

家藏
四库

汲 取 圣 贤 智 慧 铺 就 成 功 阶 梯

毛 佩 琦 教 授 作 序 特 别 推 荐

插
图
本

黄帝内经



百 病 必 始 于 喜 怒 阴 阳 饮 食

《黄帝内经》是医学，更是医道。它的真正作用不是机械性地对疾病进行治疗，而是更像一位老师，引导我们顺应自然的力量，培养我们智慧的元气，告诉我们怎样去做人和生活。



黄帝岐伯等著



万卷出版公司

黄帝内经



品 读 国 学 经 典 · 家 藏 四 库 丛 书

插图本

黄帝内经



黄帝 岐伯 等著



万卷出版公司

© 黄帝 岐伯等 2008

图书在版编目(CIP)数据

黄帝内经:插图本 / (上古)黄帝, (上古)岐伯等著. —沈阳:万卷出版公司, 2008.4

(家藏四库系列)

ISBN 978-7-80759-175-7

I. 黄… II. 黄… III. 内经 IV. R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046611 号

设计制作 /  智品图书
ZHIPIN BOOKS

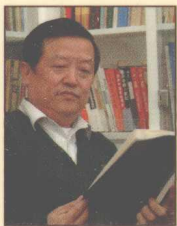
 (插图本)

- 出版者 万卷出版公司
地址 沈阳市和平区十一纬路29号
邮编 110003
联系电话 024-23284089
电子信箱 hzbzs@mail.lnpgc.com.cn
印刷 北京中印联印务有限公司
经销 各地新华书店发行
幅面尺寸 720mm × 1000mm 1/16
印张 30
字数 350千字
版次 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷
策划 李英健
责任编辑 谷迁乔
书号 ISBN 978-7-80759-175-7
定价 25.50元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

丛书推荐人

——序言作者



毛佩琦，中国人民大学博士生导师、北京大学明清研究中心兼职研究员、中国明史学会常务理事、北京

郑和下西洋研究会常务副理事长、北京吴晗研究会副会长。长期从事中国明史、社会生活史、文化史研究，主要著作有《明成祖史论》、《明清行政管理制度》、《中国明代政治史》，主编有《岁月河山——图说中国历史》、《中国社会通史·明代卷》等。在中央电视台「百家讲坛」主讲明史、七解《中庸》，影响广泛。

何谓「家藏四库」

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3462种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后，「四库」之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。

进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目。中央电视台「百家讲坛」的热播足以证明这一点。丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易读懂的版面图示和读解心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。所以丛书得名「家藏四库」。

第二辑主编

赵国华，安徽

界首人，1955年生，1982年毕业于



于北京大学历史系，从事出版工作至今。

现任黄山书社总编辑、编审，《明史

研究》常务编委。在学术文化和古籍

文献整理出版工作领域长期耕耘。个

人和所编图书屡获国家、地区各级奖

项和荣誉。1996年被评为全国优秀中

青年编辑。



国学与我们同在

——《家藏四库丛书》序

毛佩琦

国学是什么？简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人作学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史

文化，它们当然也是国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟船坚炮利强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对帝国主义的强大，中国人自愧不如，一方面拼命学习引进西学，另一方面就是拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”、“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，以致造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。在全面批判全盘西化的同时，却走向全面西化。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于猛醒，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中國。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且，中国也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和机会。

那么，这套国学丛书编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细流与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。

2007年11月22日于北七家村





编者的话

《黄帝内经》，自它问世之日起便闪烁着耀眼的光环。历代医家无不把它作为必读的教科书，历代医学著作无不从《内经》中找寻自己的理论渊源。然而在一片光芒之下，却是晦涩难懂的文字与拒人千里之外的深奥理论。就连闪耀的光环本身，也似是在诉说着它的难以接近与格格不入，让自非医家的广大读者望之退步。

其实，理解《黄帝内经》远没有普通读者想象得那么艰难。时下，越来越多的人回归到中国古代经典的怀抱中，想在经典的熏陶中获得片刻心灵的澄静。《论语》、《老子》重新被翻出，成为了人们的枕边读物。只要读得懂这些，你就一样可以读懂《黄帝内经》。

《黄帝内经》包括《素问》、《灵枢》两部分。书中记事方式与《论语》相似，也是采取一问一答的形式。就连书中的主旨思想，也深受先秦经典的影响。《周易》里面的“阴阳”哲学，《尚书》里面的“五行”学说，还有《论语》里讲的“两端”、“中和”、“和为贵”，老子、庄子的“清静无为”、“道法自然”、“聚气养气”等等，在《黄帝内经》中，无一有所体现。所有这些，只是证明了，它其实离你并不遥远。只要认真去读，人人都能有所得，人人都能自书中找到自己的体验和感觉。

《黄帝内经》中所述的理论，化繁为简，无外乎四个字：“顺其自然。”《内经》中把人和各个部分看成是一个有机的整体，人和天地自然也是一个整体。自然界有不同的变化，人体为着适应自然，当然也会随之产生变化，即“人与天地相应”也。例如：天地自然永远是从春到夏，从秋到冬，人的五脏六腑运行规律便也是一样，从生长到生发，从收敛到收藏。只有按照这个顺序，你的身体才是健康的，生命才能得以延长。

