



象棋中局 实战技法

孙尔康·编著



成都时代出版社



象棋中局 实战技法

孙尔康·编著



成都时代出版社

图书在版编目(C I P)数据

象棋中局实战技法/孙尔康编著. —成都: 成都时代出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5464-0099-0

I. 象… II. 孙… III. 中国象棋—中局(棋类运动)
IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 207938 号

象棋中局实战技法

XIANGQI ZHONGJU SHIZHAN JIFA

孙尔康 编著

责任编辑 刘宇航

责任校对 吕 秋

装帧设计 梁业礼

责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028) 86742352 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都市书林印刷厂

规 格 145mm×210mm 1/32

印 张 10

字 数 280 千

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5464-0099-0

定 价 20.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 87481198

前言

象棋是一项集竞技、艺术、科学、文化为一体的高尚智力运动，千百年来，深受社会各阶层群众的喜爱。一盘完整的对局包括开局、中局、残局，但中局是核心，是一盘棋得失的关键阶段。说它是核心：首先中局头绪多、变化繁、难控制；其次它处于开局、残局之间，承担着承前启后的作用；再次中局没有固定的定式和规律可循（相对开局、残局而言），而对临场审势、抉择、技战术等要求较高。正因如此，加强对中局的理论研究，提高中局技战术水平更显示出其重要性和必要性。

笔者从事棋艺理论研究和棋谱创作已有 40 余年的历史。现将《象棋中局实战技法》这个小册子奉献给读者，为象棋爱好者们学习、研究中局提供参考。

孙尔康

2008 年 7 月 16 日于上海

目 录

一、基本战术概论	(1)
(一)运子战术	(1)
(二)兑子战术	(25)
(三)弃子战术	(57)
(四)谋子战术	(102)
二、常用战术与战理	(135)
(一)兵(卒)攻坚	(135)
(二)河沿突破	(138)
(三)中路切入	(142)
(四)侧翼挺进	(145)
(五)一车换双	(148)
(六)破相(象)杀仕(士)	(151)
(七)攻相(象)腰	(162)
(八)巧攻宫角	(165)
(九)对攻抢先	(168)
(十)无车攻杀	(172)
(十一)牵制抢杀	(176)
(十二)封锁战术	(180)

(十三)乘虚而入	(183)
(十四)先声夺人	(187)
(十五)后发制人	(191)
(十六)金蝉脱壳	(194)
(十七)腾挪入局	(197)
(十八)妙用守子	(200)
(十九)巧使诱着	(208)
(二十)集中优势	(212)
(二十一)临战选择	(216)
(二十二)把握时机	(221)
(二十三)棋步有序	(227)
(二十四)抢线占位	(229)
(二十五)换阵移形	(233)
(二十六)“过门”有术	(237)
(二十七)棋感灵敏	(240)
(二十八)吃子讲究	(244)
(二十九)冷着妙胜	(247)
(三十)掌握棋规	(250)
(三十一)量同质异	(253)
(三十二)瞬间得失	(256)

三、对立战术及战理

(一)兑子与反兑子	(261)
(二)捉子与反捉子	(264)
(三)弃子与反弃子	(268)
(四)牵制与反牵制	(274)

(五)“弃”与“取”	(279)
(六)“子”与“势”	(285)
(七)得与失	(289)
(八)进与退	(292)
(九)动与静	(295)
(十)攻与守	(299)
(十一)紧与松	(304)
(十二)局部与整体	(307)



一、基本战术概论

象棋是一项复杂而富于变化的智力竞赛，是一项高尚的体育运动。在看似简单的二人对弈中，要实现最终胜利的目标，除了掌握各种象棋技巧和充分运用智慧之外，正确使用各种战术也已成为实现胜利目标的必要手段。要提高中局水平，运用各种战术并在实战中付诸实施，这是中局理论研究中极为重要的课题。正如象棋本身所具有的独特的魅力一样，中局的战术是丰富多彩的，随着其发展而不断会得到补充和完整。

