

体育运动欣赏

TIYU YUNDONG XINSHANG

崔性赫 崔小良 吴 涛 编著

赵德龙 主审



哈尔滨地图出版社

体 育 运 动 欣 赏

TIYU YUNDONG XINSHANG

崔性赫 崔小良 吴 涛 编著

赵德龙 主审

哈尔滨地图出版社

·哈尔滨·

图书在版编目(C I P)数据

体育运动欣赏 / 崔性赫, 崔小良, 吴涛编著. -- 哈尔滨 : 哈尔滨地图出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5465-0256-4

I. ①体… II. ①崔… ②崔… ③吴… III. ①体育 - 青少年读物 IV. ①G8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 078026 号

哈尔滨地图出版社出版发行

(地址:哈尔滨市南岗区测绘路 2 号 邮政编码:150086)

哈尔滨天兴速达印务有限责任公司印刷

开本:880 × 1 230 mm 1/32 印张:11.125 字数:300 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5465-0256-4

印数:1~100 定价:25.80 元

前 言

当今社会，体育运动已成为备受世界各国人民青睐的文化活动，它促进了社会政治、经济、文化、教育和科学技术的发展。体育运动的竞争性、娱乐性、文明性、不断进取性集中地体现在体育比赛之中。作为一种文明高尚的精神生活，观看与欣赏体育比赛，已成为人们生活之必需，由于人们的文化素养和对体育知识掌握的程度不同，欣赏的效果也是千差万别的。我们应该加强自身的文化修养，学习体育方面的知识，不断提高体育欣赏水平。

体育欣赏能丰富人们的文化生活，满足人们精神上的需要。精彩的竞赛和表演吸引着亿万观众，紧张、激烈、惊险、拼搏的场面扣人心弦，使人们赏心悦目，激励着不断进取的人们。

在大力加强物质文明和精神文明建设的今天，作为上层建筑的体育，越来越起到重要的作用了。体育欣赏可以给个人及家庭带来乐趣和幸福，给社会带来安定，能有效地占领社会主义思想文化阵地。通过体育欣赏，能使更多的人认识和参与体育运动，从而促进体育运动的进一步发展。

人们在工作学习之余，欣赏体育表演和比赛还能陶冶情操，得到积极性的休息。运动员尽善尽美的表演，健、力、美和谐的统一，鲜明的节奏，默契的配合，表现出诗的情感，艺术的造型，给人以美的享受，从而忘掉忧愁和烦恼，有效地调整失去平衡的心理，改善人的心理和情绪，使人朝气蓬勃，充满活力，增进健康。人们在欣赏体育比赛的过程中可以看到运动员之间、运动员和裁判员之间、观众和运动员之间发生着频繁而激烈的思想感情或行为上的交流。从中可以看到个人与集体的关系、人与人之间的合作精神、谅解精神、相互鼓励的精神。

在体育欣赏的过程中，可以学到许多体育方面的知识，通过播

音员的现场解说和观众之间的互相交流，我们可以了解到一些体育项目的起源和发展，一些优秀运动员的情况，一些国家和地区的风土人情，了解到一些项目的裁判规则等。这些可以让我们开阔眼界，增长体育知识，增进各国运动员和人民之间的了解和友谊。

在大型的国际比赛中，规定给获胜的运动员或运动队升国旗和奏国歌，这更能激发人们的爱国热情和民族自豪感。我国的体育健儿实现了奥运会上金牌“零”的突破，在“冲出亚洲，走向世界”的征途中，出现了一大批世界冠军，打破了一个个世界纪录，给正在建设有中国特色的社会主义的中国人民以极大的鼓舞。当中国排球运动员在国际比赛中战胜强队获取胜利后，北京大学的师生员工欣喜若狂，第一次喊出了“团结起来，振兴中华”的口号，使我们整个民族具有强大的凝聚力，使我们的民族朝气蓬勃、充满生机，使人民对生活、对国家的前途充满信心。体育欣赏对人民的教育、对社会主义的精神文明建设有着重要的作用。