当然，也许理论上的相通，并不能消除你对《黄帝内经》内容上晦涩的担忧，对于初学者来说，《黄帝内经》的内容，还是显得太过于艰涩而难懂。因此，在本书的编撰过程中，笔者筛选了《黄帝内经》中比较

具有普遍性与实用价值的章节，尽可能地把原本枯燥的《黄帝内经》生动地呈现在初学者面前，使其简洁明了，通俗易懂。

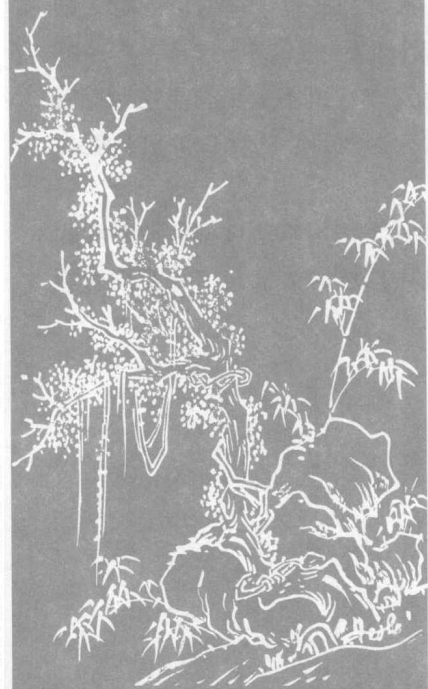
为了保证本书的质量，书中所选底本均为学术界公认的善本。校勘方法上，采取对个别古今涵义差别较大的异体字和古今字予以保留的原则，最大限度保持古籍版本原貌。

为了帮助读者更好地理解《黄帝内经》，我们将正文中脱离了我们语言环境的生僻字加以注音，以便读者通读。还有一部分字，古义与今义不同，读音也有所变化，此类问题我们都在书中作出了标注。书中按篇或小节对原文进行注释和现代白话文翻译，力图帮助读者扫清阅读障碍。

此外，我们精选中医古籍中的优秀原版版画作为本书的插图，放在《素问》和《灵枢》篇前。所选版画出处繁多，包括《活人书》《经脉图考》《类经图翼》《内照图》《神农皇帝针经图》《十四经发挥》《循经考穴编》等众多中医古籍。这些医学著作与古朴的绘图一起，作为《黄帝内经》的有益补充，将《内经》中玄奥的道理娓娓道出。

综上所述，我们奉献给读者的，是一本对经典做了全方位解析，融入了古人绘图、注音、注解、译文等众多素材的一部全新的《黄帝内经》。《黄帝内经》的魅力是巨大的，它的意蕴和深刻远远不是我们能挖掘得彻底的。然而我们还是尽我们的努力，将《黄帝内经》的现代价值与魅力最大限度的彰显出来。