在众多的象棋战术中，运子、兑子、谋子、弃子是动用最普遍，最实用的基本战术。可以说，四大基本战术是对局的基本功，是中局理论研究的主题，必修课。

(一) 运子战术

所谓运子就是运动子力。就战术而言，就是通过子力的运动，占线抢位，调整结构，变换阵形，从而在攻守中掌握主动，控制局势，达到通常所讲的抢先、取势、入局的目的。这里从不同时期，不同侧面的角度介绍各种运子战术和技巧的运用。

1. 左右进攻 疾杀在即

图1，是1988年全国赛中的一个战例。双方对攻，红方运子抢先。



车八进四 车4退6

马八进七! 车5平4

车八退一! 炮7平6

车三进三 后车进1

车八平六 车4退5

车三退六 炮1进3

车三平八! 炮6退2

兵一进一^① 车4进2

车八进六 车4退3

车八退三 炮6平9

马七退五 炮9退1

马五进四 炮9平6

车八进三 车4退4

炮二进三 士6进5

马四进三

炮五平二

炮二平六

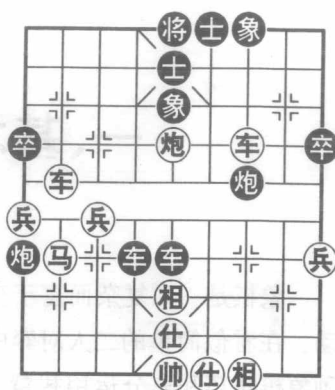
车4进4

士5进6

(红胜)

注解:

①左右夹攻,向前推进。现在挺边兵等着,“忙里偷闲”,潇洒。



(图1)

2. 卒动欺车 猛攻入局

图2,是1988年“墙砖杯”赛中的一个实例。红方左翼有弱点,黑方抢攻:

.....

车六平七^①

炮四平二

车七平六

仕四进五

炮二退一

卒3平4!

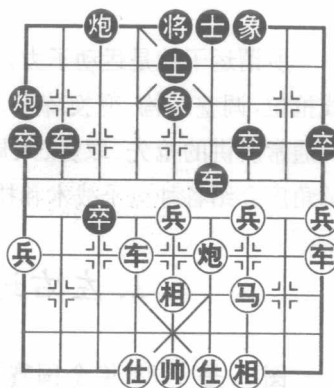
卒4平5

象5进3!^②

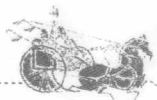
炮1平5!

车6进4!

车2平6!



(图2)



车六退一 象3退1! 车六平七 前车平7
 马三进二 车6进5!③ 相三进一 炮5进5
 仕五退四 车6平5 (黑胜)

注解:

①献卒攻车,好棋。红如改走车六进一炮1进4,炮四进一炮1进3,相五退七车6平3,相三进五车2进4,黑方有攻势。

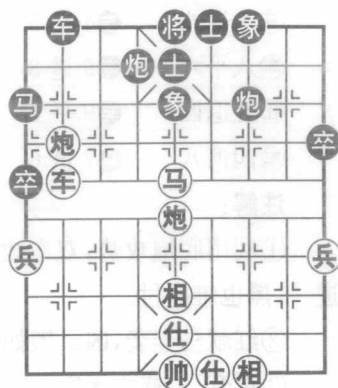
②飞象攻车,通炮,一举二得,佳着。

③车攻相腰,凶狠。

3. 攻中叫杀 三子联动

图3,是1989年全国团体赛的一个局势,红方已有攻势。

炮八平六! 炮4进1
 车八平九 马1退3①
 炮六退六 马3进4
 炮六进七 车2进9
 仕五退六 马4进5
 车九进四② 象5退3
 车九平七 士5退4
 仕四进五 士6进5
 车七退五 炮7平5
 炮六平七 将5平6
 炮七进二 将6进1 马五进三 将6进1
 车七平五 (红胜)



(图3)

注解:

①平炮叫杀,四大子皆活。黑如改走车2进2,炮六平二炮7平8,车九进一,红优。

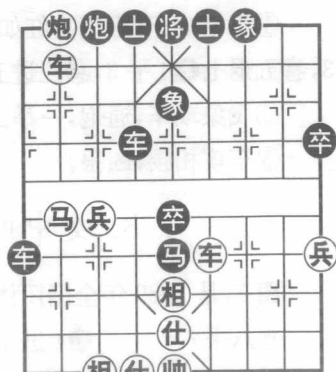
②打将先声夺人,正确。如误走炮六平三马5进6,帅五进一车2退1,黑胜。



4. 攻象逼宫 马奔建功

图4, 弈自1989年全国个人赛, 牵制中, 红方抢攻。

⑧八平四 ⑤6进5
后⑧平三 象7进9
③三进四 象5进7
③三平八 马5进7^①
③八进一 ⑤5退6
⑤八进七! ③1平9^②
⑤七进六^③ ⑤6进5
⑤六退八 ③4平5
③八平六 ③9进3
⑤五退四 ③9平6
③四退八 ⑤7进6 ⑤八进七 (夺炮伏杀, 红胜)



(图4)

注解:

①利用底炮攻势, 双车攻象逼宫, 有力。黑如改走③1退5, ⑤七进一, 黑也难应付。

②红献马奔袭, 凶。黑如③4平3吃马, ③八平六, 红胜。

③再奔马, 威力无穷。

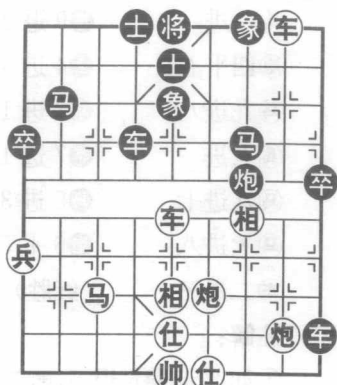
5. 妙手攻车 炮攻连连

图5, 选自1982年“长安杯”, 黑方多卒多象, 但子力结构松散, 红方有势可用。

③五退一!^① ⑤2进3 ③四退一! ③9进1
③二进五! ③4进3 ③二平一!^② ③9平7
③二退三 ③4平5 ⑤七进五 ③7退3



④五进七 ⑦7退6
 ⑧一进三③ ⑤5退6
 ⑨二平四 ⑥6退8
 ⑩四进八! ⑦7平8
 ⑨四进二! ⑧8进9
 ⑩四平六! ⑨8退6
 ⑩六退六!④ ⑨8平9
 ⑩六平五 ③3退5⑤
 ⑦七进五! ⑨9平8
 ⑩五进三 ⑤5进3
 ⑩五平六! ⑨8进2 ⑩六退三 (红胜)



(图5)

注解:

①退车控制兵林,使黑边车成为“有矢之的”,好棋。黑如改走⑨9进1,红方⑩二进五占优。

②运炮打车,着着有力,捉子技巧得以充分运用,可鉴。

③捉马、兑车、跃马,红方捉子作过渡,取得有效攻势。现在底炮打将,由此入局。

④炮攻势不可挡,退炮含蓄。

⑤如改走⑦5平4,⑨四退三催杀胜定。

6. 攻其一点 波及其余

图6,选自1980年12省市邀请赛。在看似平淡的局面里,红方突发妙手,乘隙而入。

⑨二进四! ⑦7退2① ⑩二平一! ⑤5进1
 ⑧一进四 ①1进3 ⑨六平五 ③3退5
 ⑧一进三! ⑦7平6② ⑨二退六 ⑥6进6③
 ⑩五平四! ⑤5平9 ⑨二进六 ⑤5退6



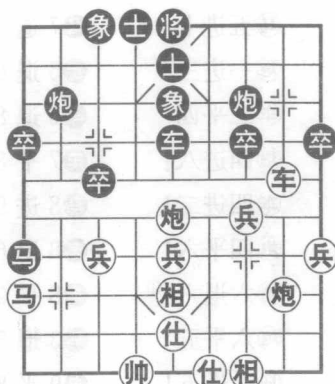
兵一进一！ 车9退2
 炮四平五！ 士4进5
 马九进八！ 卒3进1
 兵七进一 卒7进1
 马八进七 马5进3
 马七进八 炮6平5
 车二退三 (红胜)

