

裴 钰◎著

# 16型人格

Shiliuxing renge

从9型人格到16型人格,人格分析的“升级”革命

源自伟大的心理学家荣格的性格类型学说

解析中国人的性格原型

裴 钰◎著

# 16型人格

Shiliuxing renga

从9型人格到16型人格,人格分析的“升级”革命

源自伟大的心理学家荣格的性格类型学说

解析中国人的性格原型



北京航空航天大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

16型人格 / 裴钰著. —北京: 北京航空航天大学出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5124-0037-5

I. ①1… II. ①裴… III. ①性格特征-研究-中国  
IV. ①B848.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039413 号

## 16型人格

裴钰 著

责任编辑 胡性慧

\*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (100191) 发行部电话: 010-82317024 传真: 010-82328026

<http://www.buaapress.com.cn> E-mail: bhpress@263.net

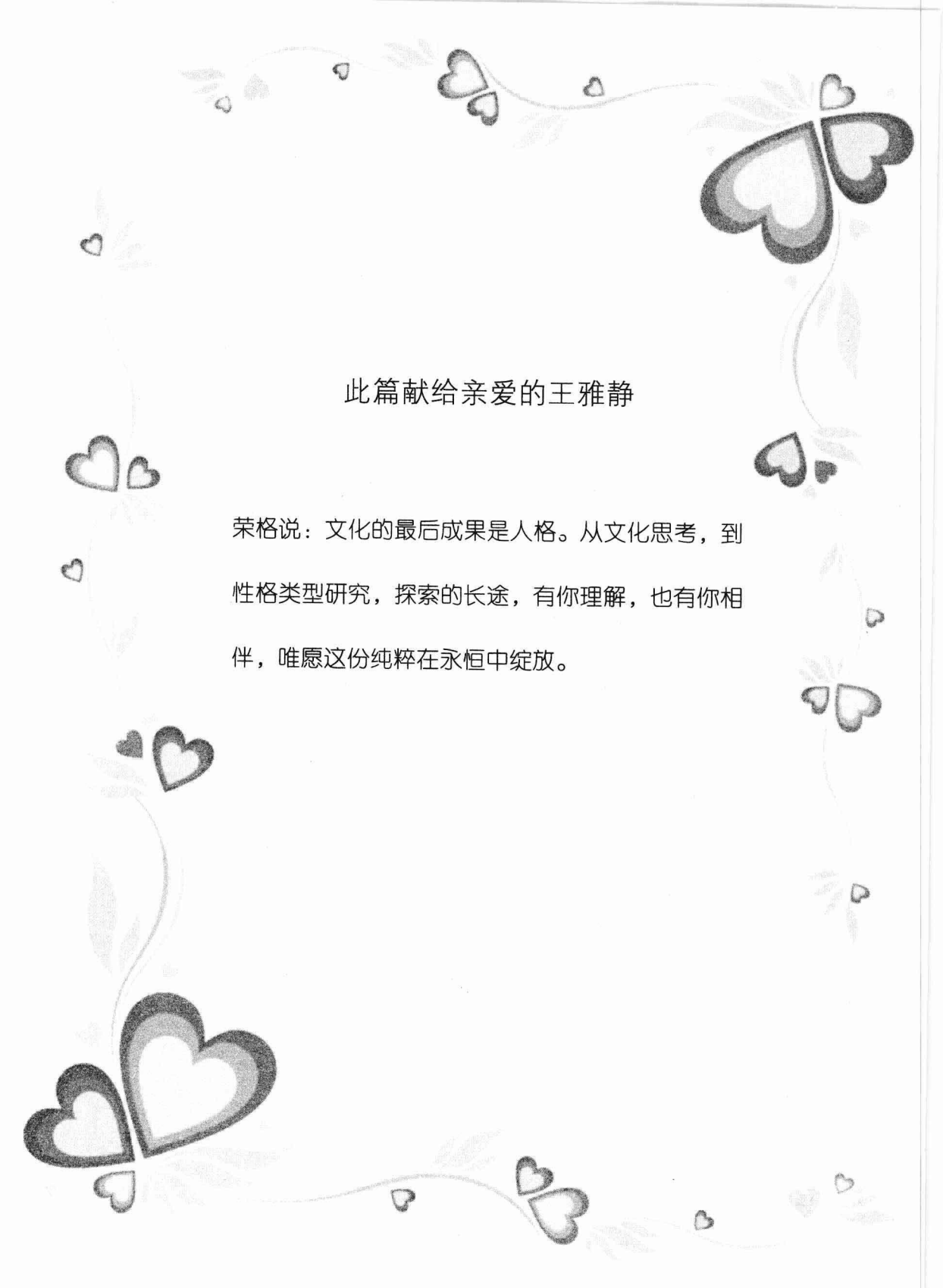
涿州市新华印刷有限公司印装 各地书店经销

\*

开本: 700×960 1/16 印张: 15 字数: 286 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5124-0037-5 定价: 29.00 元

A decorative border surrounds the page, featuring a winding vine with small leaves and several heart-shaped butterflies of varying sizes. The butterflies are