

吴国华 著

古道侠情

浙江文艺出版社

I247.5
222

古道侠情

吴国华 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

浙江文艺出版社

责任编辑:闲 书

封面设计:沈路纲

图书在版编目(CIP)数据

古道侠情/吴国华著. —杭州:浙江文艺出版社,
2004.1

ISBN 7-5339-1882-7

I. 古... II. 吴... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102461 号

古 道 侠 情

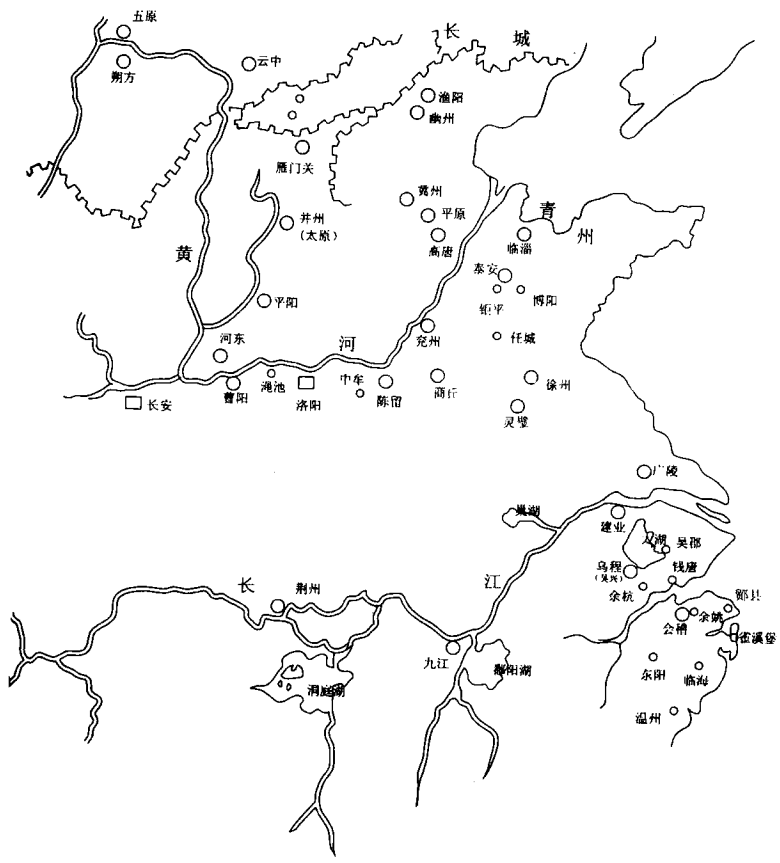
吴国华著

浙江文艺出版社出版发行 浙江公安专科学校印刷厂印刷
浙江省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 插页 2 字数 301 千字
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-1882-7/I·1622 定价:25.00 元

蔡邕夫妇亡命江海经历图



目 录

引 子 / 1

第一章 起 解 / 4

第二章 曹阳结义 / 11

第三章 行刺杨树庄 / 23

第四章 雁门云中 / 40

第五章 李虎与春兰 / 49

第六章 五原风波 / 66

第七章 螳螂捕蝉 / 80

第八章 变故迭起 / 95

第九章 五娘出奔 / 112

第十章 梁父吟 / 128

第十一章 钜平惊变 / 144

第十二章 羊午庄脱险 / 157

第十三章 吴兴会 / 170

第十四章 血溅霸王庙 / 184

第十五章 焦尾琴 / 202

第十六章	千古一碑 / 213
第十七章	智斗曹娥庙 / 226
第十八章	四明酒家 / 242
第十九章	离别恨相见欢 / 254
第二十章	松山坳遭劫 / 269
第二十一章	夜袭乌龙山 / 286
第二十二章	盛汪庄除害 / 305
第二十三章	白沙湾岭 / 326
第二十四章	弥陀寺 / 336
尾 声	/ 351