本书以全面提高学生综合体育素质为目的，旨在培养当代学生和体育爱好者对体育运动的兴趣爱好。特别是在内容上，选择了当代学生喜闻乐见的奥林匹克竞技运动项目；户内、户外充满生机的益智的休闲体育；具有挑战、新奇、动感和速度的极限体育；表现中华民族文化遗产的民族体育。相信学生们会从这本书中学到所需要的知识，以积极、热情的心态，投入到学习、生活中去。

本书编写成员分工如下：佳木斯大学体育学院崔小良（第一章、第二章、第四章、第五章、第六章共计8万字）；佳木斯大学体育学院崔性赫（第三章、第七章、第八章、第九章共计14万字）；佳木斯大学体育学院吴涛（第十章、第十一章、第十二章共计8万字）。在本书编写过程中，佳木斯大学体育学院院长赵德龙还进行了编审工作，同时还参考了兄弟院校的部分专著内容，对此表示感谢。

由于编者水平有限，难免有疏漏或错误之处，敬请批评指正。

编者

2010年1月

目 录

第一章	体育概述	1
第一节	体育内涵	1
第二节	体育欣赏	8
第二章	体育美的本质	27
第一节	美的本质与体育	27
第二节	体育美的本质	34
第三节	体育美的特征	37
第四节	体育欣赏中的美学原理	39
第五节	体育欣赏中的美学特征	41
第三章	体育美的内容与形式	43
第一节	体育美的内容与形式的关系	43
第二节	体育中真、善、美的关系	53
第四章	体育审美意识与欣赏	57
第一节	美感与体育	57
第二节	体育审美意识与个性	61
第三节	体育美的欣赏	64
第五章	体育美与环境	71
第一节	体育美与建筑	71
第二节	体育美学的现状与未来	74
第六章	奥林匹克运动	83
第一节	奥林匹克运动概述	83
第二节	中国奥林匹克运动会的历史	102
第三节	奥林匹克运动项目	105
第七章	竞技体育运动	109
第一节	竞技体育概述	109

第二节	竞技体育项目欣赏介绍	114
第八章	休闲体育	192
第一节	休闲体育概述	192
第二节	休闲体育项目欣赏介绍	198
第九章	极限运动	228
第一节	极限运动概述	228
第二节	极限运动项目欣赏介绍	236
第十章	民族体育	260
第一节	民族体育概述	260
第二节	民族体育项目欣赏介绍	270
第十一章	大学生体育欣赏	310
第一节	体育欣赏的意义	310
第二节	体育美的观赏价值	312
第三节	体育运动表现形式	314
第四节	大学生的体育观赏修养	317
第五节	大学生体育美的观赏	319
第六节	大学生体育观赏能力培养	324
第十二章	现代体育运动与健康	327
第一节	体育运动与身心健康	327
第二节	体育锻炼促进心理健康	331
第三节	科学合理地参加体育锻炼	338
参考文献		349

第一章 体育概述

第一节 体育内涵

一、体育的内涵

体育作为人类文化的重要组成部分是随着人类社会的发展而逐渐形成和发展起来的。据史学家和考古学家的研究，人类早在原始时代就把走、跑、跳跃、投掷、攀登、爬越等作为最基本的生产劳动和日常生活的技能和本领传授给下一代。这是人类教学的萌芽，也是体育活动的萌芽。体育的发展与教育、军事、科学技术的发展，以及人们的宗教活动、休闲娱乐活动有着密切的关系。体育在其整个历史发展过程中，是受一定的政治经济因素所制约，并为一定的政治经济服务。体育的发展大致经过了以下三个时期：原始的体育萌芽时期；自觉从事体育时期；形成与完善体育制度时期。经过这三个时期，逐步形成了现代体育体系；其中竞技体育的发展更是推动现代体育发展的主要动力。

