

名著导读



中华人民共和国教育部制订

初 中 生 课 外 阅 读 推 荐 书 目

《钢铁是怎样炼成的》

导读

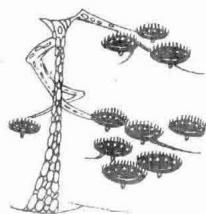
〔原著〕 奥斯特洛夫斯基

〔导读〕 刘雅文



G634.55

51



《钢铁是怎样炼成的》 导读

(原著) 奥斯特洛夫斯基
(导读) 刘雅文

图书在版编目(CIP)数据

《钢铁是怎样炼成的》导读/奥斯特洛夫斯基原著;刘雅文
导读.-北京:中华书局,2002重印

(初中生课外阅读推荐书目)

ISBN 7-101-03203-6

I. 钢... II. ①奥...②刘... III. 长篇小说-文学评论-苏联-现代 IV. I512.074

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 095700 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 《钢铁是怎样炼成的》导读 |
| 原 著 | 奥斯特洛夫斯基 |
| 导 读 | 刘雅文 |
| 责任编辑 | 齐浣心 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073) |
| 印 刷 | 北京朝阳未来科学技术研究所印刷厂 |
| 版 次 | 2002 年 1 月第 1 版
2002 年 5 月北京第 2 次印刷 |
| 规 格 | 850×1092 毫米 1/32
印张 7 ¹ / ₄ 1 插页 字数 158 千字 |
| 印 数 | 10001-18000 册 |
| 国际书号 | ISBN 7-101-03203-6/G·446 |
| 定 价 | 12.00 元 |
-

出版说明

为适应新世纪新型人才发展的需要，国家教育部提出了强化素质教育，加大阅读量的要求，并在最新中学语文教学大纲上规定了中学生必读的 30 本名著。为使中学生在有限的时间内读完、读懂这些名著，根据中学生的实际情况和要求，中华书局特请业内研究专家为中学生编著了这套“中学生课外阅读推荐书目”丛书。

本书主要包括概述、原著梗概（缩写）、总评、篇章赏析、思考与提示五个部分。

概述——包括作者小传，作品创作背景及创作过程等。本部分以丰富的资料，精当的语言，引领中学生步入文学的圣殿。

原著梗概（缩写）——情节忠实于原著，是原著的写真和缩影。这种编写方式，便于中学生较快地读完作品，又能体味到原汁原味的原著风格。诗歌、戏剧采取串讲赏析的形式，引导读者从深层次上把握作品的艺术精华。

总评——从总体上对作品中的人物、环境进行分析；对作品本身及其在文学史上的地位进行思想和艺术的价值评判。

篇章赏析——撷取原著中的经典篇章进行赏读，分析人物、环境、细节描写、情节设置、语言艺术等等，同时从阅读技巧和方法上给中学生以必要的点拨。

思考与提示——根据中学生的阅读思考能力和需要掌握的知识点，编者选取了一些与作品相关的材料，并精心设计了一些思考题，目的是为了开阔学生思路，进一步领会原著的神韵。

对于渴望对作品进行进一步研究的同学，编者特别推荐了一个阅读参考书目。本书另外还配有：主要人物关系表，人物活动场所图，作者照片、画像，精美插图，版本书影等重要内容。这套丛书观点允当，资料丰富，装帧精美，是中学生以及社会中等以上文化程度读者的必备读物。

