

秦皇岛旅游文化

QINHUANGDAO LUYOU WENHUA

主编 李跃民



旅游教育出版社



秦皇岛旅游文化

主 编：李跃民

副主编：陈秉林 夏小雨

王 俭 宋舸文

江苏工业学院图书馆
藏书章

旅游教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

秦皇岛旅游文化 / 李跃民 - 北京: 旅游教育出版社, 2008, 04

ISBN 978-7-5637-1471-5

I. 秦… II. 李… III. 中国 - 旅游 - 系列 - 文丛 IV. K·666

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 00516 号

书 名	秦皇岛旅游文化
作 者	李跃民
责任编辑	韩同春
封面题字	郭善平
封面设计	苏建强
装帧排版	王浩视觉(秦皇岛) E-mai:kingkim163@163.com
出版发行	旅游教育出版社
社 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号 邮编:100024
印 刷	秦皇岛市直属机关印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
字 数	440 千字
印 张	17.375 印张
版 次	2008 年 6 月第 1 版第一次印刷
印 数	6000 册
书 号	ISBN 978-7-5637-1471-5/K·666
定 价	38.00 元

序言

秦皇岛,是一个神奇、美丽、充满魅力的城市。说它神奇,不仅是因为它的得名与中国历史上的“祖龙”紧紧地连接在一起,而且也因为它联系到当年发生在奇异仙岛上的种种神秘活动;说它美丽,不仅因为这里真正是天开海岳,山海览胜,而且也因为这里汇集了体现人类文明的万里长城的精华;说它充满魅力,不仅是因为千百年来它曾引无数风流人物竞折腰,而且也因为它是中国第一批优秀旅游城市,是举世闻名的旅游胜地。

优秀的旅游胜地,必有深厚的旅游文化,深厚的旅游文化,需要挖掘和弘扬。进入二十一世纪,获取“全国文化工作先进集体”称号的秦皇岛图书馆,针对旅游是秦皇岛市支柱产业和国内外旅游业蓬勃发展的实际,把开展旅游特色服务作为工作新亮点、生长点,采取“建立‘旅游资料室’、设立‘旅游景点墙’、开辟‘旅游天地’专栏、编印‘旅游之窗’专刊、配合黄金周组织各种宣传活动”等系列举措,把旅游特色服务开展得有声有色,不仅有效地配合了秦皇岛市“发展大旅游”的战略,而且也创出了自己的特色服务品牌,受到广大读者、旅游业界的青睐和有关领导的充分肯定。2003年秦皇岛图书馆开展旅游特色服务成果被收入《中国图书馆年鉴》,2004年文化部副部长周和平在视察该馆时,对此给予高度评价:“抓对了,图书馆只有紧密围绕当地的经济开展服务,才有生机与活力。”今天,该馆在河北省特等劳动模范、前馆长李跃民的努力推动下,会同秦皇岛市老年协会,组织全市有关方面的专家、学者,编撰了《秦皇岛旅游文化》一书,并将通过图书馆这一特殊渠道,向全国读者推荐秦皇岛旅游,扩大秦皇岛的知名度,并加强同全国图书馆之间的联系,为开展特色服务和旅

游文化建设探索新路,这无疑又是一件颇具创新意义的善举。

《秦皇岛旅游文化》从积极开展现代旅游的角度出发,分层次、全方位地阐述和介绍了秦皇岛的旅游和旅游文化,别具一格。相信读者看后一定会与我一样:心底里充满了深层次的爱的愉悦,感受到了神游秦皇岛的乐趣。

神奇、美丽、充满魅力的秦皇岛,一定会热情地欢迎您!