引 子

好一派风光，松涛、海涛、云涛，捧出羲阳杲杲；
数十里图画，月色、山色、水色，幻来仙境朦朦。

松韵兰馨，好借清幽圆一梦；
天光海色，直疑缥缈近三山。

以上两副对联盛赞的是号称“黄金海岸”的象山松兰山。

松兰山旅游景区，镶嵌在浙东象山半岛的东沿，南北十余里，背山面海，景象壮观。放眼望去，但见青山连绵，冈峦参差，漫山苍松，满目葱茏；大目洋波涛万顷，岛屿棋布；海岸沙滩宽广，礁石峥嵘；海面白鸥翱翔，天际微云舒卷。

遐迩闻名的弥陀寺，便坐落在景区北部风光旖旎的白沙湾里。秀丽的龙葱山下，有一古老山庄——白沙湾村，周围溪流淙淙，佳木成荫。村后弥陀寺，黄墙碧瓦，殿宇重重。大雄宝殿画梁雕栋，飞檐崇脊，尤显巍峨。殿内西方三圣金光灿灿，十八罗汉形态各异。香烟缭绕，庄严肃穆。山门口一副楹联就是写这弥陀寺的，联曰：

白涛滚滚，青嶂层层，海抱山环藏佛国；
宝殿重重，香烟袅袅，心诚意笃拜弥陀。

与一般的寺院不同，弥陀寺大雄宝殿的后面有一栋赵五娘殿，敬奉的是中国民间与戏曲传说中的人物——赵五娘。这在世上所有的寺庙中可谓绝无仅有，乃是白沙湾弥陀寺的最大特色。此殿极为简朴，与普通民房无异，比较寺内其他殿宇，大相径庭。殿门口两旁的柱子上却有一副醒目的长联：

亡命江海，远迹吴会，蔡中郎实事真情，倒要问疑者、嗤者，
谁言传说皆无影；

松筠节操，兰蕙襟怀，赵五娘感天动地，难免猜神耶？圣耶？
竟共弥陀并有灵。

上联针对蔡伯喈，下联专写赵五娘。殿内神龛中的五娘塑像，显得端庄清丽，慈祥可亲。此殿虽属简陋，可香火之盛远胜大雄宝殿。真所谓“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。弥陀寺香火兴盛，游人长年不绝，善男信女进香不断，其中多是冲着赵五娘这位女神的“灵光”而来的！特别是农历八月初一至初三这几天，来此求神拜佛、游览观光者成千上万。到了晚上，寺外海滨篝火熊熊，人来人往，通宵达旦。据传八月初三这一天是赵五娘羽化成仙的日子。

在象山半岛的这块土地上，何以会出现赵五娘殿呢？她何许人也？是哪路神仙？跟象山弥陀寺有何缘分？是否就是著名戏曲《琵琶记》中的那位赵五娘呢？蔡中郎又是何人？是否就是东汉末年大名鼎鼎的蔡邕，即蔡伯喈呢？他是否真如《琵琶记》中所谓的赵五娘之夫呢？历史上的蔡邕，其足迹真的到过象山半岛吗？……这中间有着非常动人的传说。不过，要讲述那感人肺腑、动人心魄的故事，还得首先揭开东汉末年那一段动荡的历史。

注：

2001年，弥陀寺又巍然耸起一座崭新的赵五娘殿，新殿高甍飞檐，雕栋画梁，气势宏伟。尤其是檐下十二根雕龙石柱，粗可二人合抱，工艺精良，格外醒目。殿内的五娘立像，身背琵琶，神情微哀，为汉白玉雕成。新殿落成后，因民众要求，仍将旧殿保留。新的赵五娘殿的建成，将为弥陀寺今后的辉煌谱写新的一页，但笔者为尊重她过去的历史，仅将新殿在此作补注说明。

