

𠄎 匜

盛世吉金·一九四九年後出土銅器銘文書法系列

儼

延

竹
丁

題

籤



圖書在版編目(CIP)數據

倣匜 / 李緒杰, 蒙中編. — 重慶: 重慶出版社, 2010.6
(盛世吉金; 1)
ISBN 978-7-229-02379-9

I. ①倣… II. ①李…②蒙… III. ①青銅器(考古)—金文—中國—圖集
IV. ①K877.32

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第102674號

倣 匜

ZHEN YI

李緒杰 蒙 中 編

出 版 人: 羅小衛
策 劃: 蒙 中 郭 宜
責任編輯: 郭 宜 吳芝宇
裝幀設計: 蒙 中 趙艷華
責任校對: 李小君

 重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶長江二路205號 郵政編碼: 400016 <http://www.cqph.com>
重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製
重慶出版集團圖書發行有限公司發行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話: 023-68809452
全國新華書店經銷

開本: 787mm × 1092mm 1/16 印張: 1.5
2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷
印數: 1—3000
ISBN 978-7-229-02379-9
定價: 25.00元

如有印裝質量問題, 請向本集團圖書發行有限公司調換: 023-68706683

版權所有 侵權必究

前言

商周銅器的出土，西漢時期便有記載。當時研究者的興趣側重于銘文文獻價值，對於這些銘文書法藝術的價值，到宋代才較為重視。

宋人薛尚功所著《歷代鐘鼎彝器款識法帖》一書，已將這些銘文視作『法帖』。可見士人們對於銅器銘文書法藝術的重視程度。

清乾嘉至民國期間，金石學走向繁盛，許多重要銅器也相繼出土。皇家有《西清古鑒》、《寧壽鑒古》、《西清續鑒甲編》、《西清續鑒乙編》的編撰。私人的有阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》、吳大澂《愙齋集古錄》、吳式芬《捃古錄金文》、方浚益《綴遺齋彝器款識考釋》、劉心源《奇觚室吉金文述》、孫詒讓《古籀拾遺》、《古籀餘論》、羅振玉《三代吉金文存》等專著的相繼出現，足見一時之盛。

衆多的書法家在此研究成果基礎上，不僅對銘文文字的辨識有了極大的提高，對青銅器銘文書法的關注和理解，也遠超兩宋。其時擅長金文書法的書家林立，其中著名的如張廷濟的摹寫規矩；陳介祺的『兼體』并雜；吳大澂以小篆筆法寫金文，精熟過人；黃牧甫在小篆金文間徘徊，靜穆端飭；吳昌碩以石鼓爲本，蒼雄渾厚；王福庵取小篆筆意結合金文字形，古雅嚴整；羅振玉、容庚自然古雅，文氣濃鬱；胡小石駁殘遲澀，金石味十足；黃賓虹揉進畫法，古意別具。他們從斑駁古奧的前代銘刻中各自獲得藝術的靈感，超越前代，自立面目。不僅在書法創作上，在篆刻作品中也大量地借鑒和運用金文，以金文入印，開了一代風氣，影響深遠。

因此，乾隆年間出土的散氏盤，道光年間出土的大盂鼎、毛公鼎，光緒年間出土的大克鼎等重器銘文，被人們奉爲經典，競相臨習，至今成爲學習篆書的重要範本、聲名顯赫的法書名帖。

一九四九年新中國成立後，累年的考古發掘，出土了衆多的重要商周銅器，其中有不少銘刻着精彩銘文的國之重器。在商周斷代工程，歷史文獻考據上，獲得了衆多的發現和珍貴的資料。這些精彩的金文銘刻，在藝術上，與上面列舉的那些名帖，既有風格類似，又有卓然不同，別開生面者，古奧、質樸、雍容、整飭、典雅，皆有可觀。至今却少有從書法藝術範本的角度單獨呈現。今選出精品十種，以饗讀者。