孙志升

2008年4月16日

前 言

秦皇岛自古就是旅游胜地,到这里最早的游客是秦始皇。古代皇帝出游叫“巡游”,正因公元前 215 年秦始皇巡游到这里,才使这离陆地不到一公里的海中小岛得了秦皇岛的美名。此后还有秦二世、汉武帝、魏武帝、隋炀帝、唐太宗等八个帝王巡游这里,这还不算后来到过这里的清代皇帝。

秦皇岛在近代也是旅游胜地。清光绪年间,这座小岛已和陆地连在一起,这块地区也早已称为秦皇岛。光绪二十四年(1898 年),清政府在这里开始修建秦皇岛港。也就在这一年,清政府宣布北戴河为“各国人士避暑地”。1896 年绘制的“仕女骑驴图”应该是北戴河的,也是全国的第一张旅游招贴画。民国六年(公元 1917 年)修建的北戴河火车站—海滨车站的铁路支线是我国第一条旅游专用铁路,民国十年(公元 1921 年)修建的北戴河飞机场是我国第一座旅游专用机场。张学良、朱启钤、周学熙、顾维钧、梅兰芳、胡适等很多名人都曾来这里避暑。

现代秦皇岛更是旅游胜地。1982 年北戴河成为国家重点风景名胜区,2002 年山海关成为国家历史文化名城,现在秦皇岛市是全国 138 座优秀旅游城市之一。