stylized with a double-heart shape and a shadow effect. The hearts are scattered along the vine, some appearing as small icons and others as larger, more prominent elements.

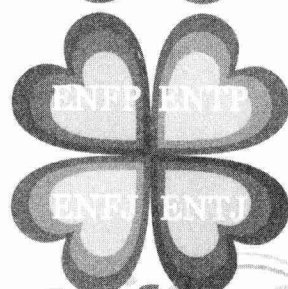
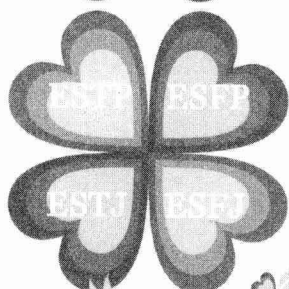
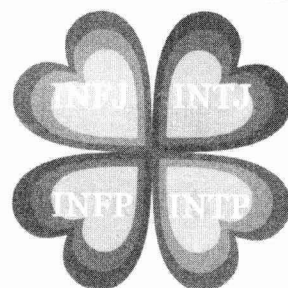
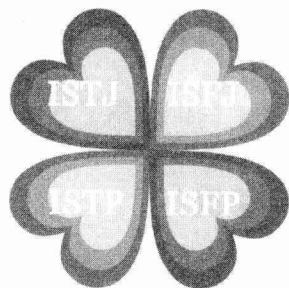
此篇献给亲爱的王雅静

荣格说：文化的最后成果是人格。从文化思考，到性格类型研究，探索的长途，有你理解，也有你相伴，唯愿这份纯粹在永恒中绽放。

# 实感型

# 直觉型

兼理智型    兼情感型    兼情感型    兼理智型



内向型

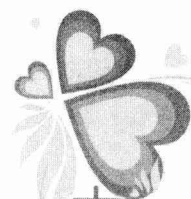
外向型

兼独立型  
兼依赖型  
兼依赖型  
兼独立型

内向型

外向型

兼独立型  
兼依赖型  
兼依赖型  
兼独立型



## 自序

对很多读者来说，这是一部奇妙的著作——多么熟悉的中华文明的语境，多么亲切的华夏历史的画面，多么家喻户晓的历史人物，多么喜闻乐见的中国艺术家，孔孟老庄、秦汉隋唐，子史经籍、诗词曲画……在完整的中华文明语境下，这本书却呈现出一个全新的思考视野和理论体系，即从“性格类型分析”的研究角度，在多个层面上，重新解读中国的文明和个人，重新展现中国式生活和文化的无穷魅力。

性格问题，看起来是一个非常个人化的问题，每个人都有自己的性格，不同的人有不同的性格。其实，性格问题是有着巨大思想价值和人文价值的命题。性格的形成、纠正和完善，是不是按照一定的客观规律？性格特征，在亲子、情感和职场等方面，到底具有怎样的参考价值？人们的性格特征对历史和文化的影响到底有多大？个人性格和群体性格的关系是怎样的？个人无意识和群体无意识的关系是怎样的？群体无意识在历史发展中的作用是什么……

