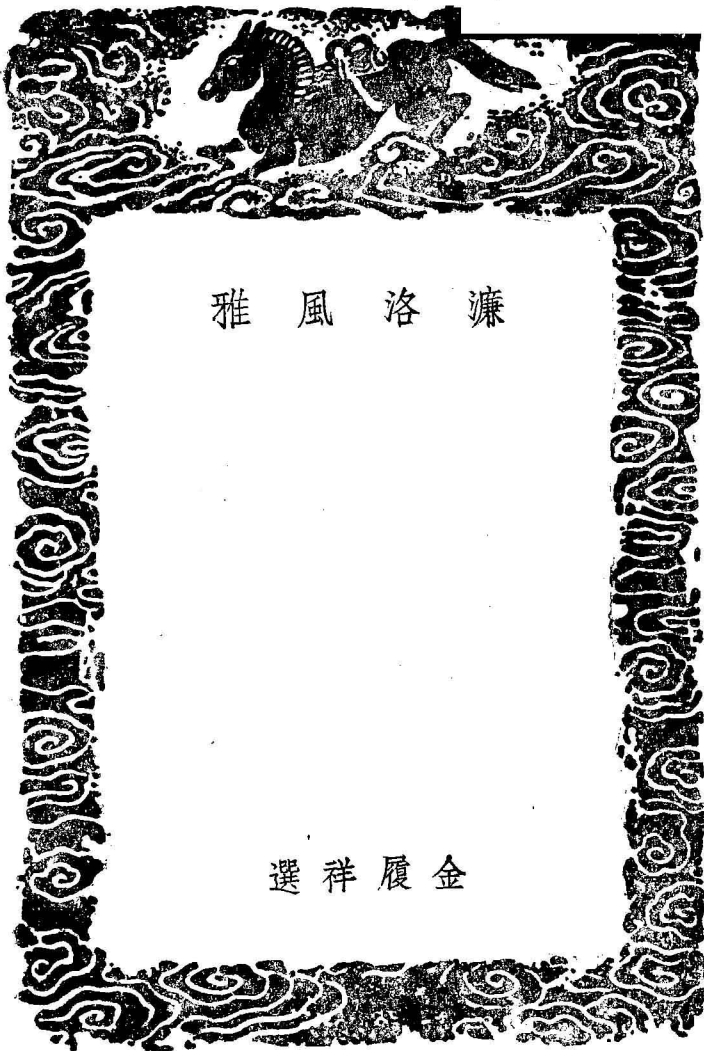


濂
洛
風
雅





雅 風 洛 濂

選 祥 履 金

叢書集成初編

(補印本)

濂 洛 風 雅

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

金履祥選

商務印書館出版

上海大東集成聯合印刷廠印刷

序

風騷以降。詩人林立。大都雕刻花月。藻繪山川。求其藹如仁義之言。蔚然道德之氣。自杜韓數子以降。十蓋不得一二。夫浴沂風雩。不廢吟詠。孺子滄浪。聖人有取。因物觀時。因時見道。謂講學家不嫻韻語。豈通論哉。今讀仁山先生所輯濂洛諸子詩。率皆天籟自鳴。出入風雅。無一不根於仁義。發於道德。宣尼復起。其必采而錄之矣。余學詩未就。於諸子無能爲役。特以先哲遺書。懼墜其傳。爰重爲校梓。敬綴數語於簡首。用誌嚮往之忱云爾。光緒三年春三月。郡後學胡鳳丹月樵甫識於鄂垣之退補齋。