秦皇岛市旅游资源非常丰富,可概括为海、关、山、林、湖、庙、洞、宫、泉、河、湿地、自然保护区和地质公园;它的旅游定位是长城海滨公园。世界上有海的地方很多,有长城的却极少;我国有长城的地方很多,长城却都没修到海边,只有这里才有入海长城。

北戴河还是我国的“夏都”,即党和国家领导人避暑地。夏天,党和国家领导人在这这里接见外宾、开会和进行重大方针政策的决策。

如此旅游胜地,当然就是寻幽探胜、游玩审美、满足各类旅游需求的最佳去处。

本书的写作目的在于把隐藏于对这些名山胜水后面的重大历史事件、迷人的轶事趣闻、曲折的传说故事,进行挖掘整理,展现秦皇岛丰厚的文化底蕴,使游客在欣赏名山胜水的同时,增加方方面面的文化知识。

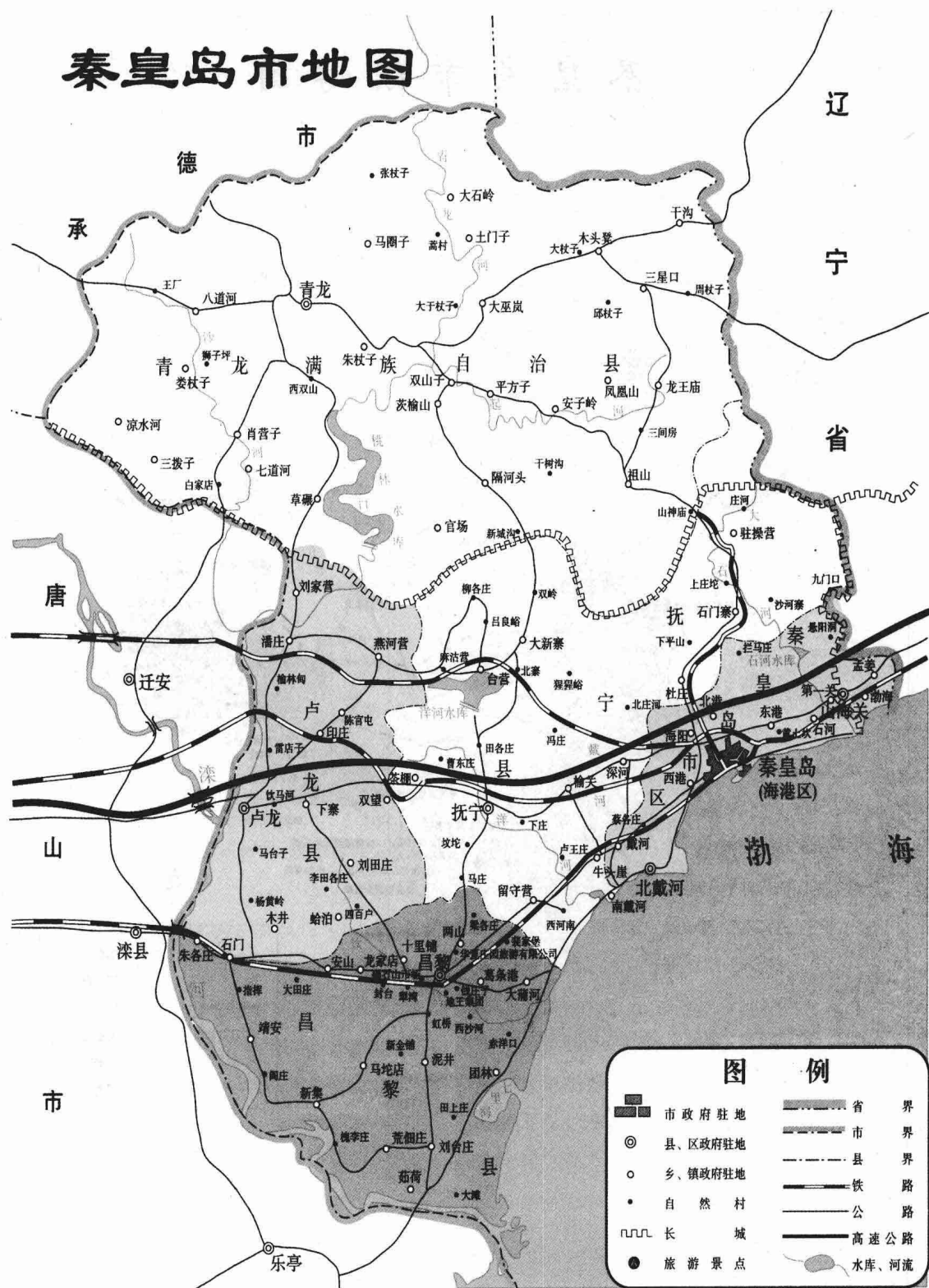
旅游的目的不外乎一个“求”字,从心理学角度是求美、求趣、求乐,求新、求异、求特,求知、求奇、求解;从身体角度是求休闲、求享受、求健康、求延年益寿;从外国人马斯洛所说的人类需求角度,还应包括求友谊、求亲情、求声誉、求尊重、求实现自我。当然,还可能有一些其它方面的需求,尚未包含在这 18 个求字之内,只要读了这本书,就会发现这里确能满足这些所求的绝大部分。