中华书局编辑部

目录



第一部分

概述..... 1

第二部分

原著梗概..... 9

第一部..... 11

第二部..... 60

第三部分 总评..... 137

第四部分 篇章赏析..... 155

礼赞青春.....157

野营篝火.....170

视死如归.....179

重逢和碰撞.....188

“未来是我们的！”.....194

春蚕吐丝.....202

第五部分 思考与提示.....211

目录

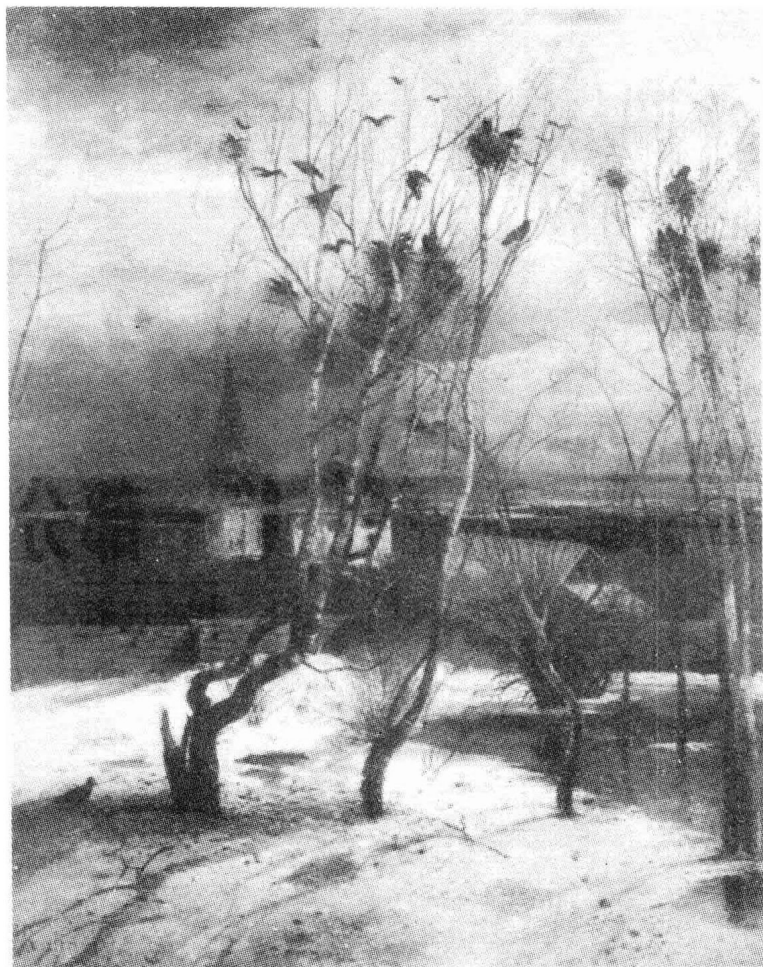


参考书目 220



第一部分

概述



《白嘴鸦飞来了》(俄)A.K. 萨夫拉索夫



尼古拉·阿历克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基(1904—1936)苏联著名的无产阶级作家。1904年9月29日出生于乌克兰沃伦省西部边境的一个乡村。父亲是酿酒工人,母亲是地主家的女仆。尼古拉有两个姐姐一个哥哥,他排行第四。他少年时代父亲去世,两个姐姐相继出嫁,他主要是跟母亲和哥哥一起艰难度日的。

七岁那年他开始进入当地小学读书,但只读了三年,便因家境困窘不得已而辍学去地主家当牧童。

第一次世界大战爆发后,他家迁往距边境稍远的谢佩托夫卡小镇。他曾进入该镇初级小学再次读书,不久因触怒神父而被开除学籍。从保留下来的成绩册看,小尼古拉各学期考试成绩大多为5分,这证明他是个聪明而好学的孩子。

失学后,他去铁路车站食堂当小伙夫,后来又到发电厂当锅炉工助手。他是个热爱学习的少年,利用劳动

空闲，阅读了一些有益的书籍，如《斯巴达克思》和加里波第传记故事等。

十月革命扭转了俄国历史车轮，也改变了奥斯特洛夫斯基一家的社会地位和命运。尼古拉曾再度回小学插班随读，尽管有时不得不半工半读。更幸运的是他结识了两位布尔什维克——贝列德雷丘克和林尼克。前者是党派往谢佩托夫卡发动群众的职业革命家，后者是当地的一位木匠，内战时期曾任谢佩托夫卡镇革命委员会主席。受他俩影响，在革委会转入地下后，尼古拉便参加张贴革命传单和传递情报等革命活动，并于1919年7月加入共青团，是全镇最早的五名共青团员之一。同年8月，他以志愿者的身份随红军上前线。先是在科托夫斯基骑兵旅，后又转到著名的布琼尼第一骑兵军团，当通讯兵和侦察兵。虽然那时他只有十五岁，却因机智果敢、英勇善战受过嘉奖。

1920年秋，尼古拉在攻打利沃夫的战斗中身负重伤，右眼中弹失明，经一段治疗后不得不转到地方。

1921年他被分配到铁路工厂当电工、兼任团支书。同年秋，他率厂里部分团员参加博雅尔卡窄轨铁路建设，条件异常恶劣、劳动极其艰苦，因而他的健康状况受到严重影响。第二年秋第聂伯河水泛滥，冲走许多原木，他又参加抢救木材，患上了伤寒和风湿病。此后两年，他在区团委书记岗位上忘我工作、刻苦自学。1923年，19岁的尼古拉被吸收为乌克兰共产党预备党员，并被选为共青团谢佩托夫卡地委委员。该年底，因关节硬化症加剧和多种旧疾复发，被迫离职治疗。

