

老上海
丛书

柯兆银◎主编
张鑫 秦明章◎著

老上海名人故居

- 中国风云香山云集 ● 丁香花园引起的话题
- 皋兰路上的一段特别经历 ● 爱丁堡公寓的非常故事
- 马当路上的动人传说 ● 生在老城厢外的大学问家



【老上海丛书】
主编◎柯兆银
张鑫 秦明章◎著

老上海 名人故居



图书在版编目(CIP)数据

老上海名人故居 / 张鑫, 秦明章著. — 上海: 中国福利会出版社, 2004. 3

ISBN 7-5072-1036-7

I. 老... II. 张... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 001155 号

老上海丛书

老上海名人故居

著 者 张鑫 秦明章

主 编 柯兆银

策 划 明君工作室

责任编辑 黄 勇

装帧设计 一 优

出版发行 中国福利会出版社

上海市常熟路 157 号 邮编: 200031

电话: 021-64373790

电子信箱: cwiph@163.com

经 销 全国新华书店

印 刷 上海华成印刷装帧有限公司

版 次 2004 年 3 月第 1 版

版 次 2004 年 3 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 9.75

印 数 1-10000 册

ISBN 7-5072-1036-7/G · 13

定 价 25.00 元

老上海

LaoShangHai CongShu

丛书

製心藥，和回生只 1/2 28.5

……穿帮明显曹丹空封去人

美丽的沧桑



让往事只能回味，那心境无论是一丝留恋，亦或是一许无奈的伤感，都会使我们不自觉地感受到美丽中凸显出的沧桑。

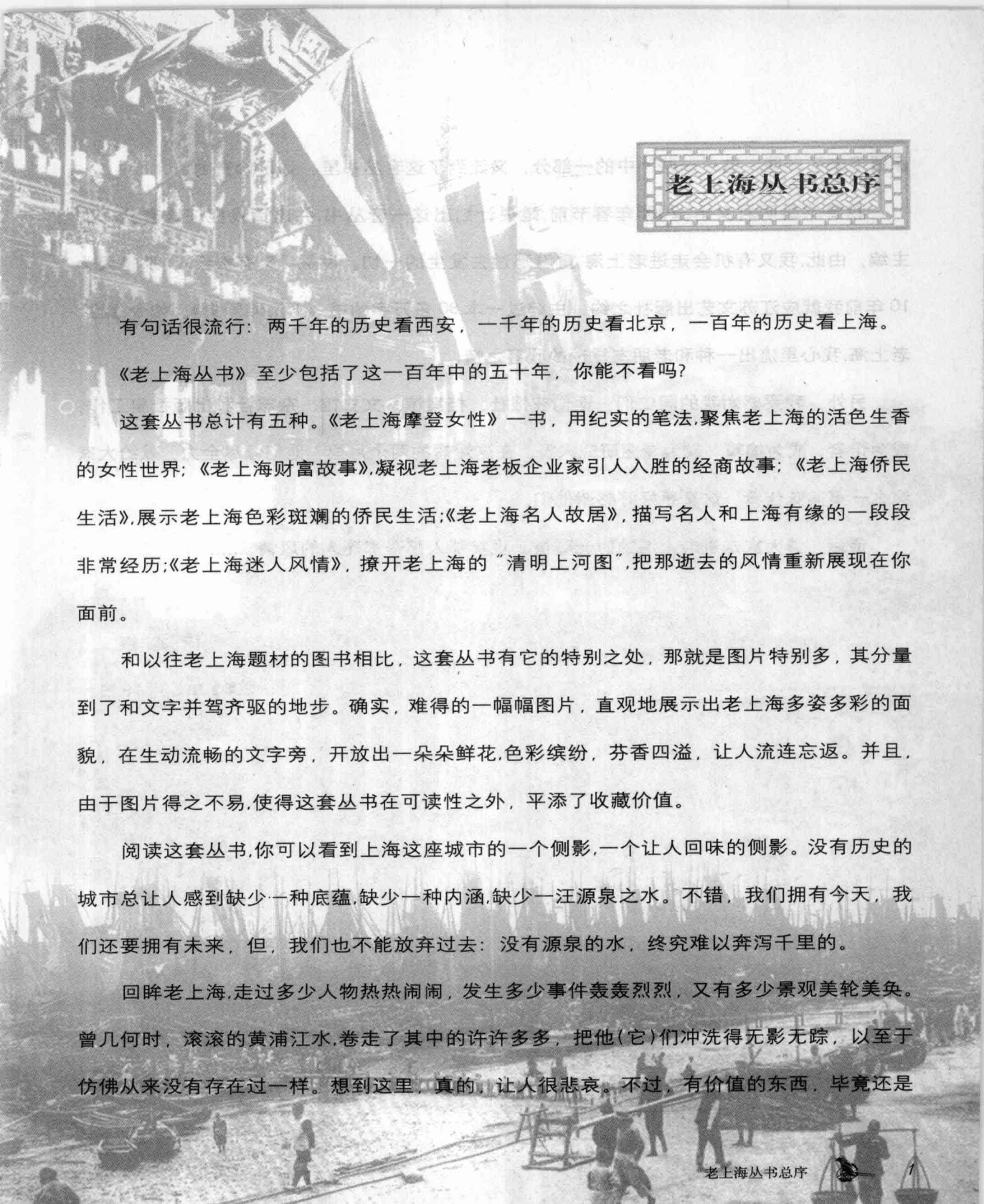
因了这一份沧桑，对上海总是情有独钟。一位准哲人说：美丽的沧桑和沧桑的美丽往往有着最本质的不同结果。前者演绎着成功的故事、沧桑的经历；后者则演绎着无言的狂怒、悲壮之美丽。流不尽的黄浦江水犹如讲不完的故事，尘封的上海风情蕴含着多少的弯臂，冷酷无情如峭壁断岩；呼风唤雨曾经黑云压城，人去楼空也曾望眼欲穿……