编写这本书的宗旨是“从旅游视角谈文化,使旅游者在旅游时能预先了解所游景物的文化内涵,游到更深层次;从文化视角谈旅游,使到这里来的旅游者能完美地达到旅游目的,得到更大乐趣。”也许我们的目标定的太高,但我们在为此而努力。

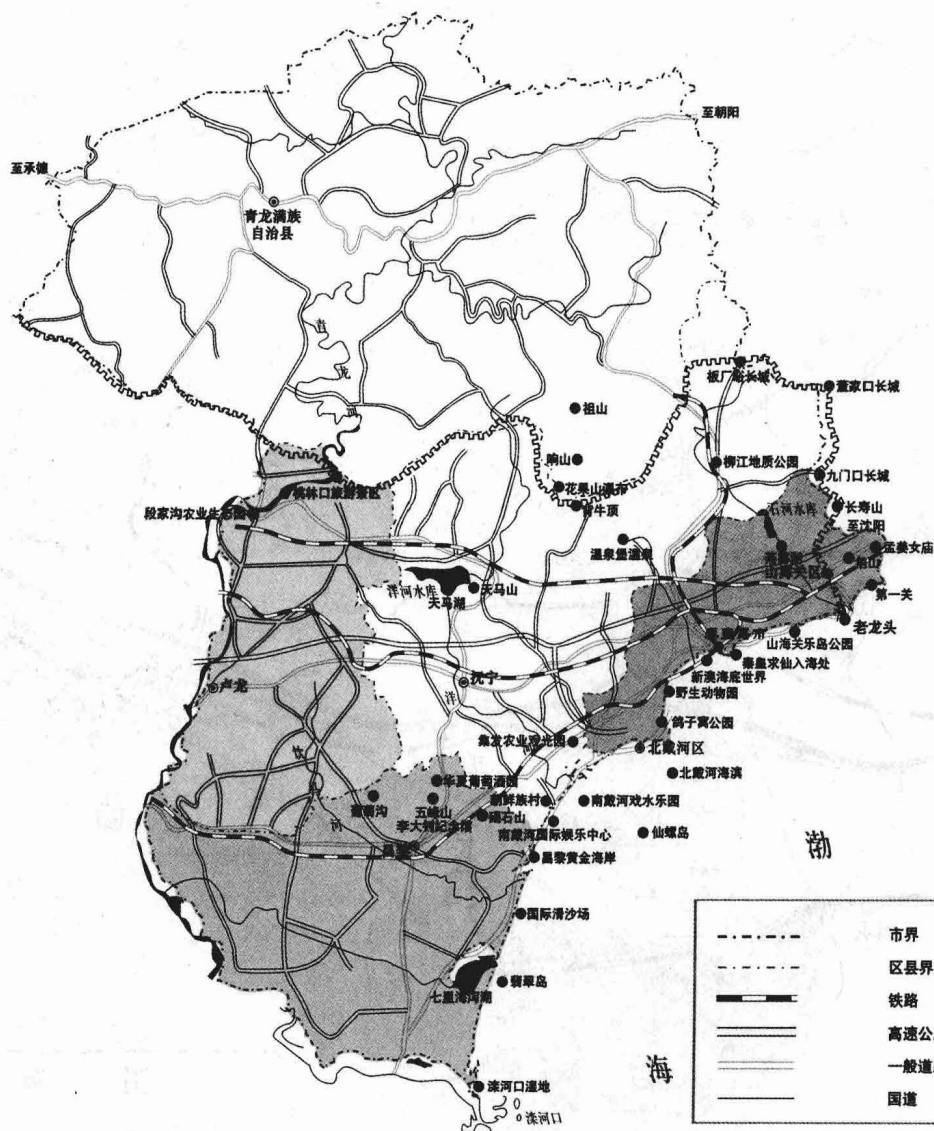
《秦皇岛旅游文化》编委会

2008 年 4 月 18 日

秦皇岛市地图



秦皇岛市旅游图



《秦皇岛旅游文化》编辑委员会

主 任:马誉峰

副主任:李秦生

委 员:马誉峰 李秦生 高忠英 战 军

李文生 王峻岭 吴春平 赵卫平

孙志升 钱 欣 郝富贵 李跃民

夏小雨 陈秉林 王 俭 宋舸文

孙莹玮 侯彦国 张 洋 许 萍

策 划:李跃民 夏小雨 郝富贵

编 审:张崇发

主 编:李跃民

副主编:陈秉林 夏小雨 王 俭 宋舸文

撰 稿:郭继汾 孔繁德 陈秉林 杨又震

刘镇琦 王凤华 薛庆会 李长友

张 帆 夏小雨 王 俭 宋舸文

侯彦国 李跃民

摄 影:陈秉林 沈彦硕 张 洋

目 录

序 言

前 言

秦皇岛市地图

秦皇岛市旅游图

第一章 秦皇岛基本概况 /1

第一节 自然概况 /1

第二节 生态环境 /3

第三节 行政区划 /4

- 海港区 /5
- 北戴河区 /5
- 山海关区 /7
- 卢龙县 /8
- 昌黎县 /9
- 抚宁县 /11
- 青龙满族自治县 /11

第四节 交通概况 /13

第二章 秦皇岛名山胜水 /14

第一节 名山 /14

- 都山——燕山山脉东段最高山 /15
- 响山——燕山山脉东段第二高

山 /16

- 碣石山——燕山东段南麓的古
今名山 /20
- 后石湖山——扼守冀辽咽喉的
山 /23
- 海滨诸“山”——秦皇岛市最古
老的“山” /26

第二节 奇石 /28

第三节 盆地 /33

第四节 景区(点) /35

- 北戴河景区 /35
- 祖山景区 /36
- 花果山景区 /38
- 背牛顶景区 /38
- 秦皇求仙入海处 /39
- 温泉堡 /39
- 龙潭峡 /39
- 昌黎黄金海岸旅游区 /40
- 碣石山风景区 /40
- 葡萄沟景区 /41
- 柳江盆地 /41
- 桃林口水库(桃林湖)景区 /43
- 小河峪 /44
- 乱刀峪 /44

