

老子

道德经

「春秋」李耳 著

邱岳注评

博大精深
的道家经典
文约义丰的
哲理诗言

金盾出版社



道德经

(老子)

[春秋]李耳著
邱岳注评

金盾出版社

内 容 提 要

本书所选为《道德经》传世通行版本。原文共 5500 余字,包罗了宇宙观、人生观、认识论、方法论以及立身处世、治国安邦等方方面面的内容。并对其进行了注释、翻译与评析,使有些古奥难懂的内容变得通俗易懂,适合广大读者阅读、鉴赏。

图书在版编目(CIP)数据

道德经/(春秋)李耳著;邱岳注评. —北京:金盾出版社,2009. 1
ISBN 978-7-5082-5360-2

I. 道… II. ①李…②邱… III. ①道家②老子—注释③老子—译文
IV. B223. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141951 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www. jdcbs. cn
封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司
正文印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司
装订:北京蓝迪彩色印务有限公司
各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:8 字数:210 千字
2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印数:1~8 000 册 定价:16.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

《道德经》，又名《老子》，是春秋末年著名思想家、道家创始人李耳（生卒年不详，后学者称其为老子）的杰作。全书分道经和德经上下两篇，其中道经 37 章，德经 44 章，共 81 章 5500 余字，是道家学派及其后来的道教的主要经典。

《道德经》一书惜墨如金、文约义丰，短短五千余言却包罗了宇宙观、人生观、认识论、方法论以及立身处世、治国安邦等方面方方面面的内容。所以，鲁迅说，不读《老子》一书，不知中国文化。胡适说，老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。但老子不像儒家那样就哲学论哲学，就伦理论伦理，就政治论政治，而是从更深层次上，把社会、人生等问题置入宇宙发展演变的历史长河中加以对照并深入思考。因而，《道德经》无论在古代还是当代，也无论在中国还是外国，都是影响巨大的哲学著作。例如，《道德经》的中文版本，自古及今已有上千种；而在国外，仅英译本就有三十多种，是国外翻译、出版最多的中国著作。可以毫不夸张地说，《道德经》一书不但是中华古老文化的结晶，也是全人类共享的文化财富。

有人说，《道德经》一书有些古奥难懂，这是不争的事实。一来该书写作时间久远，古今本来就有着巨大的文化反差；二来该书在流传过程中，形成了若干版本，其中不乏舛误之处。

因此，在编写过程中，笔者对原文认真进行了甄别，所选版本可以认定为传世通行版本。在作注释、译文和评析时，查阅和参考了历代学者们的某些注释版本以及当前学术界的诸多研究成果，尽可能做到通俗易懂，适合现代读者的阅读需要。

当你读完《道德经》原文、注释、译文和评析后，想必大家对老子的思想会有一个概略的认识，对博大精深的道家理论及其所表现出来的古代中华文明有了更深刻的理解。同时，我们不得不承认，在编撰的过程中，由于水平所限，浅显错漏之处在所难免。在此，敬请专家学者和读者朋友批评指正！

本书在编写过程中，得到了彭彦彰、粟仁、黄凌、袁风东、赵爱艳、卢晓雪、韩冰冰、黄志平、张献光、王胜等人的大办协助，在此表示衷心的感谢！

注评者

第二十二章	(64)
第二十三章	(67)
第二十四章	(70)
第二十五章	(72)
第二十六章	(75)
第二十七章	(77)
第二十八章	(80)
第二十九章	(83)
第三十章	(86)
第三十一章	(89)
第三十二章	(92)
第三十三章	(95)
第三十四章	(98)
第三十五章	(101)
第三十六章	(103)
第三十七章	(106)

德 经

第三十八章	(110)
第三十九章	(114)
第四十章	(117)
第四十一章	(119)
第四十二章	(122)
第四十三章	(125)
第四十四章	(127)
第四十五章	(130)
第四十六章	(133)
第四十七章	(136)

第四十八章	(138)
第四十九章	(141)
第五十章	(144)
第五十一章	(147)
第五十二章	(150)
第五十三章	(153)
第五十四章	(156)
第五十五章	(159)
第五十六章	(162)
第五十七章	(165)
第五十八章	(168)
第五十九章	(171)
第六十章	(174)
第六十一章	(176)
第六十二章	(179)
第六十三章	(182)
第六十四章	(185)
第六十五章	(188)
第六十六章	(191)
第六十七章	(194)
第六十八章	(197)
第六十九章	(200)
第七十章	(203)
第七十一章	(206)
第七十二章	(208)
第七十三章	(210)
第七十四章	(213)
第七十五章	(216)

(8)	第七十六章	(218)
(1)	第七十七章	(221)
(4)	第七十八章	(224)
(7)	第七十九章	(227)
(0)	第八十章	(229)
(3)	第八十一章	(232)
	后语	(235)