据世界体育资料记载，“体育”一词，最早是法国人于1760年在法国的报刊上论述儿童身体教育问题的论文时首先起用的（Education Physique<法>），现在国际上普遍用“Physical Education”泛指“体育”。它的本意是指以身体活动为手段的教育，直译为“身体的教育”。“Sport”一词一般认为源于拉丁文“Disport”，它的本意是指离开工作去游戏、玩耍、进行娱乐活动等，后来逐渐形成具有新含义的一个概念，即竞技运动（竞技体育）。

我国是近百年来才从国外传入“体育”一词的，体育史界一般认为最早是留学生从日本传入的。当时还有从德国传入的“体操”一词。新中国成立后，都用“体育”和“体育运动”这些词作为体

育的总概念或第一位概念。“体育”有广义和狭义的体育，体育理论界对它的定义有不同的观点，目前比较普遍且较有群众基础的观点是：它是指根据人类社会生活的需要，依据人体生长发育、动作技能形成和机体机能提高的规律，以身体练习为基本手段，达到锻炼身体、增强体质、提高运动技术水平、丰富社会文化生活的一种有意识、有目的、有组织的社会活动，以及其在人类社会发展中形成的全部财富。我国现代体育，基本上由大众体育（群众体育、社会体育）、竞技体育、学校体育三方面所组成。

仅仅是经常运动，不等于就能健康长寿。目前的科学研究只能证实如下事实：即健康平衡的膳食、正常的体重和适量的活动，可以预防 1/3 肿瘤的发生，另外，参加体育活动还可以防止 60% II 型糖尿病的发生，可以降低非传染性疾病的发病率、住院率、致残率和死亡率，有利于高血压和糖尿病患者对血压和血糖的控制，有利于预防骨质疏松症的发生，有利于降低总胆固醇与高密度脂蛋白胆固醇的比例，有助于调节精神和心理平衡，减轻压力，增强自信心，缓解抑郁和焦虑等。

体育虽然有悠久的历史，然而“体育”一词却出现得较晚。在“体育”一词出现前，世界各国对体育这一活动过程的称谓都不相同。

在古希腊，游戏、角力、体操等曾被列为教育内容。17~18 世纪，在西方的教育中也加进了打猎、游泳、爬山、赛跑、跳跃等活动，只是尚无统一的名称。18 世纪末，德国的 J. C. F. 古茨穆茨曾把这些活动分类、综合，统称为“体操”。进入 19 世纪，一方面是德国形成了新的体操体系，并广泛传播于欧美各国；另一方面是相继出现了多种新的运动项目。在学校也逐渐开展了超出原来体操范围的更多的运动项目，建立起“体育是以身体活动为手段的教育”这一新概念。于是，在相当长的一段时间里，“体操”和“体育”两个词并存，相互混用，直到 20 世纪初才逐渐在世界范围内统一称为“体育”。

1762年，卢梭在法国出版了《爱弥尔》一书。他使用“体育”一词来描述对爱弥尔进行身体的养护、培养和训练等身体教育的过程。由于这本书激烈地批判了当时的教会教育，因而在世界引起很大反响，“体育”一词同时也在世界各国流传开来。从这里我们可以清楚地看到，“体育”一词的最初产生是起源于“教育”一词，它最早的含义是指教育体系中的一个专门领域。到19世纪，世界上教育发达的国家都普遍使用了“体育”一词。而我国由于闭关自守，直到19世纪中叶，德国和瑞典的体操才传入我国，随后清政府在兴办的“洋学堂”中设置了“体操球”。1902年左右，一些在日本留学的学生从日本传来了“体育”这一术语。随着西方文化不断涌入我国，学校体育的内容也从单一的体操向多元化发展，课堂上出现了篮球、田径、足球等。许多有识之士提出不能把学校体育课称为体操课了，必须分清概念层次。1923年，在《中小学课程纲要草案》中，正式把“体操课”改为“体育课”。从此“体育”一词成了标记学校中身体教育的专门术语。