第三章 秦皇岛滨海谈往 /45

第一节 海滨观光 /45

- 观海市 /45

- 观海潮 /45
- 观日出 /46
- 乘船海上观光 /46
- 海岸观光 /46

第二节 海水浴 /46

第三节 海滨著名建筑 /47

- 秦始皇行宫遗址 /47
- 北戴河海滨老别墅 /48
- 怪楼奇园 /50
- 奥林匹克大道公园 /50
- 秦皇求仙入海处 /51

第四节 海滨观鸟 /51

第五节 海滨娱乐 /54

- 秦皇岛国际游艇俱乐部 /54
- 北戴河碧螺塔公园——潜水俱乐部 /55
- 南戴河国际娱乐中心——海洋乐园 /55
- 南戴河仙螺岛游乐中心 /55
- 南戴河海上乐园 /55
- 山海关欢乐海洋公园——乐岛 /56
- 新澳海底世界 /56

第四章 长城史话 /57

第一节 长城概述 /57

第二节 秦皇岛长城 /63

- 修建明长城的决策人——

朱元璋 /64

- 最早提议修本市明长城的人——华云龙 /65
- 最早修筑明蓟镇长城的人——徐达 /65
- 明朝中期重修补建明蓟镇长城的人——洪钟 /65
- 支持戚继光重修补建明蓟镇长城的人——谭纶 /66
- 使明蓟镇长城屹立环宇的人——戚继光 /66
- 董家口长城与秦皇岛的长城后裔村 /67
- 板厂峪长城与长城砖窑 /69
- 桃林口长城与知耻碑 /70

第三节 山海关长城 /71

- 平原长城区 /72
- 老龙头长城 /74
- 角山长城——九门口长城 /75
- 山海关长城著名景点 /75
- 天下第一关 /75
- 长城博物馆 /76
- 老龙头 /76
- 孟姜女庙与孟姜女苑 /76
- 长寿山 /77
- 燕塞湖 /78
- 角山 /78
- 王家大院——山海关民俗