《黄帝内经》是医学，更是医道。它的真正作用不是机械性地对疾病进行治疗，而是更像一位老师，引导我们顺应自然的力量，培补我们智慧的元气，告诉我们怎样去做人和生活。



目录

阅读指南

国学与我们同在

编者的话

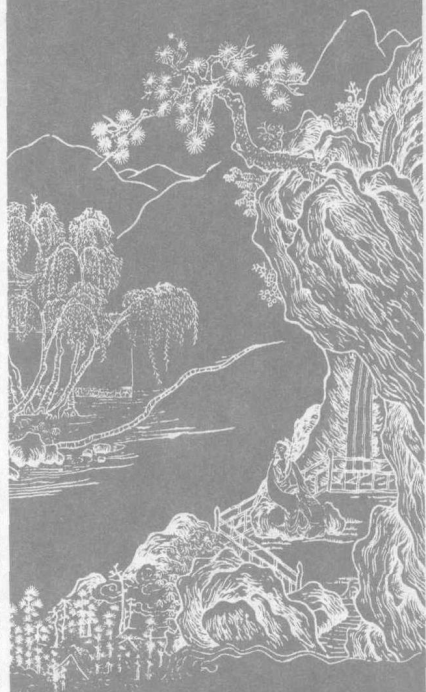
黄帝内经·素问

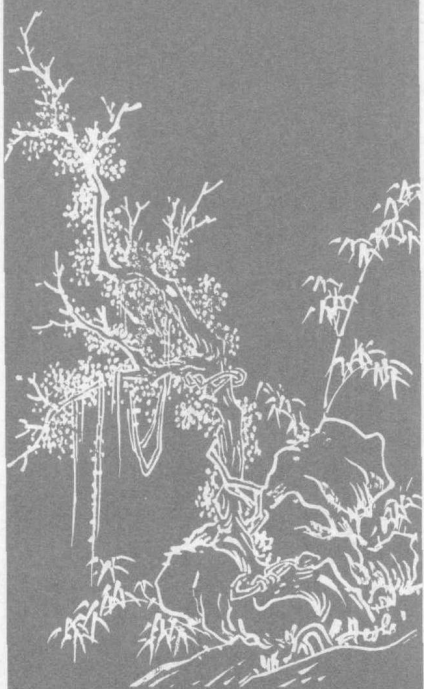
上古天真论篇第一	15
四气调神大论篇第二	19
生气通天论篇第三	22
金匱真言论篇第四	27
阴阳应象大论篇第五	31
灵兰秘典论篇第八	40
五脏生成篇第十	42
五脏别论篇第十一	46
脉要精微论篇第十七	48
平人气象论篇第十八	56
玉机真藏论篇第十九	62
脏气法时论篇第二十二	73
血气形志篇第二十四	79
通评虚实论篇第二十八	81
太阴阳明论篇第二十九	87
热论篇第三十一	90
评热病论篇第三十三	93
气厥论篇第三十七	97

咳论篇第三十八	98
举痛论篇第三十九	100
腹中论篇第四十	105
风论篇第四十二	108
痹论篇第四十三	112
痿论篇第四十四	117
厥论篇第四十五	120
奇病论篇第四十七	124
脉解篇第四十九	128
刺要论篇第五十	132
刺禁论篇第五十二	133
针解篇第五十四	136
长刺节论篇第五十五	138
调经论篇第六十二	141
标本病传论篇第六十五	151
天元纪大论篇第六十六	155
六微旨大论篇第六十八	160
气交变大论篇第六十九	169
五常政大论篇第七十	182
至真要大论篇第七十四	201
著至教论篇第七十五	232
示从容论篇第七十六	234
阴阳类论篇第七十九	237
方盛衰论篇第八十	241

黄帝内经·灵枢

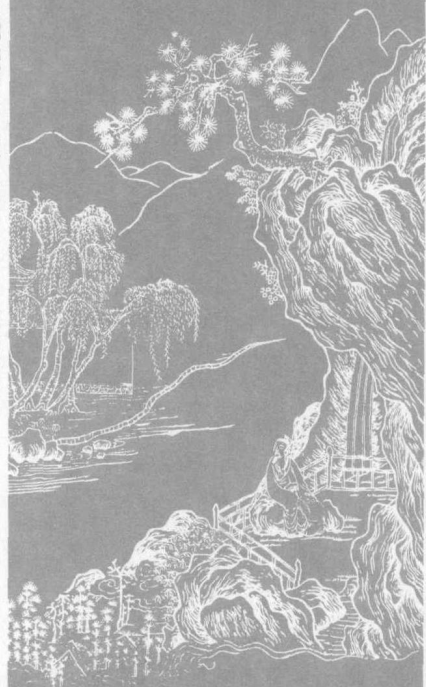
九针十二原第一	259
本输第二	267





邪气脏腑病形第四	276
根结第五	288
寿夭刚柔第六	293
官针第七	298
本神第八	303
终始第九	306
经脉第十	316
骨度第十四	336
营气第十六	338
营卫生会第十八	340
四时气第十九	344
五邪第二十	347
寒热病第二十一	348
厥病第二十四	352
病本第二十五	356
周痹第二十七	357
师傳第二十九	359
海论第三十三	364
五乱第三十四	366
胀论第三十五	368
五癰津液别第三十六	372
五阅五使第三十七	373
血络论第三十九	375
阴阳清浊第四十	377
病传第四十二	379
顺气一日分为四时第四十四	382
外揣第四十五	385
五变第四十六	387

本脏第四十七	391
背腧第五十一	399
卫气第五十二	400
论痛第五十三	402
天年第五十四	404
水胀第五十七	406
卫气失常第五十九	409
玉版第六十	413
五禁第六十一	418
阴阳二十五人第六十四	419
百病始生第六十六	428
行针第六十七	432
寒热第七十	434
邪客第七十一	435
通天第七十二	442
官能第七十三	446
论疾诊尺第七十四	450
九针论第七十八	454

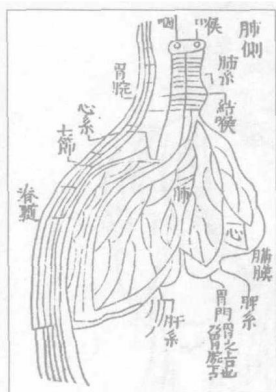


黄帝内经·素问



《内照图》传本存真图

传为华佗所著。华佗是中国医药学的创始人之一，被誉为“中国的希波克拉底”。所著的《华氏中藏经》，在中医脏腑辨证理论的发展过程中，第一次以脉证为中心分述五脏六腑寒热虚实病证，把脏腑辨证的理论系统化。华佗的《内照图》是我国最早的一部内脏解剖图谱，在世界医学史上也遥遥领先。



《凌门传授铜人指穴》传本存真图

本书为一卷。针灸经穴专著，其中有针灸歌36首，赋7首，论7篇，分别叙述经络穴位、针法、治则、禁忌及子午流注等。另有图36幅，分别描绘十四经循行部位、腧穴名称及针法、脏腑等。所绘图穴亦有与他书相异者。现存抄本。

