平安与山东都指挥司	20
明代济南城中的德王府	22
朱见潋兴建德藩故宫	23
“毒瘤”德王府和它的覆灭	26
北极庙与德王府	28
德王府与孟兰盆会	30

德王府中走出来的诗人许邦才	32
德王府中的“聊斋”故事	34
钟 生	34
鬼 隶	37
冯木匠	38
清代山东巡抚衙门	40
清康熙、乾隆皇帝与珍珠泉	41
清史上的几位山东巡抚	43
周有德兴建山东巡抚院署	44
“佛伦锁蛟”的传说和巡抚佛伦	46
贪赃枉法的国泰	50
状元巡抚毕沅	52
铁保乘兴挥毫沧浪亭	56
传奇巡抚阎敬铭	59
丁宝楨智杀权监安得海	62
周恒祺筑建退园	66
“目不识丁”的张曜	67
酷吏毓贤	70
镇压山东义和团的袁世凯	72
洋务派巡抚周馥与济南开埠	75
孙宝琦和昙花一现的山东独立	79
清代著名工匠魏祥与珍珠泉	87
1905年：巡抚衙门里亮起了电灯	88
民国风云中的山东都督府和山东省政府	91
张怀芝和“袁世凯生祠”	92
“狗肉将军”张宗昌与山东都督府	96
蒋介石与济南“五三惨案”	99

主鲁七年的军阀韩复榘	102
新时代的珍珠泉大院	107
珍珠泉大院的新生	108
毛泽东游赏珍珠泉	111
焕然一新的珍珠泉大院	113
珍珠泉大院及其周边的名泉	118
珍珠大院藏“珍珠”——珍珠泉	119
宋金时期的珍珠泉	119
明清时期的珍珠泉	122
近百年来文人笔下的珍珠泉	126
方池如鉴绝纤埃——散水泉	127
溪亭和溪亭泉	129
旧时王府院中池 流落民间百姓家——濯缨泉（王府池子）	131
腾蛟泉与“腾蛟起凤”石坊	133
芙蓉泉与诗人董芸故居	135
珍珠仙子的传说与朱砂泉	137
灰泉与明代的濯缨湖	139
濞泉与朱彝尊的《濞泉记》	140
“瓮头春”与刘氏泉	141
缘溪人家藏名泉——起凤泉	143
杨贵妃的传说与玉环泉	144
珍珠泉大院周边的老街巷	146
与明代德王府相关的老街巷	147
以“王府”命名的老街巷	147
以“王府”设置命名的老街巷	149
与清代山东巡抚衙门相关的老街巷	151
芙蓉街	151



王府池子街	155
西更道街和西辕门街	157
“齐鲁总制”牌坊和院前大街	158
曲水亭和曲水亭街	161
鹊华桥·鹊华桥街·百花洲	165

附录:

珍珠泉景区历代诗文选注	171
-------------------	-----

主要参考书目	224
--------------	-----

后 记	225
-----------	-----

在那遥远的岁月

一个古老的传说

举世闻名的珍珠泉，不仅幽静典雅，而且古老神秘。多少年来，珍珠泉有着许许多多美丽而动人的传说，给无数代济南人带来了无限美好的遐想。每当驻足于珍珠泉边，欣赏那由池底沙际涌出，忽聚忽散，忽断忽续，如珠似玑，错落有致的串串珍珠时，你便自然而然地会忆起孩提时光老一辈的济南人为你讲述过的那个很久很久以前就已在古城济南流传着的古老传说。

传说古代有位名叫大舜的圣贤，他是我国父系氏族社会末期的一位部落联盟首领。当他为民时，曾在历山（今济南千佛山）脚下耕种过田地。当时天下的部落首领叫尧。当尧听说历山下出了一个叫做舜的人德才兼备，便将自己的两个女儿娥皇和女英许配给他，并培养舜作为自己的接班人，让舜协助自己工作，以此作为对舜以后摄政的考验，从而使舜得到了各方面的锻炼。