博物馆 /78

第四节 镇守明长城的军事将领 /78

• 戚继光 /79

• 熊廷弼 /81

• 袁崇焕 /82

• 孙承宗 /84

第五章 山海关古今战事 /86

一、甲申一仗,明朝灭亡了,清朝入关了 /86

二、庚子年,八国联军炮轰山海关,签定了卖国的《辛丑条约》/88

三、两次直奉战争,山海关都是决定双方胜败的主战场 /90

• 第一次直奉战争,直奉双方在秦皇岛英国军舰上签定“和约”/91

• 第二次直奉战争,双方激战威远城,奉胜直败 /91

四、1933年,爱国将领何柱国在山海关率部抗击日军 /94

五、1945年我军与苏联红军并肩作战,解放山海关,1948年,我国民党军激战,保卫山海关 /98

第六章 北戴河世纪风云 /102

一、北戴河何时成立了避暑胜地 /103

二、英、美、法、德、俄、比、意、奥等

11国人士聚居北戴河 /104

三、张学良将军在北戴河粉碎马廷福叛变 /108

四、毛泽东坐阵北戴河指挥炮击金门 /109

五、三次北戴河会议,决定中国的命运 /111

• 1958年的中央工作会议,推出大跃进、人民公社、大炼钢铁“三面红旗”/112

• 1960年中央工作会议,纠正农村“共产风”,回击苏联的突然袭击 /112

• 1962年中央工作会议,大讲阶级斗争,拉开“四清运动”和“文化大革命”序幕 /114

六、1971年“9·13”林彪从北戴河出逃 /114

第七章 秦皇岛红色之旅 /117

一、五峰山李大钊革命活动旧址是秦皇岛最著名的革命遗迹 /117

二、山海关京奉铁路工人俱乐部旧址是一处很有历史地位的革命遗迹 /118

三、冀东抗日大暴动的始发地是值得游人观瞻的革命遗迹 /119

四、抚宁北部山区抗日根据地是最
为活跃并值得纪念的 /120

第八章 秦皇岛寺庙道观 /123

第一节 佛寺 /123

- 山海关区的佛寺 /124
 - 大悲阁 /124
 - 栖贤寺 /125
 - 悬阳洞 /126
 - 五佛森林公园佛教文化区 /126
- 北戴河区的佛寺 /126
 - 如来寺 /126
 - 观音寺 /126
- 海港区的佛寺 /127
 - 法云寺 /127
- 昌黎县的佛寺 /127
 - 水岩寺 /127
 - 源影寺塔 /127
- 抚宁县的佛寺 /128
 - 宏量寺 /128
 - 板厂峪塔和菩萨寺 /128
 - 庆福寺 /129
- 卢龙县的佛寺 /129
 - 陀罗尼经幢 /129
 - 白衣庵 /129
- 青龙满族自治县的佛寺 /129
 - 望海寺 /129

- 阳山洞 /129

第二节 道观 /130

- 三清观 /131
- 海神庙 /131
- 仙人祠 /132
- 玄真观 /133

第三节 清真寺 /133

- 山海关清真寺 /135
- 海港清真寺 /136
- 靖安清真寺 /136
- 卢龙清真寺 /136

第四节 基督宗教 /136

- 天主教 /137
 - 秦皇岛天主教堂 /138
 - 卢龙天主教堂 /138
 - 抚宁天主教堂 /139
 - 昌黎天主教堂 /139
 - 青龙天主教堂 /139
- 基督教 /139
 - 秦皇岛基督教堂 /141
 - 山海关福音堂 /141
 - 各县农村福音堂 /141

第九章 秦皇岛戏曲歌舞 /142

第一节 地方戏曲 /142

- 评剧 /142
- 京剧 /144
- 皮影 /144

第二节 民间歌舞 /146

- 昌黎地秧歌 /147
- 抚宁吹歌 /148
- 抚宁太平鼓舞 /150
- 青龙满族寸子秧歌 /152
- 青龙猴打棒 /152

第三节 节庆 庙会 /153

- 南戴河荷花艺术节 /153
- 海港区望海大会 /154
- 山海关孟姜女庙会 /155
- 昌黎沙雕艺术节 /155
- 祖山天女木兰文化节 /156

第十章 秦皇岛名胜诗联 /157

第一节 古代诗词 /158

- 采薇歌 [商]伯夷 叔齐 /159
- 碣石门辞 [秦] 嬴政 /159
- 望海 [北齐] 祖珽 /159
- 望海 [隋] 杨广 /159
- 春日观海 [唐] 李世民 /160
- 秦皇岛 [明] 杨珩 /160
- 金山嘴 [明] 杨珩 /160
- 秦皇岛 [明] 邵遼 /160
- 咏海 [明] 尚綱 /160
- 咏海 [明] 萧显 /161
- 观海亭 [明] 李学诗 /161
- 镇东楼 [明] 戚继光 /161

- 观海亭 [明] 叶梦熊 /161
- 姜女坟 [明] 徐渭 /161
- 观海亭 [明] 张时显 /161
- 观海亭 [明] 蔡可贤 /162
- 观海亭 [明] 朱国梓 /162
- 山海关 [明] 孙承宗 /162
- 角山精舍 [明] 詹荣 /162
- 长城 [清] 爱新觉罗·玄烨 /162
- 望海 [清] 陈天植 /162
- 昌黎 [清] 顾炎武 /163
- 谒文公祠 [清] 尤侗 /163
- 雨后西五峰 [清] 宋琬 /163
- 登澄海楼 [清] 爱新觉罗·胤禛 /163
- 姜女祠二首 [清] 爱新觉罗·弘历 /163

- 澄海楼 [清] 爱新觉罗·旻宁 /164
- 都山积雪 [明] 朱告 /164
- 都山积雪 [清] 陈所立 /164

第二节 近代诗词 /164

- 游戴河口望海 康有为 /164
- 联峰山晓望 许世英 /164
- 周辑之君邀游北戴河 赵元礼 /165
- 游海滨留题 言敦源 /165
- 东游归国蠖公招游海滨 颜士清 /165
- 北戴河杂诗 (节选) 张弧 /165
- 金山嘴 吕树松 /165

- 海滨章氏别墅怀主人并示凤书
江庸 /165
- 莲峰玩月 方经 /166
- 海滨杂诗(节选)李择庐 /166
- 山中即景 李大钊 /166
- 吊姜女庙 周学熙 /166