走进“老上海系列丛书”，无论是老上海的摩登女性、迷人风情，还是老上海的财富故事、名人故居以及侨民生活，都使我更近距离地看到曾经叱咤上海滩的各路英难，而难以让我以一个局外人的身份去体味他们……

上海，让中国太美丽……

策划人：明君

2004年3月于外滩“了无斋”



老上海丛书总序

有句话很流行：两千年的历史看西安，一千年的历史看北京，一百年的历史看上海。

《老上海丛书》至少包括了这一百年中的五十年，你能不看吗？

这套丛书总计有五种。《老上海摩登女性》一书，用纪实的笔法，聚焦老上海的活色生香的女性世界；《老上海财富故事》，凝视老上海老板企业家引人入胜的经商故事；《老上海侨民生活》，展示老上海色彩斑斓的侨民生活；《老上海名人故居》，描写名人和上海有缘的一段段非常经历；《老上海迷人风情》，撩开老上海的“清明上河图”，把那逝去的风情重新展现在你面前。

和以往老上海题材的图书相比，这套丛书有它的特别之处，那就是图片特别多，其分量到了和文字并驾齐驱的地步。确实，难得的一幅幅图片，直观地展示出老上海多姿多彩的面貌，在生动流畅的文字旁，开放出一朵朵鲜花，色彩缤纷，芬香四溢，让人流连忘返。并且，由于图片得之不易，使得这套丛书在可读性之外，平添了收藏价值。

阅读这套丛书，你可以看到上海这座城市的一个侧影，一个让人回味的侧影。没有历史的城市总让人感到缺少一种底蕴，缺少一种内涵，缺少一汪源泉之水。不错，我们拥有今天，我们还要拥有未来，但，我们也不能放弃过去：没有源泉的水，终究难以奔泻千里的。

回眸老上海，走过多少人物热热闹闹，发生多少事件轰轰烈烈，又有多少景观美轮美奂。曾几何时，滚滚的黄浦江水，卷走了其中的许许多多，把他（它）们冲洗得无影无踪，以至于仿佛从来没有存在过一样。想到这里，真的，让人很悲哀。不过，有价值的东西，毕竟还是

保留下来了一些，这“一些”中的一部分，又流到了这套丛书里，弥足珍贵哟。

我要感谢明君女士。2003年春节前，她说计划出这一套丛书，并邀请我担任这套丛书的主编。由此，我又有机会走进老上海，重温那过去发生的一切。说是“又有机会”，那是因为10年前我就应江苏文艺出版社之约，主编过一本80多万字的书《上海滩野史》。如今，重温老上海，我心里流出一种和老朋友重逢的欣喜之情。