“体育”一词在含义上也有一个演化过程。它刚传入我国时，是指身体的教育，作为教育的一部分出现的，是一种与维持和发展身体的各种活动有关联的一种教育过程，与国际上理解的“体育”（physical education）是一致的。随着社会的进步和体育事业的不断发展，其目的和内容都大大超出了原来“体育”的范畴，体育的概念也出现了“广义”与“狭义”的解释。当用于广义时，一般是指体育运动，其中包括了体育教育、竞技运动和身体锻炼三个方面；用于狭义时，一般是指体育教育。近年来，不少学者对“体育”的概念提出了一些解释，但比较趋于一致的解释为：“体育是以身体活动为媒介，以谋求个体身心健康、全面发展为直接目的，并以培养完善的社会公民为终极目标的一种社会文化现象或教育过程。”体育的这一定义既说明了它的本质属性，又指出了它的归属范畴，同时也把自身从与其邻近或相似的社会现象中区别出来。但是，体育的概念并非是一成不变的，随着社会的发展和进步，对体育的认识

也将有所发展。

中国最早并没有“体育”这个词，但在这个具有几千年历史的文明古国里，具有民族特色的各种体育活的内容却丰富多彩，与体育有关而使用的词有“体操”“竞技”“训练”这些词汇。而雅典体育、斯巴达体育的风格都不一样，只有“体操”一词接近“体育”。在14世纪，文艺复兴时代，人们将古希腊的文化进行了整理，应用了“体操”一词。直至18世纪（1760年）才在法国的报纸上出现“体育”一词。运用最多的是作家卢梭，他在文章中大量运用Physical Education一词，其意义为：体育是身体教育的过程。19世纪西方欧美国家也开始采用。在亚洲，日本最先引用“体育”一词，是由作家近藤镇三在1876年引用，1887年才大量被人们应用。我国在19世纪末由日本引进，最早使用的是梁启超（1897年），而后在1901年的报刊上出现这一词。1903年出现了以“体育”命名的组织是“无锡体育会”。在官方文件上首次使用的是1903年清政府的张之洞。在1897年以前，中国近代，一直用“体操”来代表“体育”，并出现两词来回借用、混用现象，直到“五四运动”才结束。1923年北洋政府对课程进行了改革，认为使用“体育”一词涵盖面广泛，而“体操”一词涵盖面狭小。

二、体育的意义和概念

体育是人类社会发展中，根据生产和生活的需要，遵循人体身心发展规律，以身体练习为基本手段，达到增强体质，提高运动技术水平，进行思想品德教育，丰富社会文化生活而进行的一种有目的、有意识、有组织的社会活动，是伴随人类社会的发展而逐步建立和发展起来的一个专门的科学领域。体育的概念有广义和狭义之分。

1. 体育的广义概念(亦称体育运动)。是指以身体练习为基本手段，以增强人的体质，促进人的全面发展，丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。它是社会总

文化的一部分，其发展受一定社会的政治和经济的制约，并为一定社会的政治和经济服务。

2. 体育的狭义概念(亦称体育教育)。是一个发展身体，增强体质，传授锻炼身体知识、技能，培养道德和意志品质的教育过程；是对人体进行培育和塑造的过程；是教育的重要组成部分；是培养全面发展的人的一个重要方面。

3. 竞技运动。亦称“竞技体育”。指为了战胜对手，取得优异成绩，最大限度地发挥和提高个人、集体在体格、体能、心理及运动能力等方面的潜力所进行的科学的、系统的训练和竞赛。含运动训练和运动竞赛两种形式。特点是：

- (1)充分调动和发挥运动员的体力、智力、心理等方面的潜力；
- (2)激烈的对抗性和竞赛性；
- (3)参加者有充沛的体力和高超的技艺；
- (4)按照统一的规则竞赛，具有国际性，成绩具有公认性；
- (5)娱乐性。

