

我们的青葱岁月

——中学生情感和心理成长写真

少年阅读成长
父母老师阅读学生

王巨成 著



少年儿童出版社



在《少年文艺》的读者中,王巨成的报告文学一直被广大的读者所喜爱,并多次获得《少年文艺》的好作品奖。其中最根本的原因在于其作品所具有的现实感、代表性和针对性。

《少年文艺》杂志主编、儿童文学作家 周 晴

成长中的人物,成长中的故事,就在成长中的我们身边,那么切近,那么发人深思。

《中国儿童文学》执行主编、儿童文学作家、评论家 朱效文

这是一个身兼老师的作家的良知写作,字里行间无不体现着他的责任感,体现着他对少男少女的关爱。我愿意通过我的手,郑重地推荐给正在成长中的少年。

少年儿童出版社文学编辑室主任、儿童文学作家 谢倩霓

上架建议: 儿童文学 / 报告文学

ISBN 978-7-5324-8153-8



9 787532 481538 >

定 价: 16.00 元

易文网: www.ewen.cc

我们的 青葱岁月

——中学生情感和心理成长写真

王巨成 著

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们的青葱岁月——中学生情感和心里成长写真/
王巨成著. —上海: 少年儿童出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5324-8153-8

I. 我… II. 王… III. 报告文学—作品集—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 195666 号



我们的青葱岁月

王巨成 著

顾燕华 图

赵晓音 装帧

责任编辑: 谢倩霓 童海青 美术编辑: 赵晓音

责任校对: 黄亚承 技术编辑: 裘兴海

出版发行: 上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址: 上海延安西路 1538 号 邮编: 200052

易文网: www.ewen.cc 少儿网: www.jcph.com

电子邮件: postmaster@jcph.com

印刷: 上海商务联西印刷有限公司

开本: 890×1240 1/32 印张: 9 字数: 250 千字

2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-8153-8/I·2999

定价: 16.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

在长大的路上(代序)

王巨成

在长大的路上,许多少男少女走得实在是太快了,他们被别人催着,赶着,推着,那么急匆匆地向前,那么一心一意地向前,几乎所有的人都希望他们一步登天,希望他们在一夜之间长成参天大树。

于是,有了拔苗助长,有了跌倒在路上,有了跑偏了方向,有了种种不该发生的故事发生了。

这本书就是记录少男少女在急匆匆的路上所发生的故事。许多的故事,都是不该发生的,但遗憾的是还是发生了,而且很可能还会发生。

走得太快,会失去了路上的许多风景。

请慢慢地走啊,走得轻轻松松,走得自自然然,走得坦坦荡荡,不要那么老气横秋,不要那么欲望如海,不要那么“为赋新诗强做愁”,不要那么高深莫测。

请慢慢地走啊,走得温情脉脉,得心旷神怡,走得潇洒自如,不要那么惟我独尊,不要那么自以为是,不要那么心机重重。

让阳光照进我们的心里,好使我们明媚地走。

让清风吹进我们的心里,好使我们纯净地走。

该停下来时,就停一停,或者坐下来,松一口气,整理一下行囊,看看蜂飞蝶舞,看看草长花开,看看我们身后的足迹,看看我们前行的方向。

停一停,是为了调整自己,更好地前行!

(附录) 土韵曲大分五

第三

该做梦时,就做一做梦,做那色彩绚丽的梦,做那芬芳迷人的梦,做那海阔天高的梦,做那春华秋实的梦……

梦是我们长大路上的又一道风景。

梦是我们最亲密的朋友。

梦让我们的路途风生水起,五彩斑斓。

在需要的时候,不妨伸出我们的手,去牵住父母的手,去牵住老师的手,去牵住同学的手,把我们的心愿传递给他们,把我们的温暖传递给他们,也把我们的困惑、迷茫、苦闷、忧伤传递给他们。

理解,是我们开启未来的金钥匙,是我们飞翔蓝天的彩色翅膀。

善良,是我们的阳光,是我们的雨露,是我们的绿洲,是我们的灯火。

这样,我们就不怕长大的路上有阴云;

这样,我们就不怕长大的路上有风霜;

这样,我们就不怕长大的路上有雨雪;

这样,我们就能在路上走得更加稳健,更加茁壮!

这本书,就是为你们在长大的路上准备的,是我给你们的一份礼物,希望你们在路上好好地与它相伴。它讲述的是“别人”成长的故事,但也是你们的故事,说不定正在你们身上上演着。

它是一面镜子,照着你们的现在,也照着你们的将来。

目 录

在长大的路上(代序)/王巨成

疼痛

有些伤害痛一生 /003

一切开始于一次“玩笑”。这一“玩笑”，拉开了一个女孩与一个男孩交往的序幕，也是给女孩带来一生伤痛的一幕。十六岁的天空本该广阔而丰富多彩，可是这一对男孩女孩却让十六岁的天空只有一种色调，而且是那么狭小。

逃 /014

期中考试的最后一名，彻底摧垮了张妮，一个认真、勤勉的学生开始感到了厌倦，感到了累，害怕面对同学老师，萌生了“逃”的念头。一次小意外，使得张妮有了“借口”拒绝去学校，“生病”在家。而秦春华的“计划”，又把张妮的心思搅乱了……