另外，我要感谢我的同仁们，他们在报社、档案馆、文史馆、杂志社和出版社里工作，或为记者，或为编辑，或为专业研究人员。在这短短的两个月里，他们倾尽全力，献给大家这么一桌美味佳肴，这真要好好感谢他们。

最后，请大家走进老上海的时光隧道，观赏那人那景那迷人的风情……

柯兆银

2003年5月19日

作者自序

上海，这个东方大都市，正传奇般地加快走向现代化的步伐，引得整个世界都睁大了惊异的亮眼。

城市急速地巨变，使得老上海们也不得不时时更换手中的上海地图，以免迷途。国内外游访者纷至沓来，在审视、感叹这座大城市第二次铸造辉煌的同时，也不辞辛劳、孜孜不倦地寻找着这座城市前一次命运逆转的痕迹，及耐人寻味的旧貌。它们隐去了，隐入浩瀚的历史长卷。于是历史便有了它的凝重。

一日，我们携着相机，赴淮海中路一幢昔时名人的花园住宅拍摄照片，绕过正被拆除改建的弄堂，寻找到了那块渴望已久的门牌。我们发现门楼的四周已被搭起脚手架，红色屋顶下正有人去除着附在墙上、象征着年代与历史的粗壮的藤蔓。地上的桶标，明白无误地告诉我们，它将由年代久远的暗赭，转变为倩丽的米黄色，与将要在四周崛起的高层丽舍，形成今昔对应。

这座城市正在摒弃“杂草”、“碎块”，再用新一轮的时代色彩铸造现代城市精神。建设者也小心翼翼地选择留存日显弥足珍贵的精华：它们仍在无声地阐述昔日的繁华，以及寓居者的人生华彩篇章，折射着历史之光。“失去的也许更珍贵”这种常感，在难以摆脱且日益膨胀的怀旧中，或许不仅是万千感慨，还不免带上迷幻的理想化的色彩。

我们费力地、断断续续地通过已有渠道，寻觅历史的片片珍羽：通过地方性史料，名人传记、传奇，自传及久经沧桑的当事人人口中流露的以往汇成此册。力求在史实的厚重建构中

饰上文字的点缀以增加可读性。

尽管面对滔滔历史长河，专家学者也慨叹只能取其一瓢；而我们才识有限，所得一瓢更浅更少，然而历史的河段正被不断澄清，这一点水或许就能映见水中原味的太阳，我们把它奉献给踏入书中世界的您。

沪上名人故居是历史的缩影，它们星罗棋布分布于大街小巷。为了让寻访者能便捷地一睹它们刻着沧桑岁月的面庞，我们在编排文章时并不以人物的势力地位进行排序，而是采用以名居相对集中、交通发达的市中心——思南路作为出发点，还留意将邻近的名居作了线路组合，目的是既可方便寻觅，也可免去多余的舟车劳顿之苦。

文中所采用的照片，其价值远非文字所能取代，给人一种全新的视觉冲击。我们寻踪自摄了一些名人保护建筑，更多的照片是由四方友人通过档案资料及个人收藏提供，以丰富夯实本书；也有一些照片，系取之于已发表的公开作品。除了已建有联系的人外，还有为数不少无法联系的“无名氏”照片，也被采用。我们在此深表谢意，并期冀通过提醒，能得到作者的电传飞鸿，以便支付相应的稿酬并为我们扩大交际圈，结识新友打开一扇新门。

借此一页，对友人们的倾心热忱帮助，顺致诚挚的敬意及感谢。

张鑫 秦明章



目录

老上海丛书总序

作者自序

孙中山：中国风云香山路云集 / 1

张学良：皋兰路上的一段特别经历 / 7

梅兰芳和周信芳：梨园的永远风景 / 15

刘海粟：大师的步履余音袅袅 / 23

张大千：马当路上的动人传说 / 29

丰子恺：日月楼的21年身影 / 37

蒋介石：迎娶宋美龄的新婚洞房 / 45

赵丹：监狱里的悲情诉说 / 54

段祺瑞：面影在淮海中路消失 / 63

李鸿章：丁香花园引起的话题 / 69

蔡元培：一面飘扬的旗帜 / 75

徐志摩：四明村筑起暖暖的爱巢 / 81

史沫特莱：国际名人从上海起步 / 89

张爱玲：爱丁堡公寓的非常故事 / 95

郁达夫：和美人王映霞漫步走来 / 102

康有为：晚年和新闸路愚园路有缘 / 109

胡适：生在老城厢外的大学问家 / 115

鲁迅：生命之歌在大陆新村绝响 / 123

茅盾：梦在黄浦江畔飘起 / 131

杜月笙：妻妾成群的传奇 / 137



在上海复兴公园的西南侧，有条仅长数百米浓荫覆盖的马路。这条路是以伟人孙中山的家乡命名的，名为香山路。香山路7号有幢深赭色的二层洋楼，吸引着众多的海外及国内的瞻仰访谒者，这就是珍贵的历史遗址孙中山故居。

