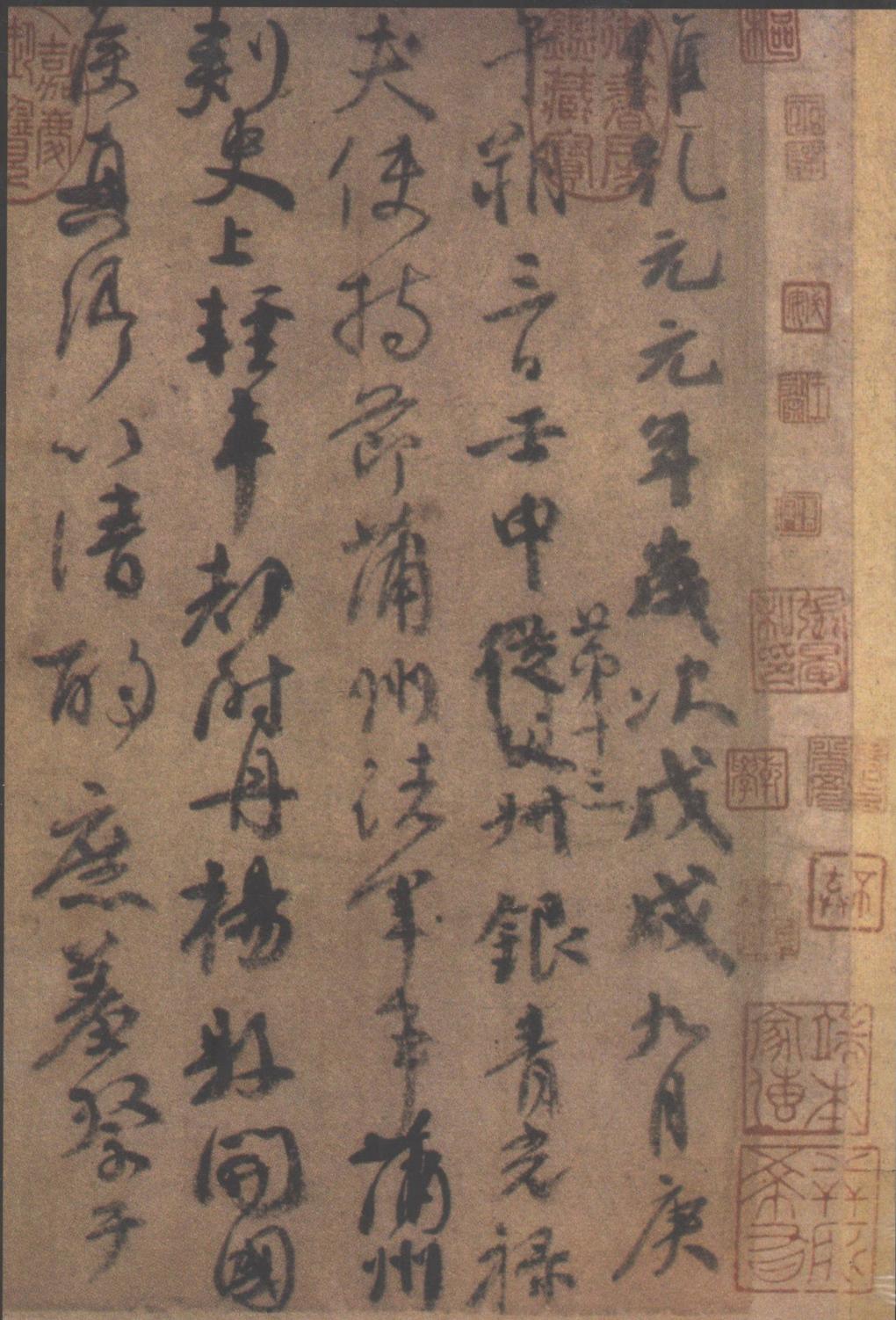


歷代名家行書字典



# 歷代名家行書字典

浙江古籍出版社  
一九九九年九月

責任編輯 朱艷萍  
裝幀設計 劉 煊

**圖書在版編目(CIP)數據**

歷代名家行書字典/怡齊選編.一杭州:浙江古籍出版社,2002.12  
ISBN 7-80518-515-8

I . 歷... II . 怡... III . 行書—書法—字典  
IV . J292.35-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 100481 號

---

**歷代名家行書字典**

怡齊 選編

---

浙江古籍出版社出版發行

(杭州體育場路 347 號)