由此可见，性格问题研究，涉及非常广泛的领域，如哲学、心理学、文化学、文艺学和历史学等，它就像一条项链，串起了多学科和跨领域的思想珍珠。

性格问题的核心研究是“性格类型分析”，也称作“心理类型研究 (Psychological Types)，它是由瑞士伟大的哲学家和心理学家 C·G·荣格 (Carl Gustav Jung) 在 1923 年提出的。荣格认为：“在人的整个一生中，他所应该做的，只是在固有人格基础上，去最大限度地发展他的多样性、连贯性与和谐性，小心谨慎地不让它破裂为彼此分散、各行其是、相互冲突的系统。”荣格的研究有三层意义：第一，性格的形成是遵循客观规律的。人们的言谈、举止和行为虽然看上去千姿百态，难以识别，所谓“知人知面不知心”，但是，人们的性格依然遵循着一定的客观规律，我们完全可以根据这些客观规律，找到人性的内在规律，做出主观判断，“知心”也是可以做到的。第二，既然性格是按照客观规律形成和完善的，那么，我们就可以用类型学的方法来区分人们的性格，荣格将人们的性格归纳为四种性格组合，八大气质行为。第三，人们的性格类型是固有的，在现实人生中，人们要做的并不是改变性格类型，而是在固有性格类型的基础上，发展性格表象的多样性，以适应亲子、情感和职场等不同领域。第四，在我看来，荣格的“原型”研究，为文艺创作和民族共同体研究，提供了一个全新的认知方式，我在本书中，特别对中国的绘画和文艺作品进行了系统的原型解读，相信会给读者朋友一定的思想启发。

美国著名的心理学家布里格 (Katherine Cook Briggs)

女士及其女儿伊莎贝尔·布里格·梅耶（Isabel Briggs Myers），在荣格的性格类型理论基础上，经过 50 多年的长期观察、统计和实践，总结出了“梅耶—布里格性格分析法模型”（Myers-Briggs Type Indicator, MBTI），俗称“16 型人格”，这是人类心灵世界的万有引力定律，是最基本的性格分布和评析定律。荣格创立了性格类型理论，而布里格母女则将荣格的理论，从教科书应用到社会生活的众多领域，比如学校里的学生培训、企业的雇员招聘、高级经理人个人魅力训练，以及个人的职业规划等。

令人遗憾的是，荣格的性格类型理论在中国并没有得到充分的认可、尊重和普及，布里格母女的“16 型人格”（MBTI 模型）还远远不为国人所知。究其原因，我认为有以下三个：

1. 荣格的理论体系是建立在西方文明的语境之下，虽然杂糅了少部分中国道家思想的成分，但其论证体系和逻辑案例，完全是基于西方文明的内涵，这对中国人而言是非常陌生的；

2. 布里格母女的“16 型人格”（MBTI 模型），其科学基础是美国文化背景下的社会生活。由于东西方文明的巨大差异，对中国人来说，布里格母女的 16 型人格有很强的文化隔膜感。

3. 关于“无意识”和“集体无意识”等概念在内地的普及，还远远不能令人满意。

虽然存在巨大的文化隔膜，但我对性格类型分析从来没有失去信心。事实上，经过长期研究，我认为，荣格的性格类型分析，是跨文明形态的思想哲学，不仅仅是西方



文明的产物，与中华文明也同样相通相流。荣格曾经说过自己研究性格类型的起因：“始自我需要界定我自己的观点不同于弗洛伊德和阿德勒的观点的各个方面……于是它便把我直接引导到中国的‘道’的观念上了……只是在我的思想和我的研究达到了关键之处时，就是说接触到了自性的时候，我才找到了重返这个世界的归路。”

我把“性格类型分析”当做方法论，她普遍适用于东西方文明，她超越了不同文明间的隔阂、冷漠、敌对。荣格对中华文明的陌生，布里格母女对中国国情的远离，这并不令人沮丧；相反，在全球化的时代，具有人类社会普遍价值的思想理论的构架，离不开不同文明的多样化和开放型的多纬度重建。

我将性格类型分析完全融入中华文明的话语体系内，深耕于中国特有的社会生活之中，纵横于纯粹中国化的历史和文艺批评里面。在我看来，16型人格是科学的方法论，以此全面重建中国文化，是我对当代中国文化重建的一次努力，是我多年来生命历程和思考历程的集成之作。