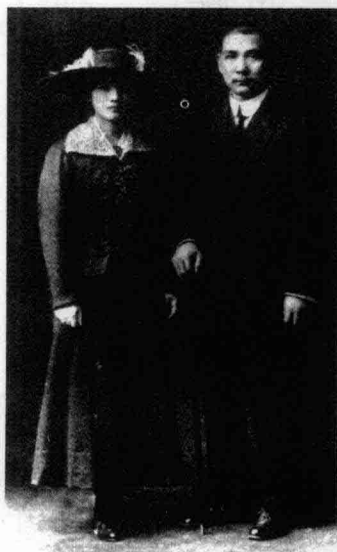


孙中山：中国风云香山路云集

这座房子成为孙中山寓所有着一段感人经历。1916年6月，有4个旅美归国华侨，同赴孙中山的上海环龙路63号寓所(今南昌路)登门拜访，一席交谈感佩不已。他们仰慕伟人的风采，服膺其以天下为己任的胸怀，然而，从侍卫处得知，这位干惊天动地大事业的人，虽已多年寓居上海，却仍居无定所，环龙路的这幢房子，也是花租金租来的。当时，四位华侨正在筹资集股办厂，于是就商量决定，抽出一部分股金，买一幢像样的房子，送给孙中山先生。他们选中并买下莫利哀

下左：孙中山香山路故居

下右：1915年在东京，孙中山与宋庆龄举行简易婚礼





上图：宋庆龄在上海

右上：颠沛流离中的孙中山夫妇

右下：孙中山、宋庆龄 1924 年由
神户抵津

路 29 号(即香山路 7 号)住宅,并添置家具,种植花木,十分恳切而不容推辞地赠送给孙中山先生。孙中山辗转奔赴广州、台湾、日本等地后,于 1918 年再次抵沪,便与其妻宋庆龄一起住进了莫利哀路寓所。从 1918 至 1924 年,他在这寓所和宋庆龄一起断断续续地度过了 6 年左右,即其一生中的最后一段时光。

“五四”浪潮大冲击

1919 年 5 月 4 日,一场声势浩大的反帝反封建的革命运动,一场中国近代史上波澜壮阔的思想运动,由北京迅速地波及到了全国。一批先进的青年知识分子开始登上了政治舞台,寻求救国救民的良策。各种代表革新潮流的新出版物如雨后天春笋般地应时而生:陈独秀主办的《新青年》杂志、李大钊主持的《少年中国》学刊、毛泽东参与主编的《湘江评论》和周恩来主编的《天津学生联合会报》……孙中山敏锐地把

握了时代潮流趋势，引导其追随者创办了《星期评论》与《建设杂志》，同时，自己也著文，抨击时弊，推波助澜。此时，他在莫利哀路寓所，接二连三地会见了前来晋见的学生运动的一些代表人物，如罗家伦、程天放、蒋梦麟、张道藩等人，或谈论，或商讨，或辩驳，他在领悟赞同中，也吸收了这些爱国青年的进步思想。