注解：

①如改走士5退6，炮二平一士4进5，炮一进四卒7进1，炮一进三炮7退2，炮一平三象5退7，车二退三车5进1，兵三进一，红方优势。

②红方抓住黑方左翼较为薄弱的环节，利用中炮力量，及时展开车炮底线攻势。黑如改走车5进1，车二平三士5退6，车三退三士6进5，车三平九，红方多兵占优。

③如改走象5退7，车二平五炮6平9，炮五平七！黑方丢车。

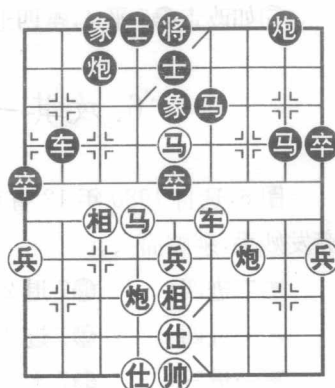


(图6)

7. 运子抢攻 妙手飞相

图7，选自1982年“上海杯”赛。此势，红方在子力交叉中见缝插针。

炮三进三！ 车2进3
 马五进三！ 车2退3^①
 炮三平五 炮8平6
 马三进四！ 将5平6
 相五退三！^② 炮3平2
 相七退九 车2进2
 炮六平四 将6平5



(图7)



④四进五! 卒5进1 车四平二! 炮2进2
 ②六进七 车2平3 车二进二 (红胜)

注解:

①进炮打车,跃马捉炮,抢攻取势。黑如改走炮8进2或炮8平7,红方可走炮三平五占优。

②退相通炮路,扩势入局的关键性佳着。

8. 集结兵力 马奔夺局

图8,选自1982年“上海杯”赛。黑方在子力上占有便宜,红方不宜久缠,于是马跃炮攻。

④六进四! 卒5平6^①

炮九平五! 象7进5

④四进二 车2平5

④二进一 象7退9

④一进三 ④2进4

兵七平六 卒6进1

车四平二^② 车9平7

车二进三 象5退7

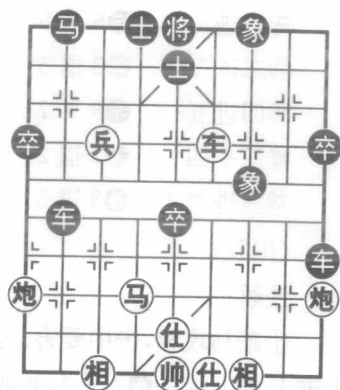
④三退一! 车7平9

④一退三 车5进1

④三进四! 将5平6 ④四进二! 将6进1

车二平三 车9平7 ④二退三 将6进1

④三退一 (红胜)



(图8)

注解:

①跃马肋道出击。黑方如象7退9,炮一进四卒5进1,④四进五,红先。

②红方集结车马炮兵力迅速向前推进。



9. 踏马攻相 势不可挡

图9,选自1992年“蓬莱阁杯”出现的一个棋局。黑方子力占位有优势,抢攻如下。

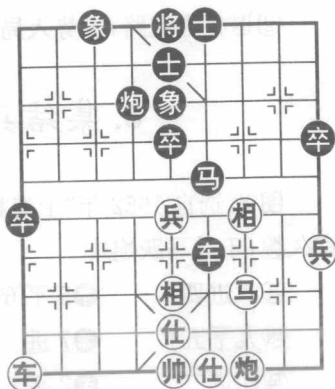
..... ⑥6进4!
 ④五进七^① ②1平2
 ③九平七 ④4平3!
 ④七退九 ④4进5!
 ⑤五进四 ④5退3^②
 ③七平九 ③6进1
 ③三进二 ③6平8
 ③二进三 ③3退5
 ⑤四进五 ③8平7
 ④三平四 ③7退2
 ③三进二 ④3进5!