在不惑之年，我回顾自己的学术思想之路，感觉有三个“贵人”对我影响最大，第一是萨特（Jean-Paul Sartre），他的存在主义对世界的本质、人的本质、人的选择，做了最通透和理性的分析，萨特建立了关于“人的本质”的逻辑；第二个人，就是荣格，他对人的本质做了科学的划分，用“性格”来解读人的自我和他我，用“原型”来解读文化和艺术的本质，荣格建立了“人和世界”的逻辑；第三个人是王阳明，他的心学，建立了“人和世界”的中国式逻辑。从萨特，到荣格，到王阳明，这是我多年来的人文

思考路径，所以，我选择了荣格的性格类型分析来做方法论，解读中国的文明和个人，从理论，到实用，再到跨越文明的阐述。

站在中国文明的心灵基石之上，我和荣格做了一次跨越时空和文明的对话，这本书就像我和荣格的一次下午茶，感谢荣格发现了性格类型分析，也感谢布里格母女对荣格理论的实用化，而我要做的是将这个方法论，在中国风格下，重新构建中国自己的性格分析研究。从人的性格类型，到群体的性格类型，从个人的性格解析，到国家的性格解析，从中国绘画的性格解读，到中国小说的性格解读，从中国式的无意识艺术，到中国“大一统”的原始意象，我在中国文明的语境下，彻底“解放”了性格类型分析，将她从心理学提升到思想哲学的层面；将她从个体分析扩展到民族共同体的分析，作为方法论，启动当代中国一个具有全新视野的文化重建。

性格决定命运，原型决定文化。现代化给中国带来的终极目标，将是越来越“中国化”，而非越来越西方化，中国必定越来越像自己。在书中，我对中国的艺术进行了性格解析，这个视角是现代性的，而非传统的，中国文化的现代化转型，并不是打断自己的根基，而是传承着文化的原型——这种微妙的文化关系，好像难以琢磨，其实不然，我用我的书，来做一个实证。文化重建是清晰的文化思考方向，心理学也并不是一门实用的技巧，性格类型分析，对中国内地来说，是一个全新的思考角度。

长期以来，我个人的思考和写作，始终遵循着“横渠四句”——“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为

万世开太平”。我向往着宋儒的新锐和气魄，将家国情怀和个体关注紧紧联系，踏实地进行有思想突破的文化建设，同时，兼顾天下和未来的长远意义。针对中国文明和个人的性格类型研究，从民族共同体的历史记忆，到个人的生活关怀，呈现了广阔的思考视野和价值探索，这在内地还是首次有价值的探索。中国传统的“太平”，是国家和个体的和谐有致，而性格类型研究在内地的普及和开拓，将大大促进国家和个体的和谐相处。我的写作治学，是把经世致用和个体关怀放在最优先的位置。

在本书里，“性格”是一种个人的气质行为，还是一种文化的浸染，更是一种艺术的沉思。性格类型研究不是一种手艺，而是在系统的科学体系下的方法论，不了解性格类型分析的理论，而只是把“16型人格”当做测评游戏，那么，性格类型分析就会被贬低为和星座、命相的同一个层次，这将是非常荒谬的做法。

在本书中，我把中国文明当做16型人格的文化语境，这在心理学领域还是第一次，并且，用“16型人格”来重新解读中国文艺和历史，在内地也属首次。限于篇幅，难以一一详尽表达，更基于个人才学有限，书中难免会有所错讹，敬请广大读者朋友不吝赐教，本人在此表示由衷地感谢！

学思

2010年1月18日

## 目 录

CONTENTS

## 第 1 章 犹抱琵琶半遮面

## 1. 性格分析的历史 / 2

□ 知人知面不知心 / 2

□ 史湘云的“愁”，吴用的“智”

/ 5

□ 京剧脸谱的性格分析 / 7

□ 君子与小人——儒家的人格分析法 / 12

□ 千古人心之谜：汪精卫和李林甫 / 16

## 2. 文明背后的性格原型 / 20

□ 性格决定命运 / 20

□ 唐代诗人贾岛的职业态度 / 23

□ 性格类型的两大特征 / 24

□ 性格类型能改变吗？ / 25

□ 荣格的面具，庄子的愤怒 / 27

□ 人格悲剧：宋襄公的“仁义”之败 / 29

□ 《玉观音》里的人格“暗影”