【𨮒𨮒】

該𨮒于一九七五年二月，在陝西岐山董家村一號青銅器窖藏出土，現藏陝西省岐山縣博物館。這件𨮒仿獸形製。寬流，口部平直前伸，圓圓鼓鼓的腹部，四隻羊蹄形足，圓粗鑿環垂于尾部，鑿首呈獸頭形狀。𨮒身上還帶一平蓋，蓋前端突出呈虎頭狀，虎首覆于流口之上，似猛虎前瞻，與𨮒身口沿下的竊曲紋、凸弦紋相呼應，口緣飾竊曲紋和一道陽玄紋，免除了單調與刻板。此𨮒高二十點五厘米，腹深十二厘米，腹寬十七點五厘米，長三十一點五厘米，重三點八五公斤。𨮒，銘文自稱爲盃，是古代洗手時的盛水用具。古人洗手是把𨮒裏的水倒在手上，下邊用盤承接，即《左傳·僖公二十三年》中所謂『奉𨮒沃盥』的辦法，意思是持𨮒澆水于手衝洗，這和後來把手浸在水中的洗法是不同的。𨮒是由盃演變而來，考古發掘所出土的𨮒都是周厲王以後所作，此器造型帶有西周中期風格，器型爲𨮒，而銘文稱盃，應屬𨮒的初期形製。

腹底和蓋鑄有銘文，器（腹底）銘六行，每行十五字，蓋銘接連器銘，共七行，前六行，每行十字，第七行四字。合文三，共一百五十四字。

銘文記載了牧牛狀告他的上級師倅，輸于訴訟。銘文大意說：三月末，周王在旁京的上官，跟隨周王的伯揚父定下了判決詞。伯揚父譴責牧牛違背自己先前的誓言，同自己的上司打官司，進行誣告。他勒令牧牛履行自己的誓言，到耆那個地方去見倅，還掉五名奴隸；同時要懲罰牧牛的違約誣告行爲。伯揚父指着牧牛說，我本應鞭打你一千下，治你黷亂之刑（墨刑的一種，在顴骨處用刀割破并填上墨，還要用黑巾蒙在頭上）；現在我寬宥了你，但還要打你一千鞭，給你黷亂之刑，最終決定赦免你，打五百鞭，罰銅三百鍰（古代重量單位，一鍰等于六兩）。伯揚父要牧牛立誓以後不許再上訴。又說，如果你的上司再把你告上來，還是要給你當初應得的刑罰，不再寬赦。牧牛立誓後，在有關官吏的參與下結了案。倅用得到的銅鑄造了這件𨮒，以爲紀念。

這篇銘文是目前我國最早最完整的一篇訴訟判決書。記載了目前所發現的最早的民告官案件，以民輸而終。銘文裏的鞭刑、墨刑和贖刑，可與《尚書·舜典》記載的『流宥五刑，鞭作官刑，撲作教刑，金作贖刑』相印證。此篇銘文對於研究我國的司法史，具有珍貴的價值。



匱 匱

【釋文】

佳三月既死霸甲申 王在𡵓（豐）上官 伯揚

父迺成釁曰 牧牛釁乃可湛 女（汝）敢以乃

師訟 女上邛先誓 今女（汝）亦既又御誓 專

趨畜覲儼亦茲五夫 亦既御乃誓 女（汝）

亦既從辭從誓 弋可 我義便（鞭）女（汝）千 𡵓𡵓

女（汝） 今我赦女（汝）義便（鞭）女（汝）千 黜𡵓

女（汝） 今大赦

冬 三 旦 既 所 靈 十 也 工 十 第 二 同 白 得
又 魚 成 敵 日 牝 半 權 了 可 遇 亦 尋 占 了
不 韶 亦 二 凡 失 新 八 中 亦 亦 既 又 中 新 專
想 商 絲 懼 面 亦 以 五 夫 亦 亦 師 亦 了 新 亦
亦 亦 從 子 從 新 十 可 我 我 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦
亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦



【釋文】

佳三月既死霸甲申 王在亳（豐）上官 伯揚

父迺成釁曰 牧牛釁乃可湛 女（汝）敢以乃

師訟 女上邛先誓 今女（汝）亦既又御誓 專

趨畜覲儼亦茲五夫 亦既御乃誓 女（汝）

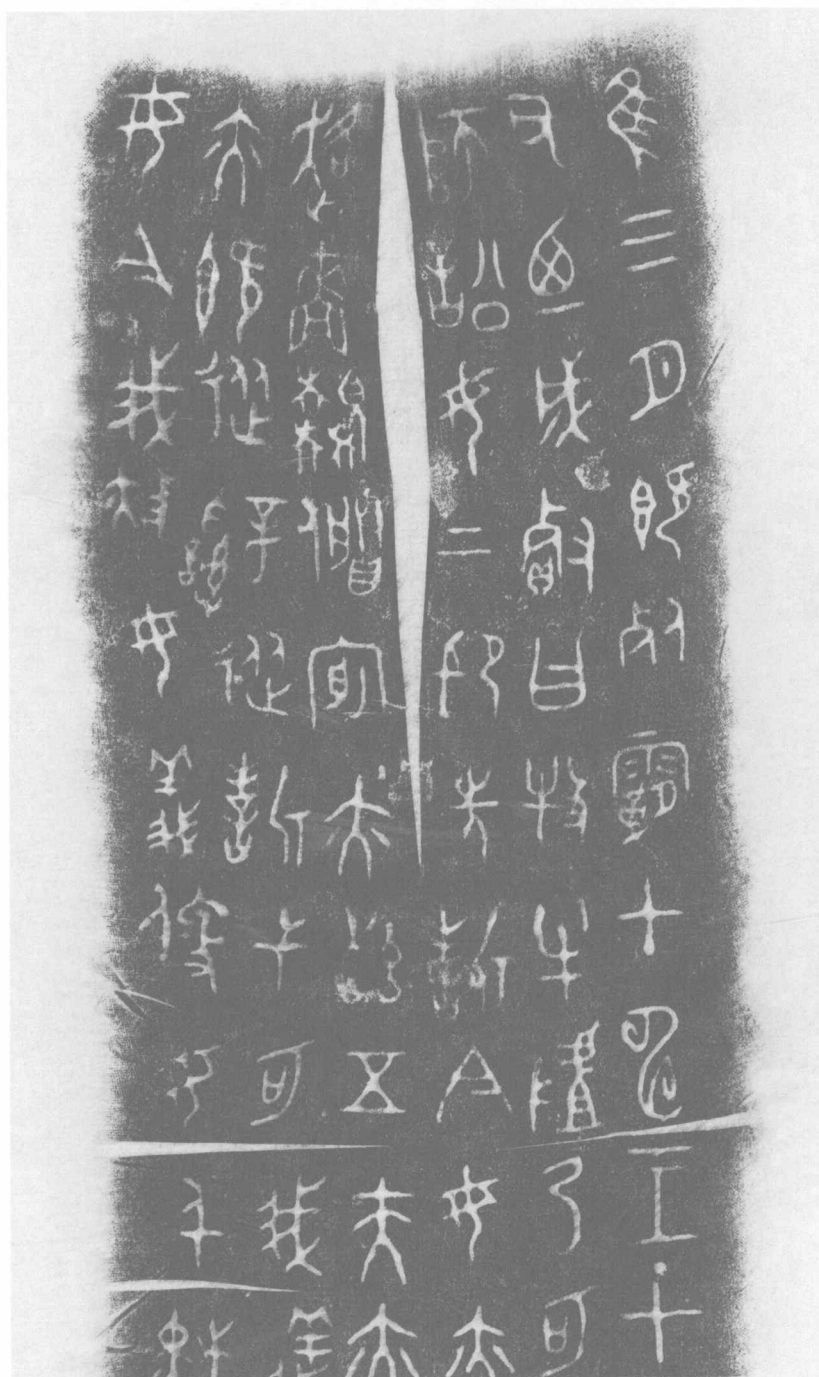
亦既從讞從誓 弋可 我義便（鞭）女（汝）千 釁釁

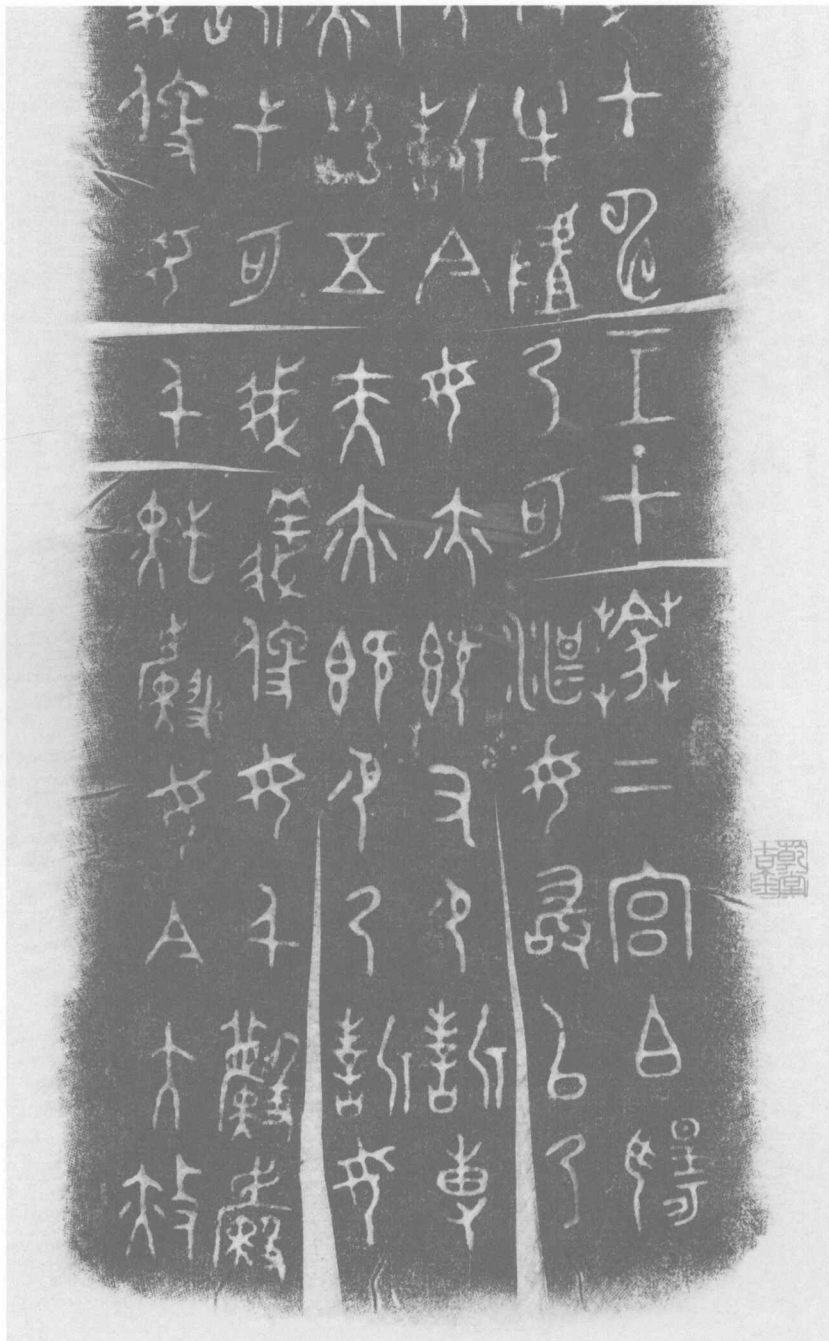
女（汝） 今我赦女（汝）義便（鞭）女（汝）千 黜釁

女（汝） 今大赦

冬 三 月 既 望 十 日 工 十 第 二 回 白 得
又 魚 成 耐 日 半 年 權 了 可 滄 亦 尋 占 了
所 出 亦 二 月 日 失 新 八 中 亦 亦 既 又 中 新 車
想 商 辦 增 圓 亦 新 十 五 夫 亦 亦 師 中 了 新 亦
亦 亦 從 子 從 新 十 可 我 我 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦
亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦











今

退

時

舒

得

二

方

又

尹

方

宮

尋

人

了

牛

日

乙

新

新

聖

得

了

車

方

聖



牛 朱 木 新 我
牛 朱 木 新 我
牛 朱 木 新 我
牛 朱 木 新 我

了 中 夫 我 牛
了 中 夫 我 牛
了 中 夫 我 牛
了 中 夫 我 牛