当今世界所开展的竞技运动项目是社会历史的产物。远在公元前 700 多年的古希腊时代，就出现了赛跑、投掷、角力等项目，发展至今已有数百种之多。普遍开展的项目有田径、体操、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、举重、游泳、自行车等。各国、各地区还有自己特殊的民族传统项目，如中华武术，东南亚地区的藤球、卡巴迪等。其发展与国家、地区的政治、经济、文化教育、科学技术密切相关。

4. 娱乐体育。是指在余暇时间或特定时间所进行的一种以愉悦身心为目的的体育活动。具有业余性、消遣性、文娱性等特点。内容一般有球类游戏、活动性游戏、旅游、棋类以及传统民族体育活动等。按活动的组织方式可分为个人的、家庭的和集体的；按活动条件可分为室内的、室外的；按竞争性可分为竞赛性的和非竞赛性的；按经营方式可分为商业性的和非商业性的；按参加活动的方式可分为观赏性活动和运动性活动。开展娱乐性体育活动，有益于身

心健康，陶冶情操，培养高尚品格。

5. 大众体育。亦称“社会体育”“群众体育”。是为了娱乐身心，增强体质，防治疾病和培养体育后备人才，在社会上广泛开展的体育活动的总称。包括职工体育、农民体育、社区体育、老年人体育、妇女体育、伤残人体育等。主要形式有锻炼小组、运动队、辅导站、体育之家、体育活动中心、体育俱乐部、棋社，以及个人自由体育锻炼等。开展群众体育活动应遵循因人、因地、因时制宜和业余、自愿、小型、多样、文明的原则。广泛开展群众性体育活动，是发挥体育的社会功能，提高民族素质和完成体育任务的重要途径。

6. 医疗体育。指运用体育手段治疗某些疾病与创伤，恢复和改善机体功能的一种医疗方法。与其他治疗方法相比，其特点有：

(1)是一种主动疗法，要求患者主动参加治疗过程，通过锻炼治疗疾病。

(2)是一种全身治疗，通过神经、神经反射机制改善全身机能，达到增强体质、提高抵抗力的目的。

(3)是一种自然疗法，利用人类固有的自然功能(运动)作为治疗手段，一般不受时间、地点、设备条件的限制。通常采用医疗体操、慢跑、散步、自行车、气功、太极拳和特制的运动器械(如拉力器、自动跑台等)，以及日光浴、空气浴、水浴等为治疗手段。宜因人而异、持之以恒、循序渐进，并配合药物或手术治疗和心理疏导。2000多年前已用“导引”“养生”作为防治疾病的手段，后又不断发展与提高，成为中国运动医学的重要组成部分。

7. 体育的本质。是指体育所固有的根本特性，是人类社会的一种身体教育活动和社会文化活动。

8. 体育的本质特点。就是以身体练习为手段，发展身体，增强体质，促进人的全面发展，为社会发展服务。它在社会发展过程中，受一定的政治、经济制约，并为一定的政治、经济服务。体育具有自然的和社会的两重属性。自然属性如体育的方法、手段等；社会

属性如体育的思想、制度等。

三、民族传统体育

中华民族传统体育是中国体育事业的重要组成部分，是中华民族宝贵的文化遗产。许多优秀的民族传统体育项目，不仅具有很强的健身价值，而且还有很高的艺术价值和丰富的娱乐、教育功能。新中国成立后，政府特别重视少数民族传统体育的开展，已挖掘整理出了 1 000 多个体育项目。比如蒙古族被称为“男儿三项游艺”的摔跤、赛马、射箭；回族的踢毽、拔河；藏族的赛牦牛；苗族的荡秋千、划龙舟；壮族由青年男女表达爱情转变为对抗性比赛项目的“投绣球”；朝鲜族的跳板；满族的滑冰；侗族的骑木马（踩高脚）；瑶族的打陀螺；高山族的放风筝；柯尔克孜族的“追姑娘”；布朗族的藤球，等等。而龙舟竞渡、风筝、秧歌、围棋、气功、太极拳等，则是汉族与少数民族都共同喜爱的传统体育项目。