(159)	章五十五第
(162)	章六十五第
(165)	章七十五第
(168)	章八十五第
(171)	章九十五第
(174)	章十六第
(176)	章一十六第
(179)	章二十六第
(182)	章三十六第
(185)	章四十六第
(188)	章五十六第
(191)	章六十六第
(194)	章七十六第
(197)	章八十六第
(200)	章九十六第
(203)	章一十第
(206)	章一十七第
(208)	章二十七第
(210)	章三十七第
(213)	章四十七第
(216)	章五十七第

第一章

①道可道，非非常道。
 ②道可名，非常名也。
 ③天不可言，道不可及。
 ④道不可言，道不可及。
 ⑤道不可言，道不可及。
 ⑥道不可言，道不可及。
 ⑦道不可言，道不可及。
 ⑧道不可言，道不可及。

道 经

【释注】

①道可道，非非常道。②道可名，非常名也。③天不可言，道不可及。④道不可言，道不可及。⑤道不可言，道不可及。⑥道不可言，道不可及。⑦道不可言，道不可及。⑧道不可言，道不可及。

第 一 章

道可道^①，非常道^②。

名可名^③，非常名^④。

无名^⑤，天地之始^⑥；

有名^⑦，万物之母^⑧。

故常无，欲以观其妙^⑨；

常有，欲以观其徼^⑩。

此两者，同出而异名^⑪，同谓之玄^⑫。

玄之又玄，众妙之门^⑬。

【注释】

①道可道：前一个道是指宇宙的本原和实质，后一个道是动词，主要解释前一个道。这里主要通过对事物内在矛盾对立统一规律的解释，说明为人处世的准则。②常道：原作恒道，据说是后人为避汉文帝刘恒之讳而改作的常道。即永久的，经常的，普通的，通常的。换言之，就是恒久不变的道。③名可名：前一个名是指形势、形态。后一个名指说明。名是老子思想中的一个专门术语，即万事万物都有自己的名称，有其名就必有其实体，因此，名是可以指称的。④非常名：不是一般的名，如名利、名声。而是用来辨别异同，区分认识与不认识的事物的。⑤无名：没有称谓，无形无象，也即尚未被人认识并命名的事物。⑥始：根源的意思。即原始、本原、最初的意思。⑦有名：有形。特指被人认识并命名的事物。⑧母：象形字。根本，根据的意思。⑨妙：微妙。⑩徼(jiào)：周边、外形、轮廓，这里引申为端倪。⑪同出而异名：意思是说来

源相同,名称却不相同。⑫玄:神秘,捉摸不透的意思。⑬众妙之门:理解、洞悉万物奥妙的门径。



【译文】

道如果可以用言语来表述,那它就不是常道。名如果可以用文词去命名,那它就不是常名。没有称谓的,还处在最初的原始状态;有形并命名的,则是宇宙万物产生的根本。因此,要常从无中去体察领悟道的奥妙;要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者,来源相同而名称相异,都可以称之为玄妙、深奥。并且它不是一般的玄妙、深奥,而是玄妙又玄妙、深奥又深奥,实为宇宙天地万物之奥妙的门径。

【评析】

作为中国古典哲学中主要范畴之一的道,最早是由老子在本书一章中提出来的。此后哲学家们在解释道这一范畴时走过了漫长的历程,观点也不完全一致。老子阐述的道与一般人所说的道不同。老子的道,包含着宇宙万物的发源、生长、变化、归宿的道理,不仅是天地万物的根源,也是万物生长变化的法则,是非常玄妙的。

道既可以言传又不可以言传,因为形诸语言,反而破坏真相,横生

道德经

道经

● 第一章 ●

野，门三枝众①。思春惟整不期外，辞林，主②



一件本非于道由身早矣

思惟以整了按

于本同于

的东西，语言文字是无法表达的。反过来说，可以用语言文字表达的，那就不是真实的东西。所以老子说：“道可道，非常道；名可名，非常名。”苏东坡在《日喻》一文中，对这个道理有一个很精辟的比喻。他说：

枝节，佛教禅宗所谓“说是一物即不中”就是这个道理。但老子觉得又不能不说，所以还是立了《道德经》这五千余言。但老子怕后人把这五千余言就当作道的全部，所以开宗明义就要人不要过分执著语言文字，这五千余言并非“常道”，只是通往“常道”的桥梁而已。

“道可道，非常道；名可名，非常名。”老子还把名这个范畴与道一同提了出来。这是因为老子的道不同于一般的礼乐制度之类的道，而是普遍常在的道，它所产生出来的名，当然不是礼乐制度的名，而是普遍常在的名。