/ 32

## 3. 在起点上，抉择你的人生 / 36

□ 李清照：阿妮姆斯型人格 / 36

□ 历史上最残酷的一次离婚 / 38

□ 职场里的性格分布 / 39

□ 找到心灵的“根” / 42

## 第 2 章 八种气质行为

## 1. 荣格“化”石，还是石“化”

荣格？ / 44

## 2. 弑父、仇父，哪吒和俄狄浦斯 / 44

□ 神谕下的哪吒弑父 / 45

□ 弑父为什么是合理的？ / 46

□ 弑父深处的仇父情结 / 47

□ “哪吒”即在你心 / 48

## 3. 四个“性格类型组” / 49

□ 内向型与外向型 / 49

□ 独立型与依赖型 / 49

□ 理智型与情感型 / 49

□ 实感型与直觉型 / 49

## 4. 八种气质行为 / 49

□ 交际的分野——内向型 (I) 与外向型 (E) / 50

- 性情的松紧——独立型 (J) 和依赖型 (P) / 53
- 决定的奥秘——理智型 (T) 和情感型 (F) / 56
- 感知的风格——实感型 (S) 和直觉型 (N) / 58
- 八种气质行为类型图 / 61
- 5. 四种人性气质 / 62
- 6. 鉴定性格的基本方法 / 64
  - 尤二姐之死的性格原因 / 64
  - 区分外向型和内向型 / 65
  - 判断独立型和依赖型 / 66
  - 划分实感型和直觉型 / 67
  - 定位理智型和情感型 / 67
- 7. 王安石为何追悔莫及 / 68
  - 最不可能的背叛 / 68
  - 王安石和吕惠卿的性格解析 / 69
  - 司马光的死对头 / 70
  - 依赖型：背叛的性格基因 / 71

## 第3章 16型人格解析

- 1. 李世民的“知心魔法” / 74
- 2. 内向执著型 (ISTJ)：坚持原则、勇担责任 / 75
  - 硬脖子的小县令 / 75
  - 性格解析 / 76
  - 宁死不下床的张昭 / 78
- 3. 内向谨慎型：鞠躬尽瘁，死而后已 / 80
  - 笔头奴的“小算盘” / 80
  - 性格解析 / 80
  - 诸葛亮为什么这么累 / 82
- 4. 温和细心型 (INFJ)：解脱清香本无染 / 83
  - 白衣卿相的心底有多宽 / 83
  - 性格解析 / 84
  - 一辈子翻不了身 / 86
- 5. 敏锐独立型 (INTJ)：走自己的路，让别人说去吧 / 87
  - 王安石的性格分析 / 87
  - 性格解析 / 89
  - 讨人嫌的唐朝男 / 91
- 6. 稳健执著型 (ISTP)：稳健的冒险家 / 91
  - 他回绝了皇帝的提亲 / 91
  - 性格解析 / 92
  - 两脚狐的男人 / 93
- 7. 沉着冷静型 (ISFP)：握蛇骑虎，中流砥柱 / 94
  - 打碎公主车驾的臣子 / 94
  - 性格解析 / 95
  - 危难之际，握蛇骑虎 / 96

8. 深思熟虑型 (INFP): 让梦想照进现实 / 98
- 朱熹的圣人梦 / 98
  - 性格解析 / 100
  - 晚年汉武帝为何热爱和平 / 101
9. 细腻敏锐型 (INTP): 漩涡里的弄潮儿 / 102
- 永远身在漩涡中的梁启超 / 102
  - 性格解析 / 104
  - 历史上最邪门的战斗 / 105
10. 率真情感型 (ESTP): 可爱可敬的“捣蛋鬼” / 105
- 韩愈: 中国第一“捣蛋鬼” / 105
  - 性格解析 / 107
  - 炒掉皇帝的当朝宰相 / 109
11. 开朗飘逸型 (ESFP): 四海之内皆兄弟 / 109
- 曾国藩的人脉风景 / 109
  - 性格解析 / 111
  - 大清朝的桃园三结义 / 113
12. 谨慎小心型 (ENFP): 逆水行舟的实干家 / 115
- 绝无仅有的“上昏下清” / 115
  - 性格解析 / 116
  - 最麻烦的移风易俗 / 118
13. 外向敏感型 (ENTP): 苦难人生里的海燕 / 119
- 唐伯虎: 黛玉葬花的生活原型 / 119
  - 性格解析 / 120
  - 项羽是被性格“谋杀”的 / 122
14. 外向奋发型 (ESTJ): 游刃有余的性格魅力 / 123
- 让贪官污吏闻风而逃的人 / 123
  - 性格解析 / 124
  - 陶侃做事: 曹操+诸葛亮 / 125
15. 雷厉风行型 (ESFJ): 奸雄向左, 豪杰向右 / 126
- 曹操的成功性格 / 127
  - 性格解析 / 128
  - 历史上最荒唐的民间起义 / 129
16. 积极行动型 (ENFJ): 天之骄子, 牛人榜样 / 130
- 孟子: 把“牛人”进行到底 / 130
  - 性格解析 / 132
  - 王猛: 真正的牛人宰相 / 134
17. 积极敏锐型 (ENTJ): 只有掌握了世界, 世界才会让他们心安 / 136
- 明成祖实现了“伟人梦” / 136
  - 性格解析 / 137
  - 历史人物的 16 型人格分布 / 138