龙是中华民族的象征。仿龙造型，以龙取名的龙舟，是中国各族人民在长期的生产实践和社会活动中一个独具民族风格的创造。龙舟竞渡具有浓厚的娱乐性和激烈的竞争性，在南方的水乡地区，更有广泛的群众基础。

风筝是中国古代的重要发明之一，是世界上最早的人造飞行器。其制作在中国极为普遍，北京、天津、山东潍坊和江苏南通四地的风筝自成一派，别具特色，闻名世界。每逢 4 月是潍坊一年一度的风筝节，来自世界各地的爱好者在此交流技艺，传播友谊。

秧歌是在节奏鲜明的音乐伴奏下的一种民间舞蹈，主要流行于中国北方地区。因其舞动幅度较大，故由艺术表演逐渐变为健身运动，尤其受到中老年妇女的喜爱。

围棋源于中国，春秋战国时期即有关于围棋的文字记载。后流传到日本、韩国及欧美国家。新中国成立后被列为正式的体育运动竞赛项目，现已在全世界得到传播和发展。武术是以拳术、器械、套路和实战形式为主的，既能健身自卫，又可养生保健的体育项目，几千年来一直在民众中广泛传播。

太极拳是中国武术众多拳种之一，已有三四百年的历史。它融合古代道家养生修炼术，并结合阴阳与经络学说创编而成。太极拳源于河南温县陈家沟，有陈式、杨式、武式、孙式、吴式等多种流派，动作舒缓连贯，要求以意导体，意、气、体三者协调配合，以静制动，以柔克刚。

气功是中华民族优秀的文化遗产，具有几千年的悠久历史。它对祛病强身、陶冶性情具有积极的作用。因此，武术和气功不仅风靡中国，而且还广泛传播到世界各地。

中国还定期举办全国少数民族传统体育运动会，各民族体育健儿欢聚一堂，竞献技艺。

第二节 体育欣赏

一、体育欣赏的意义和作用

当今社会，体育运动已成为世界各国人民崇尚的文化活动，它促进了社会政治、经济、文化教育和科学技术的发展。体育运动的竞争性、娱乐性、文明性、不断进取性集中地体现在体育比赛之中。体育比赛的观看与欣赏，作为一种文明高尚的精神生活，已成为人们生活之必需，由于人们的文化素养和对体育知识掌握的程度不同，欣赏的效果也是千差万别的。我们应该加强自身的文化修养，学习和充实体育方面的知识，不断提高体育欣赏水平。

体育欣赏能丰富人们的文化生活，满足人们精神上的需要。精彩的竞赛和表现吸引着亿万观众，紧张、激烈、惊险、拼搏的场面扣人心弦，使人们赏心悦目，激励和感染着不断进取的人们。在大力加强物质文明和精神文明建设的今天，作为上层建筑的体育，越来越起到重要的作用。体育欣赏可以给个人及家庭带来乐趣和幸福，给社会带来安定，能有效地占领社会主义思想文化阵地。通过体育欣赏，能使更多的人认识和参与体育运动，从而促进体育运动的进

一步发展。

人们在工作学习之余，欣赏体育表演和比赛还能陶冶情操，得到积极性的休息。运动员尽善尽美的表演，健、力、美和谐的统一，鲜明的节奏，默契的配合，表现出诗的情感，艺术的造型，给人以美的享受，从而忘掉忧愁和烦恼，有效地调整失去平衡的心理，改善人的心理和情绪，使人朝气蓬勃，充满活力，增进健康。人们在欣赏体育比赛的过程中可以看到运动员之间、运动员和裁判员之间、观众和运动员之间发生着频繁而激烈的思想感情或行为上的交流。从中看到个人与集体的关系、人与人之间的合作精神、谅解精神、相互鼓励的精神。因此，体育欣赏能培养人们团结合作的精神，豁达合群的性格、愉快乐观的情绪。