浙江印刷集團公司印刷

浙江省新華書店經銷

---

1999 年 10 月第 1 版 2002 年 12 月第 3 次印刷

開本 787×1092 1/16 印張 40.5

印數 7701—10750

ISBN 7-80518-515-8/J·42 定價:61 圓

## 序

陳振濂

《歷代名家行書字典》是浙江古籍出版社策劃出版的篆、隸、楷、行、草書五體字典中的一部。作爲一部行書字典，它以字體、書體作爲單線來展開，試圖給「行書」以一個單獨的分類立場。這與我們在學習書法、編輯大學書法教材時所採取的立場十分吻合。五體書法是中國傳統書法藝術中最根本、也是最基礎的內容之一。以它爲線索深入探討，可以取得許多材料本屬古老但觀念却很新穎的學術角度上的意外收穫。而更重要的是，它對於初學或入門者有一目瞭然之效。它可以清晰地告訴讀者：中國書法史上的書體部份內容是多么豐富多采；由它出發，又可以伸延到書風、書派、書法家的個性……

行書是五體書中最方便應用的書體。一方面，它介於草書、楷書之間，在書體類型史上是不太明晰的；而在書體應用頻率上，它又是遠遠高於篆、隸、楷、草，而最爲古人甚至今人青睞的書體。我們看一部書法史，從王羲之以來，行書就一直是書法史上的主導書體；而在宋代以後的一千年間，說整個後半部書法史即等於行書史，也不爲過。不但如此，行書作爲書體，還曾經給中國書法史提供了許多嶄新的文化內容，比如宋、元、明時代文人士大夫書法的興起，沒有行書作爲媒介就不可能實現。北宋四家、南宋諸家、元初趙孟頫、明代吳門書派等等的登上書法史舞臺並成爲主角，即是明證。又比如中國書法史上的碑、帖分流對峙，「帖學」一系的在歷史上縱貫上千年而不衰，也都是受了行書書體之賜。可以說，沒行書大盛，就沒有帖學。再比如，迄今爲人津津樂道的二王筆法，其實也都是指行書筆法，這又意味着行書筆法幾乎成爲取代整個書法筆法系統的主要因素了。僅舉此三例，即可知行書在中國古典書法中的不可取代的重要地位了。而即使着眼於今天，行書也還是書法諸體中最受歡迎、最實用的書體。篆、隸太高古，楷書是不動聲色，草書又太張狂，唯行書是可以左右逢源、適用面最廣的，因此在當前，初學者學習書法或書法家創作，百分之八十也都取行書爲之，乃至一個全國書法展覽來稿展出作品中篆、隸、楷

書不過百分之十，而幾乎變成行書的一統天下，近乎單項書體展了。即此可見行書的魅力無窮了。這不正從一個側面證明了這部行書字典編輯出版的現實意義所在嗎？

本書精選了歷代行書名碑名帖和名家法書中的優秀範字，凡王羲之、智永、歐陽詢、李邕、顏真卿、蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾、陸游、趙孟頫、鮮于樞、祝允明、文徵明、董其昌以至清代名家的重要作品，盡皆收羅在內。一編在手，幾乎就是以每個文字為脈絡的、可分解的一部形象的『行書書法史』。在編撰《大學書法教材集成》各分冊時，我曾經為每個單體書法教學分冊，比如行書臨摹教程分冊設定過三個統一的章節體例：一是《行書書體論》，集中於它的名實之辨；二是《行書書體史》，集中討論行書史的流變；三是《行書技法解析》，主要闡述如何掌握它的筆法技巧。但以整篇作品來作解析，很難如願；現在有這樣一部《歷代名家行書字典》將每個字形都展示出時代、歷史、書家的特別規定性，連綴起來是一部『史』；而單獨分析每個字形又涉及技法，正可說是彌補了這個缺憾。僅就這一點而言，這套字典尤其是這部行書單體字典，就有了特殊的價值。

本字典編輯思路清晰，在編排上以每個漢字為單列字頭，以收一覽之效。按書法史時序排列，又不失其歷史嬗遞轉換的軌迹。由於所選皆為名家法書，當然具有相當的經典性，而檢索的方便簡易，也可說是編輯的一大特點。本書既便於廣大書法愛好者欣賞，又適宜作為單字字帖範本臨習。而對於研究家、創作家，則是提供了一個龐大的古典資料庫。其在字典規模上則控制在中等層次，自然也有降低定價以求最大限度地普及通行的意圖在，這是顧念大眾的極好用意，我深表贊成。說它是價廉物美，恐怕並非僅僅是誇飾之辭。故樂為之綴數語於書前，是為序。