王序

濂洛風雅者。仁山先生以風雅譜藝學也。吾藝之學。宗文公。祖二程。濂溪則其所自出也。以龜山爲程門嫡嗣。而呂謝游尹則支。以勉齋爲朱門嫡嗣。而西山北溪。擢堂則支。由黃而何而王。則世嫡相傳。直接濂洛。程門之詩。以共祖收。朱門之詩。以同宗收。非是族也。則皆不錄。恐亂宗也。詩名風雅。其實有頌。而變風變雅。則不錄。夫惟聖人。聲入心通。鳥鳴蟲語。皆發天機。而契性真。童歌牧唱。皆風雅也。大賢以下。必慎所感。古之學者。絃繩之音。不離於手。歌咏之聲。不離于耳。胸中斯須不和不樂。則鄙詐之心入之。斯須不莊不敬。則慢易之心入之。陶練性情。涵養德器。莫善於詩。詩取其正。以風雅存濂洛。以濂洛廣教學。益慎所感也。夫詩有三體。曰賦。曰比。曰興。一句之中。皆具賓主。竊嘗偶舉文公之詩。咏而玩之。如云。昨夜江邊春水生。比也。爲有源頭活水來。亦比也。皆賓也。吾心中有生生不息之春水。活活而來之源泉。則賓中主也。而生有由生。來有由來。則主中主也。能於賓中見主。於主中見主。則萬理一本。萬派同源。可於風雅中見濂洛。且可於自心中見周程。而且使凡有心者之。皆可爲周程也。此仁山先生以風雅垂教意也。東陽後學王崇炳撰。

戴序

濂洛乃宋儒講學傳道之邦也。所言者道德。所行者仁義。安有風雅之名哉。不知人之生也。有性必有情。有體必有用。卽聖門教人。依仁則游藝。餘力則學文。未嘗離情以言性。舍用以言體也。但發而中節與否。則在人而不在天。金仁山先生從遊何王二先生之門。得上紹紫陽。傳勉齋之派。升堂入室。而道統賴以不墜。既著大學疏義。論孟考證。慮後之學者。徒知務本爲重。不知有玩物適情之義。未免偏而不全。執而鮮通。大失先賢垂訓之本意。是誰之過與。于是每讀遺編。見其中有韻語。可以正人心。可以敦風俗。可以考古論世者。撮而錄之。使人洗心滌慮。非勸則懲。扶道之功何大也。茲編僅百餘頁。乃先生親手鈔本。竒孫律藏之已久。今附刻文集之後。屬予序。當日采擇手錄。甯簡毋濫之意。望海內見此書者。勿以罍一漏萬爲憾。則茲編可當三百篇讀矣。構李後學戴錡書。時雍正十年夏四月六日。

唐序

詩者志之所之也。志有正有偏。有通有蔽。則詩有純有駁。有晦有明。故偏滯之詞。不若中正之發。而放曠悲愁之態。不若和平沖淡之音。生於其心。則發於其言。發於其言。則作於其事。所關非細故也。良瑞幼而好詩。然有激於其中。則必見於其外。是以好爲奇崛跳踉之句。發揚蹈厲之辭。間亦自覺其露。而未有以易之者。仁山金子吉甫翁。館我齊芳書舍。暇日相與。縱言至於詩。因見其所編萃。有曰濂洛風雅者。開卷徐展。但以師友淵源爲統紀。而未分類例。然皆涵暢道德之中。歆動風雩之意。淡平者有淳厚之趣。而浩壯者有義理自然之勇。言言有教。篇篇有感。異乎平昔之所聞。因相與紬繹之。竊以爲今之詩。非風雅之體。而濂洛淵源諸公之詩。則固風雅之遺也。第風雅有正有變。有小有大。雖頌亦有周魯之異體。則今日風雅之編。不可不以類分也。於是斷取詩、銘、箴、誥、贊、詠、四言者。爲風雅之正體。其楚詞、歌、操、樂府、韻語。則風雅之變體。其五、七言古風。則風雅之再變。其絕句、律詩。則又風雅之三變也。類聚而觀之。條理明整。意味悠長。因以私淑子姓。而朋友間見者。亦皆欲得之。因鋟諸梓。與同志共焉。若夫味其詩而泝其志。誦其詞而尋其學。觀其一二。而求其全集。則又在夫自得之者何如耳。嗚呼。龜山載道而南。伊洛宗派在中原者。自文公淵源錄已難盡考。又況百五十年之後乎。北方之學者。必有得其傳者矣。近聞許魯齋師友傳授之盛。然其文章皆未之聞。雖文公諸門人文集亦多未出。嗣是倘有所得。又當續編云。時元貞丙申四