虽然党组织和政府极其关心奥斯特洛夫斯基的病情，并为他提供了多次治疗和疗养机会，但他的身体状况却日益恶化。1926年他内战时脊柱的一处暗伤复发，专家预言存在瘫痪的危险。1927年尼古拉全身瘫痪，只

有时关节以下部位尚保持活动能力。1929年他左眼失明，丧失了自学能力。一个刚刚二十四周岁的年轻布尔什维克，几乎处于废人境地。

病魔夺走了奥斯特洛夫斯基的健康，却无力摧毁他钢铁般的革命意志。受刚刚开始苏联第一个宏伟五年计划的鼓舞，受全苏联各条战线日新月异的业绩影响，奥斯特洛夫斯基不甘心只作一名养老金、残废金的领受者，他决心寻找回归建设大军的途径。最后，他选定了文学创作之路。

多年以来，奥斯特洛夫斯基一直通过刻苦自学来弥补自己青少年时代的教育空白。早在入党前后，他便充分利用独身的有利条件，夜以继日地自学和读书，伤病发作后的数年间，他不但有计划地阅读了俄国19世纪作家的大部分名著，以及高尔基等现当代作家的作品，他还念完了斯维尔德洛夫共产主义函授大学一年级的全部课程并考试及格。

1928年他开始以科托夫斯基骑兵旅的战斗生活为素材，创作自己的处女作，暂名为《暴风雨所诞生的》。小说完成三章后，他把手稿寄往敖德萨征求老战友们的意见，不久战友们复信给予肯定。不料，手稿寄回途中竟然丢失，一个瘫痪在床的文学新兵的半年劳动竟付之东流！

1930年11月，奥斯特洛夫斯基再度开始自己新的小说创作。这次是以其自身经历为素材，展现苏联第一代共青团员成长的历程，长篇命名为《钢铁是怎样炼成的》。

长篇的创作过程十分艰辛，作家经历了常人难以想象的辛劳和磨难。因为他已双目失明，所以只能借助一块镂空的纸格子板放在纸上摸索着写。不能查找资料，一切历史背景的勾勒全凭回忆，篇章和段落间的衔接也

全靠默记和背诵。小说的后半部分只能以口述、由亲友帮助记录的方式来完成。1933年6月长篇奇迹般地完成了。小说原稿送交出版部门后，全家人经历了漫长而又焦急的等待。因为这不只是一部书能否出版印行的问题，而是关系到奥斯特洛夫斯基能否回归战斗行列的大事。谁也无法预料，如果小说被彻底否定，会给奥斯特洛夫斯基带来怎样的打击。开始时，出版社并不准备刊用这部稿子，后来在一些好心人帮助下，事情有了转机，1934年《青年近卫军》杂志总算在刊物的次要位置分期刊登，没有发表推荐和评论文章。出乎编辑们意料的是长篇在人民群众、尤其是青年读者群中竟引起强烈反响，在文学评论界对这位新人新作迟迟不肯表态时，读者的祝贺信、电报雪片般飞往编辑部和作家本人。苏联人民、尤其是苏联青年，以他们敏锐的鉴赏目光和有力的双手，在关键时刻给予奥斯特洛夫斯基有力的支持，把一颗新星推上了苏联文坛。不久著名作家绥拉菲莫维奇、法捷耶夫等也向自己的新同行伸出了友谊之手，在修改和出版方面给予了有力支援。

党和政府根据人民的意愿，对奥斯特洛夫斯基的成就给予高度评价和极大关注，为了帮助作家听取意见和研究修改问题，作家协会在作家寓所召开了特别会议。1935年长篇正式签发付印，同年10月1日作家被授予象征国家最高荣誉的列宁勋章。他是苏联作家中继高尔基、绥拉菲莫维奇后，第三位获此殊荣的人。为改善作家生活和创作条件，莫斯科市政机关在高尔基大街最好的地段拨给他一套住宅，乌克兰当局在黑海疗养胜地索契为作家修建了别墅，还专门配备了医护人员。