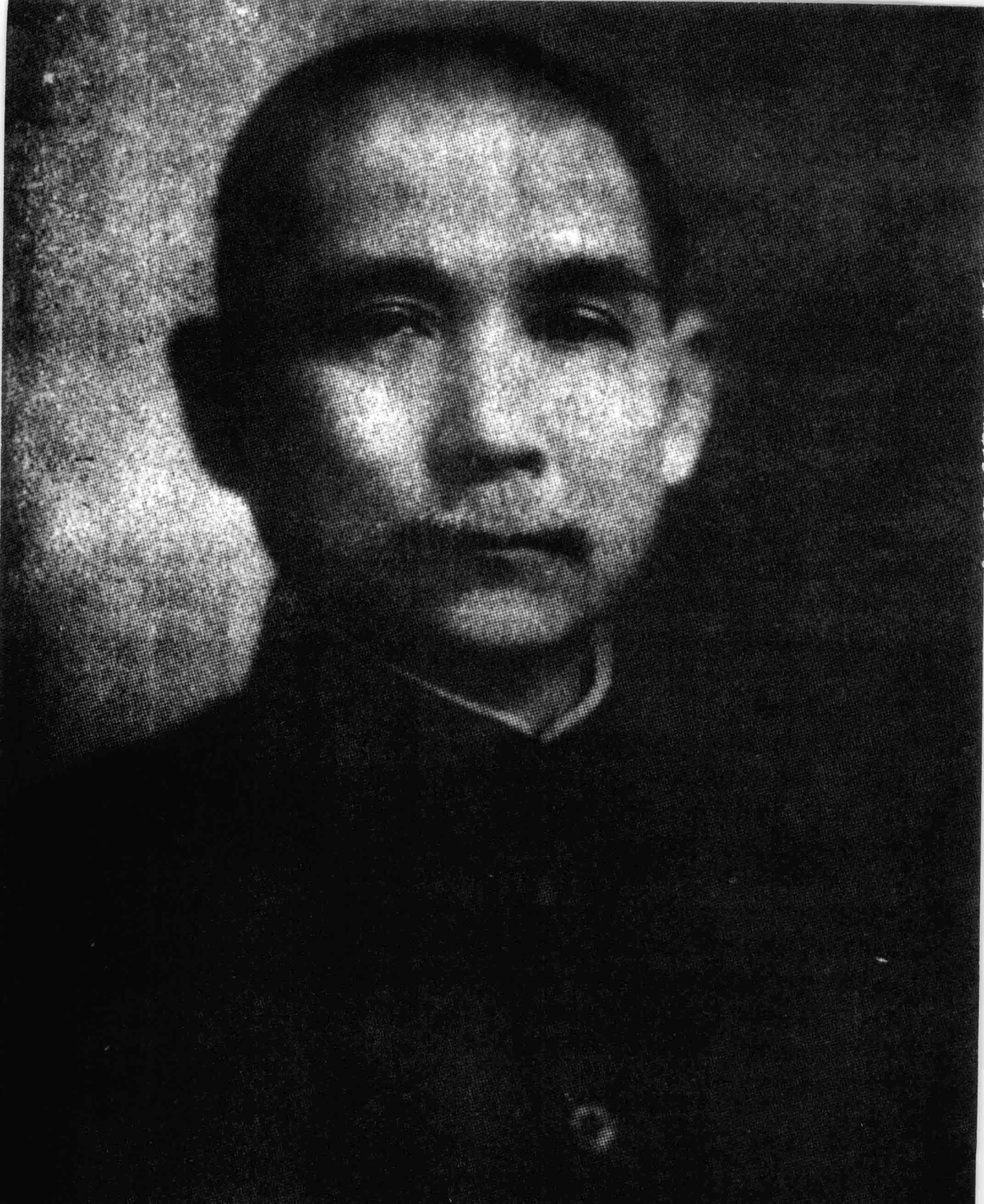
五四浪潮涌到上海。5月26日，上海学生联合会组织学生二万余人，在西门外公共体育场(今沪南体育馆)集会，并开展了示威游行，组织号召全市中等以上学校学生举行罢课。之后，孙中山在寓所接见了上海学联会长何葆红、总干事朱承洵等人，并热烈赞扬了学生们的革命斗争精神。一时间，全国各地的工人罢工，学生罢课，商人罢市此起彼伏。为了适应革命形势的变化，1919年10月，孙中山将5年前组建的中华革命党改组为中国国民党，以“巩固共和，实行三民主义为宗旨”。他被推选为中国国民党总理。

广州蒙难大清醒

虽然孙中山倡导的辛亥革命，赶跑了清朝皇帝，但很快被窃国大盗袁世凯窃取了总统大权，以后他又竭力奔走“倒袁”，粉碎了“洪宪帝制”，然而，人民仍然陷于水深火热之中。

改组中国国民党后，孙中山于1920年11月，在陈炯明把军阀赶出广州后，应邀赴粤，力图进行第二次革命。然而，就是这个与孙中山“相从十有余年”的陈炯明，背信弃义，于1922年6月15日，炮轰越秀山总统府。孙中山在危难中化装撤离，后在永丰舰(后改名中山舰)上避难55天。蒋介石当时紧紧侍卫在他身旁，还写了《广州蒙难记》一书，成为其日后夺取政权的闪亮光环。