舜的妻子娥皇、女英是一对聪明贤惠、勤劳能干的姑娘。自从嫁给舜以后，姐妹俩儿便把从小学会的纺纱织布的技艺传授给了当地的妇女，而大舜则带领着男爷们儿耕种田地。从此，历山下的庶民百姓过上了丰衣足食的安乐生活。

由于舜诚实厚道，而且胆大心细，故而当尧感到自己已年老无力管理国家时，便把首领之位禅让给了舜。

舜做了一国之主后，国土上发生了大水灾。他不但亲自带领百姓与洪水作斗争，而且还派鲧及其儿子禹主管治水。经过艰苦卓绝的奋争，洪水终于被制服，从此人民过起了安定的日子。

有一年，舜要到南方巡查民情。于是，就将管理历山下黎民百姓生活的重担交给了娥皇和女英。舜走后不久，可巧老天爷久旱不雨，不光

庄稼干枯死去，就连人畜喝的水眼看也要枯竭了。大伙儿都急得团团转，只好去找娥皇、女英，请她们想方设法解救老百姓时下迫在眉睫的疾苦。娥皇、女英看到父老兄弟姐妹们焦急的样子，便天天早起晚睡，虔诚地祈祷老天爷普降甘霖。一天、两天、三天……几十天过去了，姐妹二人的膝盖都跪出了血，额头上磕起了包。然而，天空还是没有一丝儿云彩。眼睁睁地看到百姓一个个因饥饿干渴而死，娥皇、女英便商量说，老天爷既然不可怜老百姓，何不向龙王要水呢？于是俩人拿起丈夫用过的镢头，在院里刨呀，挖呀，挖呀，刨呀，昼夜不停，两手都磨出了血泡。老百姓看到这种感人的情景，都争着来挖土抬土，终于掘出了一口深井，后人把这口深井取名为“舜井”。这口水井井水很旺，真可谓取之不尽，用之不竭，不仅解决了老百姓和牲畜饮水的难题，同时还可以用它浇灌庄稼。这样一来，老百姓又重新过上了男耕女织、丰衣足食的好日子。

从此，当地庶民百姓就更加敬佩和爱戴娥皇、女英了。就在这时，从南方传来了噩耗，说大舜在苍梧得了重病去世。娥皇和女英听了这个仿佛天要塌陷般的不幸的消息，悲痛欲绝，急于南下奔丧。姐妹俩儿南行的那天，当地成千上万的百姓都来送行，依依不舍。娥皇、女英更是舍不得离开朝夕与共、同甘共苦的父老兄弟姐妹们，禁不住泪流满面。

滚滚的泪珠串串地落在地上，砸地成穴，化作一泓泓清清的泉水。从这以后，泉水中一串串好似珍珠般明亮的“泪水”便源源不断地涌出，永不干涸，终成一汪“珍珠”之泉。后人有关诗赞曰：“娥皇女英离别泪，化作珍珠清泉水。”

此后，济南的老百姓为了永远纪念他们的恩人，便在娥皇、女英滴泪成泉的旁边建起了舜祠和娥英庙，祈

娥皇女英图



求她们永远为后世造福。

今天，当你在节假日里，漫游于泉城的名山胜水之间，一定会从处处古城济南“舜迹”中感受到，济南人对远古时期大舜和娥皇、女英的崇敬之情是何等的深厚啊！他们的贤德将和珍珠泉水一样，千古流淌，世代相传。

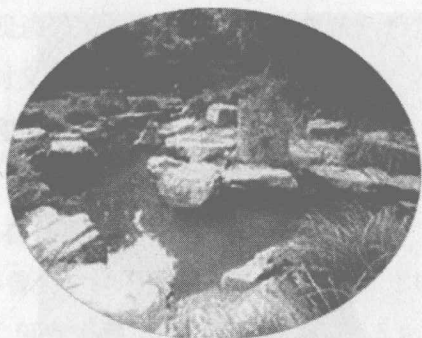
流杯池与“曲水流觞”