在体育欣赏的过程中，可以学到许多体育方面的知识，通过播音员的现场解说和观众之间的互相交流，我们可以了解到一些体育项目的起源和发展，一些优秀运动员的情况，一些国家和地区的风土人情，了解到一些项目的裁判规则等。这些可以开阔我们的眼界，增长体育知识，增进各国运动员和人民之间的了解和友谊。

在大型的国际比赛中，规定给获胜的运动员或运动队升国旗和奏国歌，这更激发了人们的爱国热情和民族自豪感。当中国排球运动员在国际比赛中战胜强队获取胜利后，北京大学的师生员工欣喜若狂，第一次喊出了“团结起来，振兴中华”的口号，使我们整个民族具有强大的凝聚力，使我们的民族朝气蓬勃、充满生机，使人民对生活、对国家的前途充满信心。体育欣赏对人民的教育、对社会主义精神文明的建设有着重要的作用。

体育欣赏给我们提供了一个学习运动员拼搏进取、无私奉献、为国争光精神的大课堂。一位在异国他乡打破世界纪录的运动员，站在冠军领奖台上，含着热泪望着在庄严国歌声中冉冉升起的五星红旗，他没有在掌声和鲜花中陶醉，他首先想到的是自己的祖国，想到教练的辛勤培育，同志们热情鼓励。他说，自己是大海里的一滴水，之所以永不干枯，就在于寄身于海洋中。自己是岸边的礁

石，之所以能经受住风浪的考验，就在于祖国和人民的培养。自己是一棵树木，之所以枝叶茂盛，在于植根于祖国肥沃的土壤中。这是多么美好的心灵。当中国女排夺取世界冠军后，香港报纸称赞中国女排表现了中华民族的精神，是中国最美的人，是民族美的化身。这种精神、这种美正是我们欣赏体育比赛时要学习和追求的。

在体育比赛中，运动员你追我赶，每分必争，每球必夺，不经过奋力拼搏，要战胜对手、夺取胜利是不可能的。正因为如此，“更快、更高、更强”就成了现代奥林匹克运动的口号，它充分表现了体育的竞争意识，这种竞争意识反映了人类勇于接受挑战，敢于拼搏的气概和人们征服自然、改造社会、超越自我的理想。

随着现代社会物质文明和精神文明的高度发展，人们的业余生活越来越丰富，对业余生活质量的要求也越来越高。特别是在高节奏、高效率的工作压力下，需要不断调节生活节奏，自我放松，愉悦身心。而欣赏体育比赛、体育表演，则成为人们业余生活中不可缺少的重要内容。在国外对体育运动的欣赏已经达到很高的水平。曾经有人这样形容美国人：在美国也许有人不知道当今总统是谁，但几乎没有人不知道 NBA 球赛著名球星的名字。这话虽然并不十分确切，但足以说明体育欣赏发展的程度。

20 世纪 80 年代以来，“体育欣赏”所产生的效应就是一个极好的明证，它将世界上形形色色的、不同民族的体育运动展现在人们面前，让人们更多地了解世界体育的发展，并且在给人们带来快乐和享受的同时，也使人们的心灵受到感染和启迪，对推动我国体育教育事业的发展起到了一定的积极作用。

二、体育欣赏应具备的基本知识

熟悉和了解国内外大型运动会以及单项体育比赛的基本情况，我们就能在欣赏体育比赛时区分是属于什么范围和什么水平的体育比赛。当前，国内外大型运动会以及单项体育比赛主要有以下几种。

1. 奥林匹克运动会。是由国际奥委会举办的多项目的世界性