一九九九年五月於中國美術學院



赤	貝	豸	豕	冢	豆	谷	言	角	見	西	衣	衆	虫	虎	血	行	舟	舛	舌	臼	
(之)										(衤)		(艸)									
五	四	五	五	五	五	五	五	二	五	五	二	五	一	五	一	四	四	四	四	四	
四	四	四	四	四	四	四	四	八	二	四	二	八	五	八	四	八	二	八	七	九	
七	三	二	二	二	一	○	八	二	五	四	○	一	八	一	二	○	四	一	八	一	
革	面	非	青	雨	隹	阜	(左阝)	門	長	金	里	采	酉	邑	(右阝)	辰	辛	車	身	足	(距)
九	畫										八	畫									
五	五	五	五	五	五	五	五	七	五	六	五	六	五	六	五	五	五	五	五	四	
八	八	八	八	八	七	二	九	四	七	一	八	七	六	七	五	五	五	五	五	七	
九	八	八	八	八	七	二	九	四	七	一	八	七	六	七	五	五	五	五	五	八	
黃	麻	麥	鹿	齒	鳥	魚		鬼	門	高	彫	骨	馬	香	首	飛	風	音	韋		
十	一	畫	上																		
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	
一	一	一	一	一	一	一	○	八	○	○	○	○	○	○	○	九	九	九	九	九	
五	五	五	四	三	○	八		八	七	六	六	六	六	六	六	五	九	六	五	八	
龜	龍	齒	齊	鼻	鼠	鼓	鼎	黑	黍												
十一	畫	以上																			
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
九	八	八	八	八	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	七	七	七	六	六	

久	乃	主	丹	丸	中	並	丞	丙	丘	丕	世	且	与	不	丑	下	上	三	丈	万	七	丁	一					
丨	部	丶	部	丨	部																			一				
九	八	八	八	七	七	六	六	六	五	五	五	四	四	三	三	三	二	二	二	二	一	一	一					
亡	亟	些	井	五	互	云	于	二	事	予	了	亂	乾	乳	也	乞	九	乙	乘	乍	乏	乎	之					
六	六	六	六	五	五	五	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	二	二	二	二	一	〇	〇					
仲	仰	佡	以	令	代	仞	仙	付	仗	他	仕	仍	介	今	仇	仁	什	人	毫	亮	亭	京	亨	亦	亥	交	亢	
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二		
四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三		
佳	佯	佩	你	作	佛	余	何	佑	佐	住	低	佇	位	但	伽	似	伺	伸	伴	伯	休	伐	伏	伊	企	仿	任	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二		
俠	俟	信	俞	保	俯	俛	俗	俊	促	俄	係	侶	便	侵	侯	侮	依	侗	侔	供	𠂔	侍	侈	例	來	使	佻	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三		
側	做	停	健	偉	偏	偈	偃	假	倬	倫	值	倪	倦	倚	惆	借	候	偉	倒	們	倍	倉	併	俾	俸	俱	修	徑
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	
儉	億	微	僻	價	儀	僧	僚	僞	像	僑	僕	僉	僅	僕	傾	債	傳	傷	傅	傭	傲	催	偶	備	傑	偷	傍	
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四		
内	入	競	充	免	兒	免	克	光	兆	先	兌	充	兄	元	允	儻	儻	儻	儲	優	儻	儻	儻	儒	儻	儒		
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	四		
清	冷	治	冲	冰	冬	冥	冠	冕	冒	再	册	冀	兼	典	具	其	兵	共	兮	六	公	八	兩	全				
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五		
到	初	刪	刑	利	判	劫	別	列	刊	切	分	刃	刀	函	出	凶	鳳	凭	凡	几	凝	凜	凍	凌	凋			
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	几	九	九	九	九	九	九	九		