远在公元6世纪的北魏时期，我国出了一位名叫酈道元的地理学家。酈道元（约466~527），字善长，范阳涿县（今河北省涿州市）人。出生在一个官宦世家，自幼好读奇书，从少年时代起就有志于地理学的研究。他一生最为重要的著述便是洋洋三十余万言的《水经注》。《水经注》是一部全面、系统的综合性地理学著作。全书共记载了1252条水道，并以水道为纲，详述每条河道的源流，流经之山陵、湖泽、城邑；兼述有关的历史事件、人物、传说、谣谚、物产、水利设施等。

不知你是否知晓，在卷帙浩繁的古代文献中，最早记述济南珍珠泉地区景况的文字就出现在《水经注》这部著作中。著名地理学家酈道元年轻时曾随其父到过济南，并留心考察过济南的山水风光。因此，在其名著《水经注》“济水卷”中，对公元6世纪初的济南园林风光作了极为生动的描述。

在《水经注·卷八·济水二》中，酈道元记述道：“湖水引渎，东入西郭，东至历城西而侧城北注，陂水上承东城历祀下，泉源竞发。其水北流，径历城东，又北，引水为流杯池，州僚宾燕，公私多萃其上。分为二水，右水北出，左水西径历城北，西北为陂，谓之‘历水’，与泺水会。”文中的“湖”，指北魏时期的大明湖，当时在今济南五龙潭泉群一带，其湖面那时并不宽阔；“陂”，指历水陂，亦即当今之大明湖，

那时为珍珠诸泉的汇聚处；“历祀”，即舜庙；而“流杯池”，则在今日之珍珠泉、濯缨湖、曲水亭一带。珍珠泉水出露后北流，流淌至流杯池，成为此时州僚游宴觴咏之处所，而泉水再向北流，就流入了历水陂，也就是今日之大明湖了。



古代的“曲水流觴”图

北魏时期的流杯池一带，为一处泉水竞发、溪流萦带、杂树交荫、草软沙平的泉林区，是那时齐州（即今济南市）的游览胜地，齐州士大夫们公私宴会的处所，亦即晋代大书法家王羲之《兰亭集序》中所云“曲水流觴”的游乐活动场地。所谓“曲水流觴”，本是魏晋以来文人骚客们玩的一种休闲游戏。那时人们将溪中水流修整成多曲折的渠溪，依次坐在小溪两岸的曲折之处，在上游用舟形杯盛酒后，放置在水中托盘之上，使之顺流飘荡，托盘飘至弯曲处，往往会停滞不前，此时，坐于离托盘最近的人可以得饮这杯酒，得此饮酒者则必须赋诗一首或者表演某种娱乐节目，完不成者则要受罚——加倍罚酒。虽然当时济南正处在鲜卑贵族王朝的统治之下，但这种带有汉民族传统的诗酒游戏仍被保存下来，一直延续到千余年后的有清一代。

曾巩与名士轩

在珍珠泉大院内清巡抚院署大堂旧址西北隅，珍珠泉西北侧，有一所古典形式的二进院落，这所院落因院中藏着一株树龄近千年、高约七八米、树冠庞大的卓尔不群的海棠树，故名之曰“海棠院”。海棠院北院靠濯缨湖，南北各为厅房，棕红柱，青砖瓦，白粉墙，前出厦，脊饰



曾巩像

吻兽，古朴典雅；南院以花木种植为主。相传此处即为北宋齐州知州曾巩所建“名士轩”故址。如今院内仅存这株海棠，置于树池之中。据说这株海棠树为曾巩当年所手植，虽历经近千载，其主干亦曾枯残，但后来又从树墩处奇迹般地萌发出幼芽，如今已是老树新干，枝繁叶茂，呈现出勃勃生机。前些年，有关专家根据该树木墩的苍老状貌和清乾隆《历城县志》中“有海棠一株，荫将一亩，南压溪水”的记述及传说，认定此株海棠当为宋海