## 第4章 文化的最后成果是人格

1. 文艺的心灵本质 / 142
  - 作品划分：心理型和幻觉型 / 142
  - 艺术家是文艺创作的“反应体” / 144
  - 文艺创作中的“性格囚徒” / 144
  - 文化的根本魅力是“原型” / 146
2. 中国绘画的“原型”探索 / 147
  - 《清明上河图》的情怀谜底 / 147
  - 《千里江山图》中的文化原型 / 149
  - 《富春山居图》的天人合一 / 150
  - 《汉宫春晓图》：中国式的无意识杰作 / 150
3. 中国文学的“无意识”发现 / 154
  - 黄帝：中国文化的核心原型之一 / 154
  - 残雪的小说，寻觅的鸟笼 / 155
  - 诗歌里的无意识：春暖花开的缺口 / 157
4. 历史，是一部成长史 / 160
  - 《孙子兵法》：最伟大的垃圾书 / 160
  - “大一统”的原始意象 / 161
  - 中国的国家性格：三千年的中国，三十岁的心 / 162

## 第5章 孝道里的性格密码

1. 父母和子女也有“七年之痒” / 168
2. 父母和子女的性格冲突 / 169
  - 唐朝三代皇帝的性格冲突 / 169
  - 外向型和内向型：捣乱的爸妈，胡闹的孩子 / 171
  - 独立型和依赖型：强势的父母，倔强的子女 / 172
  - 理智型和情感型：家庭里的“性别错乱” / 174
3. 孩子学习的性格驱动力 / 177
  - 实感型和直觉型：谁是包青天？ / 175
  - “孝道”隐含性格冲突 / 177
  - 优秀的高中生，到底是什么样的 / 178
  - 大学专业上的性格分布 / 180

## 第 6 章 剪不断的情愁,理还乱的性格

- 1. 分歧和吵架,都是好事情 / 184
  - 恋人间出现分歧,其实挺好的 / 184
  - 吵架是个好事情 / 185
- 2. 情感苦恼的情形和感受 / 186
- 3. 婚姻冲突的性格根源 / 187
- 4. 夫妻间的性格缘分 / 191
  - 夫妻间的性格搭配 / 192
- 择偶的“性格标准” / 194
- 5. 徐志摩的归宿:林徽因和陆小曼 / 195
  - 林徽因为什么拒绝徐志摩? / 196
  - 陆小曼为何接纳了徐志摩? / 199
  - 悼志摩:两个女人的悲伤如此不同 / 202

## 第 7 章 性格如此多娇,引江山大业竞折腰

- 1. 职场里的成功人格 / 208
  - 医生白大褂里的性格秘密 / 208
  - 经贸人员的成功性格 / 209
  - “才子”的性格分布 / 210
  - 优秀的工程师,性格分布 / 210
  - 画家的性格背面 / 211
  - 娱乐明星的性格基因 / 212
  - 性格第一,薪水第二 / 213
- 2. 职场 16 型人格的应用 / 214
  - 性格塑造高效率的团队 / 214
  - 团队和谐的性格钥匙 / 215
  - 人尽其才,就是人尽其“性格” / 216
  - 5 个用途:招聘、考核、组织、培训、服务 / 217

后记 / 219



第

1

章

犹抱琵琶半遮面

*You Bao Pi Pa Ban*

*Zhe Mian*