第一章

起 解

公元 178 年，汉灵帝光和元年。

中州大地，秋风萧瑟。

在京都洛阳向西去渑池驿的一段官道上，马蹄笃笃，车声辘辘。一位班头与两个佩刀的差役骑着马，另有两个差役各驾着一辆囚车，一行人催马而来。

前辆车中，囚笼内盘腿坐着刚受髡钳之刑的蔡邕。他四十五六岁^①，颈套铁圈，须发剃光，几似僧人。只见他浓眉微蹙，双目平视，神情悲愤。

后辆车的囚笼内，坐着的是蔡夫人赵五娘。她衣着素雅，发髻高绾。虽然一路风尘，面容哀戚，但仍掩盖不住她那端丽优雅的风姿。她不时地将目光投向前面的囚车，显露出对丈夫的关切之情。

时已午后，金风扫着落叶。路上行人多是衣衫褴褛，形容枯槁。当看到迎面过来的衙役、囚车，无不避至路旁，投以吃惊的目光，或怔怔然，或匆匆而过。

大道蜿蜒，前面不远拐弯处出现一片疏林，霜叶似醉。

这时，一阵急促的马蹄声从后面远远传来，渐渐可见有两骑快马扬起一路烟尘，飞奔而来。越来越近，惊得这儿马停车止，人皆回首。

跑在前头的那位二十三四岁，身披紫袍，腰系青丝带，中等身材，淡黄脸庞，浓眉如帚，一双细目神光炯炯，气宇超人。他扬鞭策马奔至前车跟前，飞滚下马，单膝着地，向着囚笼内两手一拱，朗声道：“蔡

世伯，阿瞞来迟，该死！该死！”

蔡邕隔着木栅早已看清来者是原洛阳北部尉曹操，他刑具在身，不便致礼，只是两手一抱：“阿瞞！我知你在顿丘为县令，今日何故到此？真是折煞老夫，快快请起！”

曹操起身，来到后辆车旁，向着蔡夫人深深一揖：“伯母在上，阿瞞这厢有礼了！”他在蔡邕夫妇面前惯以小名自称。

五娘也已看清来者是丈夫的忘年之交曹孟德，深感意外，忙欠了上下身：“孟德贤侄突然而来，不胜意外，于此不便还礼，还望恕罪！”

曹操道：“伯母言重了，请多多见谅！”

蔡邕与曹操之父曹嵩曾同朝为官，谊属同僚，且蔡邕年长曹操二十三岁^②，故操对邕自以世伯相称。至于曹操对蔡邕如此敬重，实出于对蔡邕博学多才、道德文章的钦佩。三年前，曹操二十岁，被荐为孝廉，赴京做郎官，后又出任洛阳北部尉^③。在京期间，他常向蔡邕请教辞章、数术、天文等各门学问，是蔡府常客，故阖府上下，对他俱熟悉。而蔡邕见操胸怀大志，年轻有为，特别是胆识谋略出类拔萃，故对他十分器重。这样，友情日深，两人成了忘年莫逆之交。

这次，曹操因有公务奉诏进京。数天来与他的族弟曹仁一道日夜兼程，今日中午方到洛阳。对蔡邕因反对后宫干政、宦官擅权而遭诬害入狱一案，他在顿丘已略知一二，正想借此进京之机探望蔡邕，了解详情。不想进入城中，即闻街头巷尾盛传蔡邕夫妇被远徙五原之事。曹操大吃一惊，赶忙打听，得知蔡邕夫妇已于早晨起解。于是二话没说，招呼曹仁购点果品、酒肉，快马加鞭，急追而来。

此时，班头、差役及随操而至的曹仁均已下马。那班头年近三十，眼神有威，身形矫健，腰佩长剑，十分英武。

曹操健步来到班头面前，施礼道：

“在下姓曹名操，字孟德，现为顿丘县令，请问足下尊姓大名？”

班头拱手还礼：“在下姓郑名凌，字达云，去年方到廷尉府任职。曹县令任京城北部尉时，有令必行，有禁必止，以五色大棒惩恶除霸，名震朝野。今日相见，真是有幸！”