棠。海棠原在院东小桥北侧平地上，后移植院内，并在树旁题字刻名，修建树池，予以保护。今日这株近千岁的海棠依然生机盎然，从老树干上新生出来的新枝干已长至直径35厘米，冠径已达8米，四周有十余株幼树相簇拥，老树新干，枝繁叶茂。每到春季，海棠花盛开，海棠园飘香四溢，沁人肺腑。

曾巩（1019~1083），字子固，北宋建昌军南丰（今属江西省）人，世称“南丰先生”。曾奉召编校史馆及集贤阁书籍，官至中书舍人。宋神宗熙宁四年（1071年）六月，曾巩由越州通判调任齐州（今济南市）知州。熙宁六年（1073年）二月，又奉命调襄州（今湖北襄樊市）。当齐州人民得知曾巩即将离去的消息后，闭门绝桥，予以诚挚的挽留。但圣命难违，曾巩只好等到夜深人静的时候，乘着朦胧的夜色悄悄出城而去。

曾巩在齐州的时间仅有1年零8个月。在如此短暂的时间里，为什么竟如此深得齐州人民的敬重和爱戴呢？

除暴安良，惩治恶霸，是曾巩上任后办的第一件好事。齐州有个恶

霸叫周高，横纵淫乱，奸污妇女，残杀平民，无恶不作。曾巩依法严惩了这个恶少，并将其发配海岛。同时又严厉打击那些横行乡里、扰乱社会治安的黑势力，严格实行治安措施，很快便将齐州治理成了一个社会安定、政治清明的郡州。

疏通河道，筑城防水，是曾巩在任期间办的第二件好事。清道光《济南金石志》刊录的《道光十年曾公专祠石刻》中，曾较为详实地记述了此事：“（曾巩）在任时，因济南城内出泉甚多，水无去路，屡为民修筑堤堰于北城，疏凿北门，并磊（垒）石为厓，挑浚深通，使水从北门宣泄。又设门为扇，视高下，因时启闭，宣泄有节，并建汇波桥，以济往来行人，使无阻碍。至今赖以安，永除水患。”

构建亭馆，美化齐州，是曾巩任职时办的第三件好事。曾巩在任知州不足两年的时间里，除在趵突泉畔建造了泺源、历山二堂，以为“使客之馆”外，还在今大明湖南面修整了百花洲，在洲上新建了百花台；从百花台向北建筑了一条名曰“百花堤”的长堤，长堤将湖水隔为东西两部分，并沿堤栽花种柳，堤间还修建了百花桥、芙蓉桥、湖西桥等几座石桥，以沟通东西湖的湖水，还在湖的东岸、南岸，从州衙迤邐及于水畔湖内渚上修建了静化堂、名士轩、芙蓉堂、芍药厅、凝香斋、环波亭、水香亭等亭台楼阁、水榭。春秋佳日，士女云集，画舫往来，碧波荡漾，成为当时济南的一大游览胜地。

曾巩十分热爱齐州的湖山风貌，在他歌咏齐州景致的诗文中，《齐州二堂记》可以称得上是脍炙人口的散文名篇。文章除对史载“舜耕历山”的记述加以周详、辟透的考证、论述，阐述了历山、泺源二堂之由来外，还着重叙述了“齐多甘泉”的缘由和当年趵突泉之情状，并引用当地士人的称谓，对“趵突之泉”加以正名。自此，这一古老的泉池便以“趵突”之名传诵千古。

曾巩在齐州创作歌咏齐州景致诗歌就达七十余首，其中《趵突泉》、《金线泉》、《舜泉》等诗均为千百年来人们所极为推崇的咏泉名诗，而《西湖二月二十日》、《西湖纳凉》、《鹊山亭》、《水香