老子认为，天地的原始并无概念名的存在，天地存在于概念之先，独立于思维之外，真

“有一个天生的瞎子没见过太阳，就问人家太阳是什么样子。有人告诉他说太阳的形状就跟铜盘一样，他敲敲铜盘而晓得了它的声音，后来有一天他听到了钟声，就认为那是太阳的声音。又有人告诉他太阳的光就跟蜡烛的光一样，他摸摸蜡烛了解了它的形状，后来有一天他摸到一根短笛，就认为那是太阳。”太阳是有形的，人人可以看到，但经过用语言解说给没有见过的人听，结果却由铜盘错成钟，由蜡烛错成笛子。道是抽象的，任何人没有见过，如果要透过语言的解说，那还不知道要错成什么样子呢！

学术界有人认为《道德经》第一章是全书的总纲；也有人认为前两章是全书的引言，全书的宗旨都在其中了。



是西来陪善歌映带：正丁土气燎衣，怕莫是西来陪美盖映暗了天
 即鼓味斗，凶叔互卧愚味歌，办舞卧互天味育出因。恶丁土气燎衣，善
 至出因。副鼓互卧愚味歌，蓄味凶卧冥味音，突衣互卧不味高，音共互

第二章

天下皆知美之为美，斯恶已^①；

皆知善之为善，斯不善已^②。

故有无相生^③，难易相成^④，长短相形^⑤，

高下相盈^⑥，音声相和^⑦，前后相随。

是以圣人处无为之事^⑧，行不言之教，

万物作焉而不辞^⑨，生而不有，

为而弗恃^⑩，功成而弗居。

夫唯弗居，是以不去。

【注释】

①斯恶已：斯，指示代词，此，这。恶，丑。意即这就产生了丑的观念。②斯不善已：不善，恶。意即这就产生了恶的观念。③有无相生：有和无互相对应而存在。④难易相成：难和易互相对应而相辅相成。⑤长短相形：长和短互相对应而共存。相，共。⑥盈：充实。⑦音声相和：音和声相互和谐。⑧圣人：极其聪明、无所不通的人，有时对帝王、明主皆称为圣人。无为：不去作为。任其自然老子最重要的主张，意即达到无为境界，即可无不可为。⑨作：兴起，创造。⑩弗恃：不依仗，不依赖，这里指不以此而图回报。

【译文】

天下都知道美的东西是美的，这就产生了丑；都知道善的东西是善，这就产生了恶。因此有和无互相转化，难和易互相对应，长和短相互共存，高和下相互充实，音和声相应和谐，先和后相互追随。因此圣

人以无为的态度处理各种事物,不用言语刻意去教化,听任万物自然兴起而不横加干扰,生养万物不据为己有,施舍但拒绝回报,功成名就不居功自傲。也正因为不居功自傲,功绩才不会离他而去。

【评析】

老子认为,宇宙间的一切事物都处在运动变化之中;而一切事物都有自己的对立面。老子列出如下一些相互对立的事物,如美丑、善恶、有无、难易、长短、高下、音声、前后等,用以说明相互对立是事物存在的普遍形式,指出了美和丑、善和恶、有和无、难和易、长和短、高和下、音和声、先和后等相互对应必然导致互相依存的深刻道理。

老子认识到,事物只要失去对应面,则另一面就不复存在,事物都有以对立的方面为自己存在的前提,没有有也就没有无,没有长也就没有短;

反之亦然。这就是中国古典哲学中所谓的相反相成。文中所用相生、相成、相形、相盈、相和、相随等,只是不同的对立概念使用的不同动词,意思大体相同,均是指相比较而存在,相依靠而生成。

《道德经》中含有丰富的辩证法思想,老子非常重视矛盾的对立和

转化，他的这些见解，恰好是朴素辩证法思想的具体运用。无论学术界在道的属性方面的争论是多么激烈，但学者们认为老子的辩证法思想是其哲学上的显著特征的观点却表现出惊人的一致，是学术界普遍认同的。

在本章，无为一词首次出现。老子所说的无为，并非无所作为，而是不妄为，不非为，是指要按照自然界的无为的规律去办事，遵循客观事物发展的规律。他以圣人为例，教导人们要有所作为，但不是强作妄为。他幻想着有所谓圣人能够依照客观规律行事，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。可见，老子的无为论并非在强调人的被动性，而是主张发挥人的创造性。

圣人是道家理想中的人物，他与道同体，纯任自然，谦下不争，无为无欲，和儒家理想中有为有欲的圣人完全不同，不可混为一谈。无为是不自私、不任意，一切依循自然而为，并非一点事不做，只是如天地创生万物，顺乎万物生长的本性罢了。因为任意妄作的结果，不仅破坏自然，还要造成人祸。例如大禹的父亲鲧治水，不顺水性，四面围堵，治了九年而水患不息。后来禹来治理，排导宣泄，一举而水患绝迹，就是能顺着水性的缘故。

所以，老子哲学中含有发挥主观能动性，去成就大事业的积极进取的因素，并且要像圣人那样，用无为的手段达到有为的目的。