“过奖，过奖，倒是想请郑班头行个方便，让曹某与蔡世伯找个地方作一钱别，未知可否？”

“前面正好有片树林，曹县令与蔡郎中夫妇可于彼处一聚。”

“如此，那就多谢了！”

蔡邕在朝中虽早已为议郎，但其为郎中时就以高才博学而名噪当时，“蔡郎中”之称朝野皆知，故官迁议郎后，时人仍多以“蔡郎中”称之。

树林里。

曹仁年轻矫健，手脚十分麻利。他找到块平坦之地，铺下一方粗布，将带来的果品、酒肉置于布上。

曹操引蔡邕夫妇入“席”，三人席地而坐。

曹操拿起皮制酒囊，满斟一大杯，双手捧起递与蔡邕：“世伯在上，为今日相聚，请满饮此杯！”

蔡邕颈上铁圈已被郑凌卸去，他双手接过酒道：“多谢瞞侄情深义重，老夫惭愧！”便倾杯而尽。

曹操又酹满一杯，端起来向着五娘道：“阿瞞知伯母不会饮酒，就让我在此代饮一杯！”言罢，也一饮而尽。

蔡邕百感交集，悲从中来，也不待曹操敬酒，拿过酒囊便自斟自饮起来。

五娘见丈夫只顾饮酒，一时无语，知他此刻悲愤填胸，借酒消愁，觉得自己不好一言不发，便问曹操道：

“贤侄离京多时，别来无恙，处事遂心吧？”

“阿瞞当年因惩处恶霸中常侍蹇硕之叔，开罪宦官，离京去了顿丘，在那儿一呆两载，还算顺心。”

“贤侄到此，想必是今日进京方才得知蔡府罹罪之事吧？”

“这倒并不尽然，蔡世伯遭阉党诬害而锒铛入狱，朝野传说纷纭。我在顿丘已有所闻，但未知详情，以为世伯尚在囹圄之中，不意今日奉命到京，惊知世伯、伯母已被起解上路，故与族弟曹仁急急赶来。”

他说着指了指站在附近一株树下的曹仁。

曹仁见了,反应也快,随即上前几步向着蔡邕夫妇打拱作揖,微笑道:“世伯、伯母,请慢用!”

蔡邕见曹仁气度不凡,赞扬道:“好一位壮士,来!请与老夫共饮一杯!”

曹仁爽朗道:“好!让小侄敬世伯一杯!”他俯身端起曹操的杯子,站起来一仰脖子把酒一口干了,又放下杯子一拱道:“多谢蔡世伯!”

蔡邕颌首道:“豪爽,豪爽!”含笑地看着曹仁退回树下。

曹操见蔡邕情绪好转,遂道:“蔡世伯为社稷安危上疏,遭蒙不白之冤,阿瞞岂能坐视不顾!望世伯告知被诬实情,我要寻机将世伯之冤大白于天下!”

蔡邕执杯在手,喟然长叹:“欲加之罪,何患无辞,此一言难尽哪!”

五娘道:“你蔡世伯得罪后宫与阉党,祸从天降,朝中百官无不知情,贤侄回京城一问便知。”

曹操愤慨:“世伯乃朝廷贤臣,中土名士,学富五车,为当今经学泰斗,蒙此冤屈,不啻毁社稷之梁柱,令天下士人寒心哪!”