席	師	帝	帛	帚	帖	帕	希	帆	市	布	巾	巽	巷	巳	己	差	巫	巨	巧	左	工	巢	巡	州						
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	巾部	二	二	一	一	己部	一	二	一	一	七	三	一	七	三					
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	五	五	五	七	四	一	七	四	一	七	三	一	七	三				
八	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	七	五	五	五	五	七	四	一	七	四	一	七	三	一	七	三				
府	庚	底	序	庇	莊	幾	幽	幼	幻	幹	幸	年	平	干	轄	幣	幘	幕	幅	帽	幄	常	帷	帶	帳					
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	广部	一	一	一	一	幺部	一	一	一	一	干部	一	一	一	一	一					
八	八	八	八	八	三	一	八	二	一	八	二	八	一	八	一	八	○	一	八	○	一	七	九	一	七	九				
三	三	三	三	三	二	一	八	二	一	八	二	八	一	八	○	一	八	○	一	七	九	一	七	八	一	七八				
弄	弁	建	廷	延	廬	廣	廢	廡	廟	廚	廊	廉	廡	廁	廁	廁	廁	廁	廁	廁	廁	廁	廁	廁	廁	廁				
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一				
八	八	八	八	八	七	八	七	八	七	八	七	八	六	八	六	八	六	八	五	八	五	八	五	八	四	一	八	三		
彩	彪	彫	彬	彥	形	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫	彫			
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一			
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	一	八	八	
三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
德	徵	微	循	復	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧	徧		
一	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	一	九	三	
怠	怡	急	思	怜	怍	怛	怖	怕	快	怒	忱	忿	忽	念	快	忠	忝	忙	忘	志	忍	忌	必	心	微	微	微	微	微	
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
悠	悖	悟	悔	悚	悄	悉	悦	恰	恍	息	恭	恬	恪	恩	恨	恥	恢	恙	恕	恐	恒	恃	怵	怯	怪	怨	性	性	性	
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
〇	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	五	五	五	五	四	四	四	
意	愈	愍	惻	愁	惱	愀	惶	想	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱	
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
五	五	五	五	五	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	二	二	一	一	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	
憎	慷	憂	慶	慵	慳	尉	慨	慮	慙	慢	慣	慧	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	慟	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
二	二	二	二	二	〇	〇	〇	〇	〇	九	九	九	九	八	八	八	八	八	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六		
戈	戀	懼	權	懾	懶	懷	懿	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲	憲
戈部	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
七	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	











薦	薛	薑	薇	薄	蕪	蕩	蕤	蕉	蔬	蔽	蔭	蔡	蔚	蔓	蓀	蓬	蓮	蓋	蒼	蒿	兼	蒲	
五〇																							
五五	五四	四五	四四	三四	三三	三三	三三	三三	三三	二二	二二	二二	二二	一一									
虧	虛	處	虔	虎	蘿	蘭	蘋	蘊	蘇	蘆	蘆	蘆	藻	藴	藩	藤	藥	藝	藕	藜	藏	藍	
五五	五五	五一	五一	部	五一	五〇																	
一一	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	
蟻	蟹	蟲	蟬	蟠	螢	融	蟻	蝶	蟠	蝗	蟻	蜜	蜉	蜂	蜀	蛤	蜘蛛	蛙	蛇	蚤	蚊	蚌	
五五	五一																						
六六	六六	六六	六五	五五	五五	五五	五四	四四	四四	四四	四四	三四	三三	三三	三三	三三	三三	三二	二二	一二	一二	一二	
袋	袖	袍	袂	衾	衰	衿	衫	表	衣	衛	衡	衛	衡	衛	街	術	行	血	蠻	蠶	蠶	蠶	
五五	五一																						
二二	二〇	〇〇	〇〇	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一八	一八	一七	一七	一七	一七	一六							
覽	觀	覺	親	視	規	見	覆	要	西	襲	襟	襯	褚	褒	裝	裝	裏	裏	裔	裲	裲	裲	
角部	五二																						
七八	七七	七六	七六	七六	七五	七五	七五	七四	七四	七四	七四	七四	七四	七三									
誨	誦	誤	誠	語	誕	誌	詳	話	詩	試	詠	詞	評	詔	訴	許	設	訪	訛	記	訓	託	
五四																							
三四																							
讚	讓	變	讀	譽	護	議	警	識	證	謹	謬	謝	講	謙	謂	謀	諱	諱	諱	諱	諱	諱	
五四																							
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	
賊	資	賀	貽	費	買	貴	責	貪	貧	負	貞	豹	貌	豫	豪	象	豐	登	豈	豆	谿	豁	
五四	貝部	五四	五四	五四	豕部	五四	五四	豆部	五四	五四	谷部												
四四	豕部	五四	五四	豆部	五四	五四	〇〇																
四九	足部	五四	五四	五四	走部	五四	五四	赤部	五四	五四	〇〇												
四九	足部	五四	五四	五四	走部	五四	五四	赤部	五四	五四	〇〇												
蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	足部	五四	五四	五四	足部	五四	五四	赤部	五四	五四	〇〇	
蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	蹠	足部	五四	五四	五四	足部	五四	五四	赤部	五四	五四	〇〇	
辰	辭	辨	辛	轉	輸	輪	輩	輝	輕	載	較	軸	軟	軒	軍	車	軀	躬	身	躁	蹠	蹇	
辰部	五五	五四	五四	辛部	五四	車部	五四	五四	身部	五四	五四	〇〇											
五五	五四	五四	五四	辛部	五四	车部	五四	五四	身部	五四	五四	〇〇											