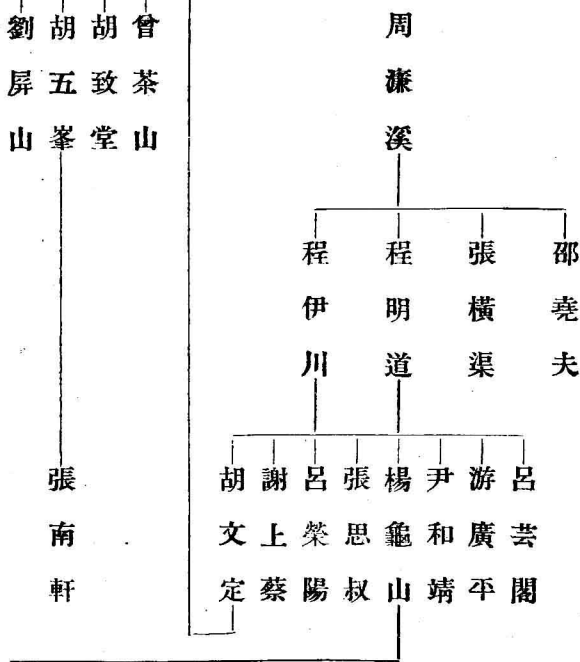
濂洛風雅

唐序

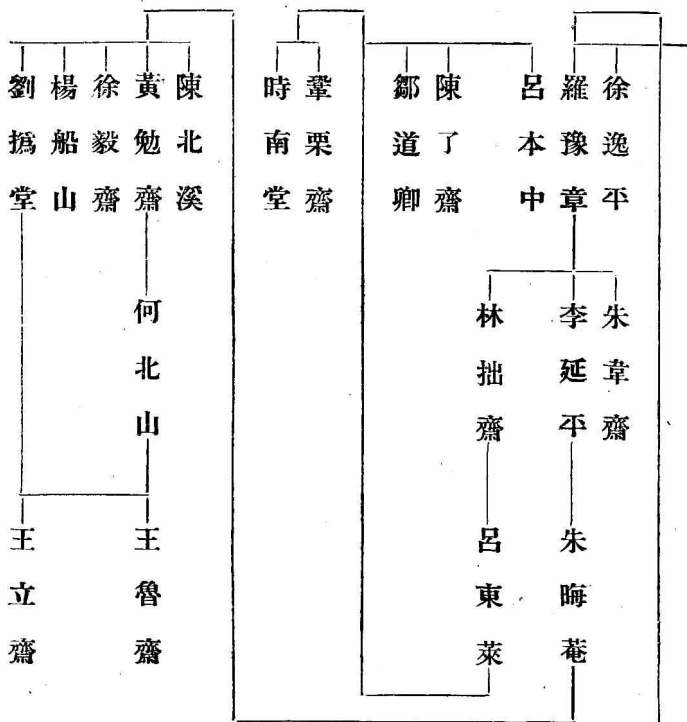
月既望石泉唐良瑞撰

濂洛風雅世系

濂洛詩派圖



濂洛風雅世系



李	真	劉	蔡	蔡	魯	范	方	趙
果	西	靜	節	西	雲	伯	遠	章
州	山	春	齋	山	巢	崇	菴	泉

濂洛風雅姓氏目次

周敦頤字茂叔，號濂溪，諡元公，湖廣道州人。

程顥字伯淳，號明道，諡淳公，河南洛陽人。

程頤字正叔，號伊川，諡正公，河南洛陽人。

張載字子厚，號橫渠，諡獻公，陝西郿縣人。

邵雍字堯夫，諡康節，北直涿州人。

游酢字定夫，號廣平，官侍御，建州建陽人。

楊時字中立，號龜山，諡文靖，福建將樂人。

呂大臨字與叔，號芸閣，藍田人。

尹焞字彥明，號和靖，官侍講，河南洛陽人。

呂希哲字原明，號榮陽，東萊人。

張繹字思叔，河南人。

謝良佐字顯道，上蔡人。

胡安國字康侯，諡文定，福建崇安人。

羅從彥字仲素號豫章諡文質福建羅源人

陳 瓘字瑩中號了齋諡忠肅延平人

鄒 浩字志完號道鄉官侍御晉陵人

徐 叟字存誠號逸平

呂居仁字本中

曾 幾字吉甫號茶山諡文清

胡 寅字明仲號致堂福建崇安人

胡 宏字仁仲號五峯福建崇安人

劉彥沖字子翬號屏山

李 侗字愿中號延平諡文靖福建劍浦人

朱 松字喬年號章齋官吏部徽州婺源人

林之奇字少穎號拙齋官宗丞

朱 熹字仲晦號晦菴諡文公南直婺源人

呂祖謙字伯恭號東萊諡成公浙江金華人

張 栻字敬夫號南軒諡宣公四川綿竹人

黃 榦字直卿號勉齋諡文肅福州閩縣人

陳 淳字安卿號北溪諡文定漳州龍溪人

徐 僑字崇父號毅齋諡文清浙江義烏人

楊與立字子樞號船山本貫福建浦城人遷居蘭谿

劉 炎字潛夫號搗堂

趙 蕃字昌父號章泉

方士繇字伯謨

范念德字伯崇

曾 極字景建號雲巢

真德秀字景元號西山諡文忠福建浦城人

李仲貫字道傳號果州官兵部

鞏 豐字仲至號栗齋浙江武義人

時 瀾字叔觀號南堂

蔡元定字季通號西山建陽人

蔡 淵字伯靜號節齋西山子

葉 采字仲圭

劉 圻字畸叟號篁嶼

何 基字子恭號北山謚文定浙江金華人