事发两月之前,光和元年六七月间,中原一带气象异常,天灾频繁,朝廷震惊。灵帝知蔡邕于天文、地理无所不知,治经学尤为精深,故特下密诏稽问。蔡邕借机向灵帝上密奏,内中指陈政要,披露朝政得失,揭露后宫和宦官干政,扰乱朝纲的种种倒行逆施。那天,灵帝在内宫从皂囊中取出奏章,览罢叹息。真是合该出事,这位皇帝偏偏此时要去更衣,便把密章随手置于案上,被后来进来的中常侍曹节窥见,转告同党^④。这下蔡邕捅了马蜂窝。赵忠、程璜、王甫等一班势焰熏天的宦官指使司徒刘郃和将作大匠阳球罗织罪名,诬告蔡邕及其叔父卫尉蔡质曾公报私仇,谋害大臣,把蔡邕及蔡质一同打入死牢,秋后问斩。幸亏内宠中常侍吕强^⑤本性正直,悯邕无罪,在灵帝前代为说情;灵帝也细思蔡邕密章实无大过,便免其一死,发配西北

五原郡。^⑥蔡质也被削职回陈留老家。蔡邕夫妇膝下仅有一女，名琰，字文姬，聪敏过人，在京城有“神童”之称。因其自小与蔡邕的一位世交之子卫仲道定亲^⑦，又经吕强于灵帝前说情，总算免去流放。

蔡邕连饮几杯，对曹操道：“老夫这次为清君侧、正朝纲而遭阉党诬陷，诚冤减痛！此去五原千里迢迢，前程不测，老夫死不足惜，惟恨累及妻女。小女琰儿虽有叔父一家照顾，可她到底还只有八岁呀！”^⑧说到这里，蔡邕已是泪光浮动。

听丈夫说到爱女，五娘不禁以袖拭泪，暗自抽泣。

曹操动容而起：“阿瞞虽已不在京城，但于京城官场还颇多知交。老父告病还乡，与一些公卿大夫尚有书信往来。我回京城办完公务，定当为世伯之事暗中奔走。现任陈留太守张邈是我知己，我当尽快去函，请他设法照应文姬小妹，世伯、伯母不必担忧！”

蔡邕夫妇大为感动，皆起而施礼，道：

“患难见真情，瞞侄肺腑之言，老夫感激不尽！”

“能得贤侄悉心相助，咱俩放心多了！”

这时，林外的郑凌过来向蔡邕施礼道：

“蔡郎中，时已不早，今日要赶到前面驿站住宿，尚有一个时辰路程，还望蔡郎中多多包涵！”

蔡邕赶忙还礼：“不敢，不敢，负罪之人，多承班头宽厚，理当从命。”

郑凌道：“蔡郎中不必如此，郑某这次奉廷尉郭禧大人之命，送郎中夫妇去五原郡，任重而道远。临行前郭大人曾特有交待，要郑某一路善待郎中夫妇。”

蔡邕叹道：“郭廷尉真不愧忠诚纯厚之士，可惜受制于后宫、阉党，以致难伸其志，难尽其职啊！”

原来，廷尉郭禧与蔡邕都是朝中直臣，两人惺惺相惜。蔡邕在给灵帝的密章中说到帝可信赖之股肱大臣时，其中首先提到郭禧，说他“纯厚老成”。这次蔡邕遭诬，被判重罪，郭禧身为廷尉，违心办案，深感不平。但阉党势大，一手遮天，使他无可奈何。他深知程璜、王甫

一伙对灵帝免去蔡邕死罪极不甘心，将作大匠阳球为人诡计多端，处事心狠手辣。为防蔡邕夫妇途中遭到不测之祸，故特遣武艺高强的得力亲信郑凌带人解送。临行前又郑重嘱咐，要郑凌一路谨慎，见机行事，确保蔡邕夫妇平安到达五原。

曹操也向郑凌施礼：“看郑班头乃情义中人，曹某钦佩！此去五原，路多坎坷，今郎中夫妇有班头相护，曹某大为宽心。现请共饮一杯，与郑班头壮别！”

郑凌朗声道：“好，谢曹县令！”

曹操俯身酹酒两杯，与郑凌各自举杯，相对一碰，皆倾杯而尽。

林边。

蔡邕唤操缓行几步，独对操轻声而言道：

“阿瞞贤侄，当今天下，奸佞盈朝，纪纲败坏，黎民饥馑，国力衰弱，社稷已呈累卵之势。依我所见，不出几年，中原当有劫运降临。瞞侄胆识超群，襟怀似海，日后但有风云巨变，当为天下兴利除害，一展雄风！”