叛逆者的炮击，又一次重创了孙中山的事业，然而，也使他的头脑清醒了许多。在刻骨铭心地沉痛中，他审时度势，走上了联俄联共之路。孙中山于8月14日抵达上海，立即在寓所内会见了来沪的共产国际代表马林，尽管此前已有多次会晤，而这次马林明显地感到，孙中山经历挫折后态度上已有巨大转变，认定除求得苏联政府的帮助外，已别无他途。在给另外一位共产国际代表人士达林的信中，孙中山表示对“中国革命的命运已深思熟虑了很久”，现在已认定苏联是“唯一真正的朋友”。

国共合作大举措

秉承着“振兴国民党以振兴中国”的理念，孙中山也开始接受由共产国际代表提出并规划的“联共”方案，尽管这个方案的拟定、实施后遭到了一些国民党元老的一连串的阻挠与反对。在莫里哀路寓所二楼的办公室里，1922年8月孙中山和共产党创始人之一李大钊，曾气氛融洽地探讨过国共两党的合作事宜。时隔不久，经李大钊介绍，又在寓所楼上客厅内一同会见了苏联的特使越飞。那天中山先生“极为喜悦”，并特地吩咐侍卫：“无论何人都不予通传和不许登楼”！他们三人商讨了联俄、联共一系列重大枝节问题。第二年元月，孙中山再度与越飞洽谈，并发表了《孙文越飞宣言》。

除了留下了一张张保存完好的历史照片和当时一些亲笔文稿外，现在的寓所中还陈列着那时孙中山所用过的写字桌，毛笔、砚台、印泥等文房四宝。客厅里，还摆设着昔时这些风云人物所坐过的沙发及茶几、衣架等革命文物，它们向后人们诉说着一段段珍贵的历史。

那段时期，他还在寓所内会见了林伯渠、朱德等共产党早期重要人物。1922年9月到12月间，莫利哀路的孙中山寓

精誠無間同憂樂
篤愛有緣共死生
慶齡賢妻左 孫文

左页：三民主义倡导者孙中山
上图：孙中山为宋庆龄题字墨迹



所时常宾客盈门，车流堵道。孙中山曾在寓所内三次召开会议，研究国民党改组等问题。因参会人员众多，天气晴朗时会议就在寓所的草坪上举行，在树木苍翠，绿草如茵的环境中，探讨国家大事。

1924年1月在广州召开了国民党“一大”会议，共产党代表李大钊、林伯渠、蔡和森、瞿秋白、张国焘、毛泽东等人陆续在以个人身份加入中国国民党后参加了“一大”，李大钊被指定为大会主席团成员，并当选为国民党中央执行委员，其他人也担当了国民党中央党部及地方党部的领导工作。国共两党进行了第一次合作。孙中山决心要组建一支自己的强大武装，在获得了苏联的援助后，孙中山亲手创立了近代中国第一所正规军事学校——黄埔陆军军官学校，并特择陈炯明叛变二周年纪念日(1924年6月16日)，隆重举行了开学典礼。

然而，就在第一次国共合作形成后不久，孙中山却不幸过早地于1925年3月12日病逝在北京。

斯人已逝，但伟人的精神长在。他在上海的故居，经常有海内外的人士慕名而来。





上图：张学良在皋兰路的故居

下图：西安事变主角张学良之英姿

毗邻着一片葱茏的复兴公园的皋兰路1号，是幢乳白色的西班牙式三层楼房，绿色衬托着它的白壁无瑕。进门右拐，有个修饰齐整的、玲珑的小花园；一座2米多高的灵壁石，数株高大的香樟、白玉兰，华冠浓郁，在绿草浓茵之中透着灵秀与淡雅的芳香。二楼的东侧有个宽敞的露台，从上面可将公园的景色尽收眼底，而收获最多的是巨掌般的法兰西梧桐。

著名爱国将领张学良1934年曾在此居住。

张学良：皋兰路上的一段特别经历

当年，和张学良居住此地的还有名震京、津的红颜知己赵一荻(赵四小姐)，以及现已成为航天专家的独生子张闾琳。

与赵四小姐的爱巢

这位风流倜傥的少帅一生赢得了两位美人的芳心，其一