人民的承认，祖国、共产党和共青团母亲般的关怀，使奥斯特洛夫斯基的生活充满了真正的幸福，给了他新的生活和创作力量。

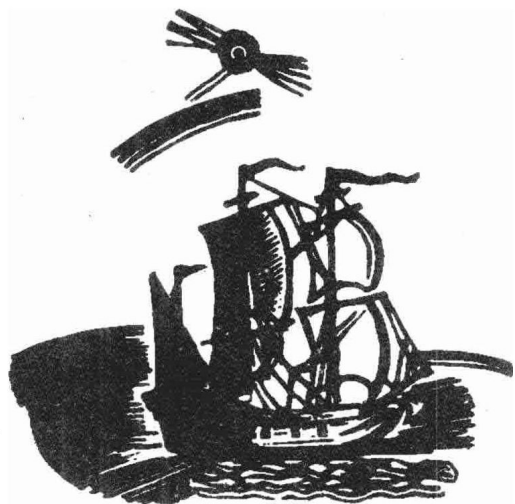
“我是党的忠实助手共青团所培养出来的，只要我的心脏还在跳动，直到它最后一次跳动为止，我要将我的全部生命献给我们社会主义祖国的青年一代的教育事业”。

他在写给斯大林的信中这样向党和政府表达了赤子之情。

《钢铁是怎样炼成的》出版不久，奥斯特洛夫斯基便着手他第二部长篇的创作。他再次选择了科托夫斯基骑兵旅这一题材，但构思规模和主题深度，都远远超出了当年的初衷。长篇原计划写三卷，但刚刚完成第一卷，他的肾功能便急剧恶化。1936年12月22日作家奥斯特洛夫斯基终于走完了他短暂而又光辉的一生。他的新著长篇《暴风雨所诞生的》（第一卷）在作家安葬那天，送到了千百万爱戴他的读者手中。

除了两部长篇外，奥斯特洛夫斯基还留下了一组思想深刻、燃烧着火热革命激情的演讲、书信和政论。对广大的苏联青年来说，同样是一笔珍贵的财富。

奥斯特洛夫斯基说过：“对人说来，最美好的事情就是用你创造出来的一切来为人们服务，就是当你自己不再存在的时候。”诚如作家



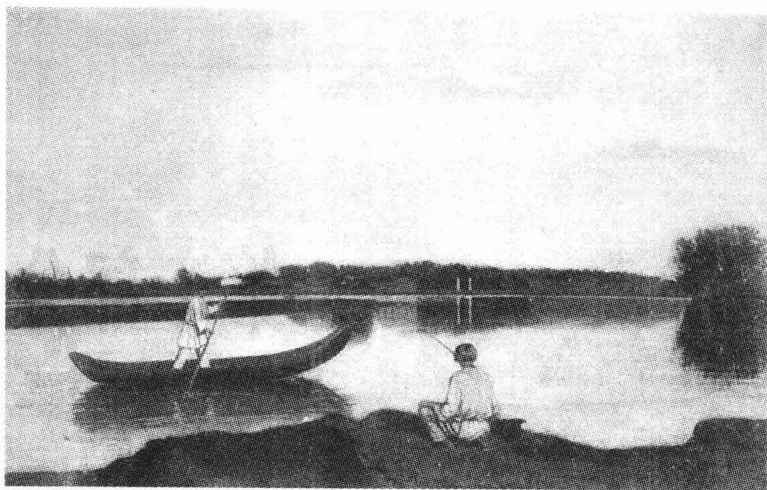
所言，作家本人已经故去近七十年，但他的作品却一直
在为人类和平与进步的美好理想服务。他的书早已走出
苏联，在世界各个角落里被人们捧读着。

苏联作家、诗人西蒙诺夫写过一首讴歌奥斯特洛夫斯基的长诗，题目叫《胜利者》。的确，奥斯特洛夫斯基不是个悲剧人物，而是社会主义革命时代的无产阶级英雄，是个“胜利者”。西蒙诺夫还说：奥斯特洛夫斯基的最后的呼声是“前进”！是的。我们至今仍能听见他那激昂的呼声，还能在一切艰难危险的关头，遥见他那不屈的身影。这位胜利者仍然在他的祖国无产阶级革命大军中，在全世界和平进步的队伍中，高呼着“前进”，奋勇前进！



第二部分

原著梗概



《垂钓》（俄）Г. 索罗卡