曹操慨然：“世伯高论，先得我心，阿瞞才疏学浅，自当勤奋砥砺，不负厚望！”

曹操跃上马背，向着蔡邕夫妇和郑凌他们最后抱拳一拱，道声：“珍重，后会有期！”便勒转马头，与曹仁扬鞭催骑，朝来路方向风驰而去。

注：

① 是年(公元178年)蔡邕自陈“臣年四十有六”，见《后汉书·蔡邕列传》。

② 蔡邕：公元132—192年，曹操：公元155—220年。

③ 《三国志·武帝纪》：“年二十，举孝廉为郎，除洛阳北部尉，迁顿丘县令，征拜

议郎。”

- ④ 《后汉书·蔡邕列传》：“章奏，帝览而叹息，因起更衣，曹节于后窃视之，悉宣语左右，事遂漏露。”
- ⑤ 吕强为历史上少有的好宦官，为人“清忠奉公”。可详阅《后汉书·宦官列传·吕强》。
- ⑥ 《后汉书·蔡邕列传》：“于是下邕、质于洛阳狱，劾以仇怨奉公，议害大臣，大不敬，弃市。事奏，中常侍吕强愍邕无罪，请之，帝亦更思其章，有诏减死一等，与家属髡钳徙朔方，不得以赦令除。……居五原安阳县。”
- ⑦ 《后汉书·列女传·董祀妻》：“……蔡邕之女也，名琰，字文姬。博学有才辩，又妙于音律。适河东卫仲道。”关于蔡琰，还须提及一事，就是她的字原为昭姬。后司马炎以晋代魏，追尊其父司马昭为文皇帝，“昭”字即成了引避的“庙讳”，“昭姬”也只好改为“文姬”了。（事见唐章怀太子李贤《后汉书》注文所引的《列女传》）
- ⑧ 蔡文姬生卒年不详，据《后汉书·列女传·董祀妻》所载，她初嫁卫仲道，“夫亡无子，归宁于家。兴平中，天下丧乱，文姬为胡骑所获，没于南匈奴左贤王，在胡中十二年，生二子”。估计她婚后不久便丧夫，而古人习惯早婚，故“兴平”中（公元194年）往多估算年约二十四五岁，因年轻貌美，方能为左贤王所幸。后归汉时年约三十六七岁，风韵犹存，重嫁董祀，亦较可信。由此而推断文姬是年八岁左右，当属合理。

第二章

曹阳结义

翌日傍晚，曹阳县衙。

县令朱松已坐完大堂，回到后衙书房，正在卸去官服换上便装。往常这些小事常由夫人代劳，这几天她正好回娘家省亲去了。

这时，家人朱贵前来禀报：“老爷，外面有衙役来报，说是有洛阳来的一名廷尉府班头投书求见！”

朱松点了下头，平静地答道：“知道了，领他到客厅见！”他整理了一下衣襟，步出书房。

后衙客厅。

郑凌与朱松已分宾主坐下，朱松正在览阅手中的公文。郑凌这次押送的是原朝廷大臣，所以每到郡府县衙都可凭廷尉府公文得到相应的安置。

郑凌打量了一下朱松，见这县令年约三十五六，眉清目朗，三绺短髯，风度儒雅，心中颇生好感。

朱松放下公文，转向郑凌道：

“对蔡郎中一案，本县已略有所知，好像京城中人多传他实为奸人所诬，冤屈甚深。不知廷尉对此有何说法，郑班头可否略陈一二？”

郑凌闻言颇感意外，觉得这位县令此言问得蹊跷。想自己禀廷尉郭大人暗中之托，要确保蔡邕夫妇途中无虞，必须谨慎才是，便略一思索道：