第三节 当代诗词 /166

- 海量 朱德 /167
- 北戴河 陈毅 /167
- 北戴河 郭沫若 /167
- 北戴河休养 叶剑英 /167
- 台城路、游山海关志感 熊复
/167
- 北戴河 胡绳 /167
- 登碧螺塔 孙轶青 /168
- 游长寿山 孙轶青 /168
- 登山海关城楼至老龙头观海
史树青 /168
- 咏长城 罗哲文 /168
- 咏山海关 魏传统 /168
- 浣溪沙·山海关 郭化若 /168
- 1963年夏写于北戴河 陈叔通
/169
- 山海风共风流 老舍 /169
- 燕塞湖 吴作人 /169
- 七夕图诵 夏承焘 /169
- 登老岭 峻青 /169
- 北戴河海滨 陈大远 /169

- 鹰角亭日出 陈大远 /170
- 重阳游海滨 吴焯南 /170
- 海滨之春 李越之 /170
- 金山嘴秦汉遗址怀古 王岳辰
/170
- 不夜港 赵衡 /170
- 自度曲·春色 杜树起 /170
- 春游 杜树起 /170
- 今日秦皇岛(外二首) 郭青
/170
- 沁园春·碣石雅聚 隋庆隆 /171
- 天下雄关 李书和 /171
- 沁园春·登祖山观云海 李守森
/171
- 董家口长城抒怀 张学军 /171
- 天下第一关 冯国钧 /171
- 鹧鸪天·登角山 杨金英 /171
- 调寄临江仙·春盎古城 冯国权
/171
- 题山海关 张少崎 /172
- 题背牛古道 李景林 /172
- 背牛顶 吴哲辉 /172
- 八声甘州·北戴河 沈永福 /172

第四节 诗词赏析 /172

- 观沧海 曹操 /172
- 镇东楼 萧显 /174
- 观海亭 [明] 戚继光 /175
- 望夫石 顾炎武 /176

- 长相思 纳兰性德 /177
- 游莲花石公园 康有为 /178
- 浪淘沙·北戴河 毛泽东 /179

第五节 古联撷英 /180

第六节 今联拾萃 /182

第十一章 秦皇岛名胜传说 /190

- 一、“秦皇岛”的传说 /190
- 二、老龙头的传说 /192
- 三、孟姜女庙的传说 /193
- 四、“天下第一关”匾的传说 /195
- 五、燕塞湖的传说 /198
- 六、鸽子窝的传说 /201
- 七、老虎石的传说 /202
- 八、莲花石的传说 /203
- 九、碣石山的传说 /205
- 十、源影寺塔的传说 /207
- 十一、天马湖的传说 /210
- 十二、背牛顶的传说 /212
- 十三、傍水崖关帝庙的传说 /213
- 十四、天女木兰的传说 /215
- 十五、桃林口的传说 /216
- 十六、鲍子沟的传说 /217

第十二章 秦皇岛餐饮名吃 /218

第一节 地方名吃 /219

- 赵家馆饺子 /219
- 浅子豆腐 /219

- 老二位蒸饺 /219
- 四条包子 /219
- 回记绿豆糕 /219
- 煎饼盒子 /220
- “杨肠子”火腿肠 /220
- 青龙杏仁粥 /220
- 象形南瓜饼 /220
- 天华萝卜丝饼 /220
- 饽饽饼 /220
- 孟和尚粉肠 /220
- 格渣千子 /221
- 晓晓炸排骨 /221
- 鲜花饼 /221
- 焖子 /221
- 煎焖子 /221
- 百味饺子 /221
- 农家玉米大馅 /222
- 烧烤气泡鱼、烤毛蚶 /222
- 小肥鹅火锅 /222

第二节 地方名菜 /222

- 昌黎拔丝葡萄 /222
- 炸熘子蟹 /222
- 彩蝶戏牡丹 /222
- 清炒橄榄鱼仁 /223
- 韭菜炒虾段 /223
- 蟹黄虾包 /223
- 干烧瓦块鱼 /223
- 家常原味比目鱼 /223