

Development

外滩文化 与 城市发展

杨馥源/主编



Culture

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

外滩文化与城市发展 / 杨馥源主编. —上海: 上海远东出版社, 2004

ISBN 7-80661-964-X

I. 外... II. 杨... III. ①文化-研究-宁波市-文集②城市建设-经济发展-研究-宁波市-文集

IV. ①G 127. 51-53 ②F299.275.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055818 号

宁波市社会科学学术著作出版资金资助出版

顾 问 裘 伟 陈秀忠
伊敏芳 陈 欣

主 编 杨馥源

副主编 陈依元（执行）

编 委 （按姓氏笔画为序）

牟达森 许孟光 张亦平

竺 蓉 胡岳金 黄正洋

董贻安

摄 影 叶元章 陈海波 李穗梅

张振玉 何丙仲

复活老外滩，是宁波城市发展的需要。

活力的宁波，呼唤一个新潮、时尚的活动空间。

获得新生的宁波老外滩将在保持古街区特色的同时，力求满足现代人生活、工作、休闲所需。相信宁波外滩将成为继“慈城千年古镇”之后江北的又一个文化品牌，

成为继“宁波帮”、“宁波装”、“宁波港”、“宁波景”之后的宁波城市第五张名片，

成为风格独特、品味高雅的国际化的商务区。它不仅能让市民通过这个窗口感受到世界的风华，同时也将让世界感受到宁波的精彩。



冯骥才题



宁波外滩（之一）

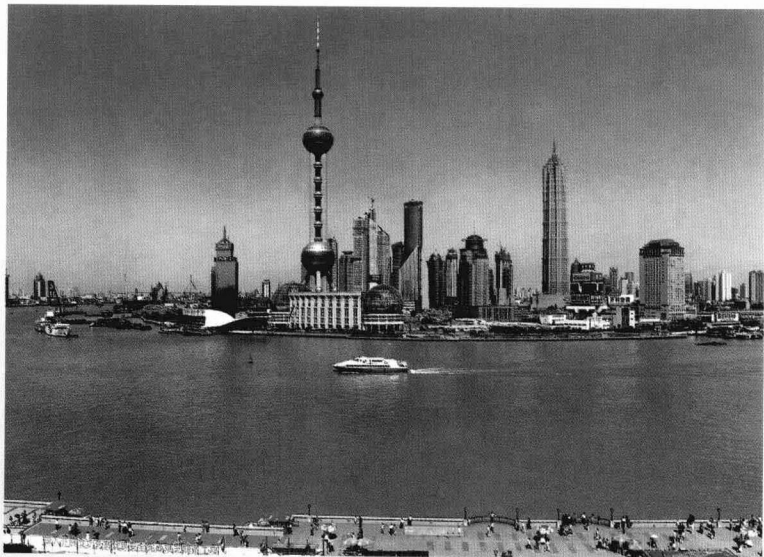


宁波外滩（之二）

宁波老外滩



宁波外滩俯瞰



上海外滩



上海老外滩



广州外滩



广州老外滩



建国前的万国租界—鼓浪屿



厦门外滩新姿



福州外滩



福州老外滩



宁波市副市长成岳冲同志在 2003 宁波·中国外滩文化研讨会上



2003 宁波·中国外滩文化研讨会（之一）

2003 宁波·中国外滩文化研讨会（之二）



2003 宁波·中国外滩文化研讨会（之三）



首届宁波新江北激情外滩系列文化活动现场（之一）



首届宁波新江北激情外滩系列文化活动现场（之二）

首届宁波新江北激情外滩
系列文化活动现场(之三)



首届宁波新江北激情外滩系列文化活动现场(之四)



首届宁波新江北激情外滩系列文化活动现场（之五）



首届宁波新江北激情外滩系列文化活动现场（之六）

序 言

中共宁波市委副书记 陈 群

近代外滩曾是西方列强侵略中国的历史见证，充满着侵略与反侵略的历史记忆，留下了一曲曲中国人民反抗侵略的爱国主义赞歌。时光荏苒，外滩如今已成为当今各城市塑造城市形象的一个良好载体，那些拥有外滩的城市纷纷赋予外滩以休闲、娱乐、购物、办公等新的功能，使之成为一个崭新的城市景观和时尚的城市地标。然而与实际操作相比，对外滩这一现象的理论研究却一直滞后于实践。今天，《外滩文化与城市发展》一书的出版，标志着对“外滩”这一现象的研究有了一个良好的开端。

据史料记载，“外滩”一词出现于19世纪中叶，英文为“BUND”（意即码头）。当年，在国内一些城市的外滩一带，领事馆、外商洋行、银行、报馆、教堂等云集，建筑风格呈现中西合璧的特征，生活方式混杂着东方的韵致和西式的浪漫。外滩逐步成为一种新兴生活方式的集散地，并形成了有别于传统中国社会的文化现象。事实上，外滩一词尽管产生于近代，但它作为对外交往的“码头”这一特有的存在方式，在宁波等城市早就存在了。外滩文化也成为了一种中西交融的文化，一种开放的文化的代名词，其经过长期的历史积淀而形成的包容性、开放性、创新性和文商互动性等特征，给所在城市带来了丰富的想像空间和开发潜力。

宁波是海上丝绸之路的起点，其外滩历史源远流长。久负盛名的宁波外滩，位于江北区外马路一带，鸦片战争后曾一度作为“五口通商口岸”和“外国人居留地”。作为最古老的外滩之一，宁波外滩具有一般外滩的共性，也体现出了它浓郁的个性。它是一个充满欧陆风情的建筑长廊，是近代宁波商帮的起航地，是新事物、新观念的实