王 柏字會之號魯齋謚文憲浙江金華人

王 偁字剛仲號立齋浙江金華人

濂洛風雅卷之一

宋金履祥選 郡後學胡鳳丹月樵校刊

古體

拙賦

周濂溪

或謂予曰。人謂子拙。予曰。巧。竊所恥也。且患世多巧也。喜而賦之。

巧者言。拙者默。巧者勞。拙者逸。巧者賊。拙者德。巧者凶。拙者吉。嗚呼。天下拙。刑政撤。上安下順。風清弊絕。

顏樂亭銘

程明道

天之生民。是爲物則。非學非師。孰覺孰識。聖賢之分。古難其明。有孔之遇。有顏之生。聖以道化。賢以學行。萬世心目。破昏爲醒。周爰闕里。惟顏舊止。巷汚以榛。井堙而圯。鄉閭蚩蚩。弗視弗履。有卓其誰。師門之嗣。追古念今。有惻其心。良賈善諭。發帑出金。巷治以闢。井渫而深。清泉澤物。佳木成陰。載基載落。亭白顏樂。昔人有心。予付予度。千載之上。顏惟孔學。百世之下。顏居孔作。盛德彌光。風流日長。道之無疆。古今所常。水不忍廢。地不忍荒。嗚呼正學。其何可忘。

王立齋曰。顏子故居所謂陋巷者。猶有井存焉。孔周翰爲浚其井。而作亭於其上。程子故爲銘之。惟程

子師周子每令尋顏子之樂處。而程子每自得於心目之間。故于此亭因孔顏之胃裔。而深有感於師友之契。揭聖賢之學以示人。有志於斯道者。必將由辭以得意。則庶幾乎。

邵康節銘

嗚呼先生。志力豪雄。闊步長趨。凌高厲空。探幽索隱。曲暢旁通。在古或難。先生從容。有問有視。以飮以豐。天不憖遺。哲人之凶。嗚臯在南。伊流在東。有甯一宮。先生所終。

四箴

顏淵問克己之目。子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。四者。身之用也。由乎中而應乎外。制於外所以養於中也。顏淵事斯語所以進於聖人。後之學聖人者。宜服膺而弗失也。因箴以自警。

視箴

心兮本虛。應物無迹。操之有要。視爲之則。蔽交於前。其中則遷。制之於外。以安其內。克己復禮。久而誠矣。

聽箴

人有秉彝。本乎天性。知誘物化。遂亡其正。卓彼先覺。知止有定。閑邪存誠。非禮勿聽。

言箴

人心之動。因言以宣。發禁躁妄。內斯靜專。矧是樞機。興戎出好。吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。傷煩則支。已肆物忤。出悖來違。非法不道。欽哉訓辭。