(黑胜)

注解:

①踏马攻相,击中要害。红如改走③九进二③6平2,⑤五退六②1进1,③九退一③2平4,⑤四进五④4进2,③九平八④4平2,黑方胜势。

②四子联攻,势不可挡,红已难应付。



(图9)

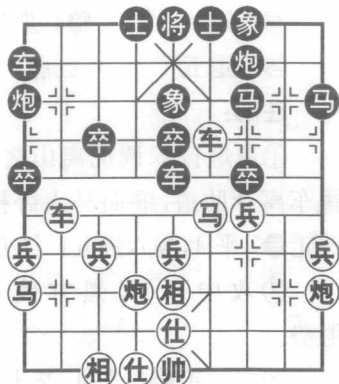
10. 底线抢攻 乘虚而入

图10,选自1980年全国赛。双方攻守棋子全面布开,棋势已进入实质性较量阶段。红方抢先。

③八进五! ⑤6进5^① ③四进二 ②7进1



①一进五 象7进9
 马四退六 车5进2
 车八退二! 炮7退1
 车八平五 马7进8^②
 相五进三 炮7平6
 炮六平五 象9进7
 车五平二 马8进7^③
 炮五平二!^④ 马7退5
 车二平九 (红胜)



(图 10)

注解:

①底线抢攻,乘虚而入,好棋。黑

如改走车1平4,炮六进七! 车4退1,车四进三将5平6,车八平六将6进1,车六平五,红方有攻势。

②如改走车5平4,车五平三卒7进1,炮六平八! 车1平2,炮八进一! 车4退2(如走车2进5,红马九退七捉双车),马九退七炮1平4(如炮1进4,红炮八进四!),车三平一,红优。

③如改走马8进9,炮五平二马9退7,车二平九马7进6,帅五平四马6退4,车四进一士5退6,车九进一,红方多子胜势。

④平炮,及时转移进攻方向,佳着。

11. 退炮打双 踏马破阵

图 11,选自 1980 年全国赛。红方子力占位优越,积极出击:

炮二退六!^① 车4平5 马四进六! 炮1退2
 马六进五! 炮1平6 马五退七 车5平8
 前车进一 车7平6 车四进五^② 车8进3^③
 仕五退四 车8退4 车四进三! 车8平4
 马七退五 车4平9 马五进三 将5平4



④四进一 ④4进1

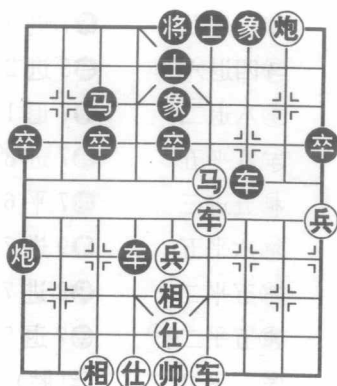
⑤三退五 (红胜)

注解:

①退炮打双调虎离山之计,逼迫黑车离开肋道,继而马入卧槽。黑如改走④7平4,⑤六进五!红方速胜。

②攻中夺子,黑方残士,红方胜势。

③如改走④8平4,⑤七退五④4退3,⑤五进三⑥6进5,④四进三④4退2,④四退二,红胜定。



(图 11)

12. 马踹连营 抢攻妙杀

图 12,选自 1993 年全国个人赛。红方子力占位有利,马奔出击。

⑦七进六! ⑦7退8

⑥六进四! ⑥7平6

④四进六! ④6平5^①

④七平四! ④6平7

⑤六进七 ⑤5进1

④四进五 ④7退1

④四平五 ⑤5平4^②

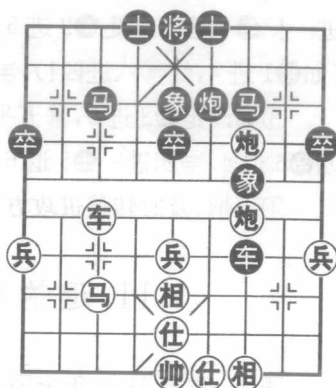
⑤七退九 ⑤8进9

前④进一 ④5平2^③

前④平三 ④2退4

④三平六! ④2平1^④

④七退四! (红胜)



(图 12)

注解:

①马步“三级跳”,迅入卧槽,直踏九宫,好棋。黑方不能补士,陷