生命 /032

生命的诞生是这样的充满智慧，更是这样的顽强与不屈。

你们坟上的这些草、花，是以什么样的形式诞生的呢？

生命赋予我们每个人只有一次，可是你们两个女孩却为一点小事轻易地放弃了生命……

沟通

你离善良有多远 /045

除了成绩的好坏以外，还有没有别的尺子来衡量一

个人的价值？林秋云还有没有其他方面让人称道的优点？当评价一个学生只剩下一把尺子——考分，有多少善良被我们漠视……

我们怎样做儿子 /057

父亲的巴掌没有任何预兆地落到了我的左边脸颊上。这一巴掌使我对父亲的不满有了实实在在的理由，这一巴掌还使我意外地得到了“治”父母的方法。可是在父亲的背上，我一下子相信了四岁那年的故事，并且那故事真切地闪现在我的头脑里……

说的都是废话 /074

高山岩的一句“我们说的都是废话”，引起了郑老师的误会。为了消除误会，付君被罚站到教室外面。在学校的荣誉面前，是坚持自己正确的做人准则，还是违心地说假话？一件平常的事情拷问着同学、老师、校长的灵魂。

替我好好照顾妈妈 /088

“替我好好照顾妈妈！”爸爸走了，却把一句沉甸甸的话交给了儿子程阳。程阳和妈妈之间一直充满火药味。爸爸的那句话包含着信任，还交给他一种责任，它像一粒种子，在程阳的心里生了根。

山一样的沉默 /105

一个单亲家庭里，一个破罐子破摔的父亲，一个破罐子破摔的儿子。一次学校之行，让父亲说不出的愤怒、羞愧、失落，父亲终于采取了行动，这是父亲的特殊方式，他要拯救自己，通过拯救自己来拯救儿子……

反省

我们的批评 /125

作为老师，有责任、也有权利对一个学生提出批评。而学生，既然是为学习而来，挨批评就是很自然的事了。可惜不该发生的事情还是发生了，他自恃学习成绩出

众,便轻视老师的批评,拒绝老师的批评,更因为老师的批评而挑战老师的尊严……

名牌啊,名牌 /143

在踢球时,刘坤的鞋踢飞了,后来发现鞋子的前面裂开了一个口子。刘坤对名牌球鞋向往已久。为了使妈妈答应他买鞋,刘坤掏出指甲钳,对裂开口子的鞋进行了“加工”,名牌球鞋终于买了,而刘坤新的烦恼又开始了。

你惭愧吗,优秀生 /158

林春晓各科学成绩出色,在校内外各种竞赛中多次获奖,几乎是所有老师心目中的好学生,然而一次夏令营,使人们有机会认识了另一个林春晓。人们不禁要问:优秀生,你惭愧吗?

悬崖

欲望的陷阱——少年林人生的五个片段 /171

林是一个质朴而羞涩的男孩。林原来的学校初三毕业生中,考入一中的只有林一个人。然而林在新的学校里却生起一种失落。没有人知道林骨子里的自卑……丑小鸭都想变成白天鹅,但有的丑小鸭却被欲望推向陷阱,男孩林最终被警车带走了……

青春,不要用刀子说话 /184

王梅与乔卫东的关系应该属于很正常的同学关系。当王梅看见乔卫东与李瑞芳在一起时,好像一切都改变了。因李瑞芳而产生的自卑与嫉妒在王梅的心里埋下了种子。这粒种子又因为乔卫东变成仇恨……

一个人是怎样变横的 /200

张桥是在三天后进这所中学的。由此,我们明白,

张桥一定是花钱买了分。于是在好长时间里,张桥被我们冷落着。热心的张桥一次主动擦黑板,使得他与同学的关系进入了一种新的状态。女生,又使张桥走到我们的对立面。在班长的巴掌落到张桥的脸上时,过去的那个张桥彻底不见了。

思索

尊严 /213

事情发生得太突然了,慌乱中刘春波采取了紧急刹车,可惜他的单车前轮绊着了小男孩。刘春波为把责任推到别人身上,不惜代价。他想要谭海亮代他受过,甚至送钱到谭海亮的家里,甚至买通同学做假证。而谭海亮为了捍卫自己的尊严,顶住压力,同刘春波展开了较量……

安全保证书保证谁的安全 /229

一份安全保证书让陈夏感到怪怪的,心里却又说不出怪在哪里。陈夏再次想起安全保证书和刘正有关。刘正是一个快乐而热情的男孩,在三月的一个周末,在放学途中,刘正倒在了雨中的路上,可是没有一个人站出来说明真相。陈夏在别人惊诧的目光中采取了行动……

减肥记 /247

司马雄飞第一次减肥运动以失败而告终。想不到,追星的经历,同学的奚落,使得第二次减肥计划在司马雄飞的心中油然而生。没有人相信司马雄飞能成功,包括他的父母。但司马雄飞偏偏成功了,减肥竟给司马雄飞带来自信,他说:我要做自己的粉丝!

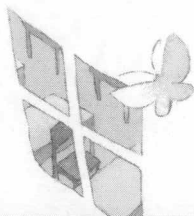
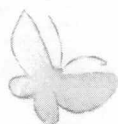
没有秘密的秘密 /263

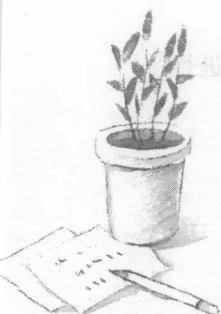
让陈雅娟和徐明亮这两个人坐在一起,足见田老师的深谋远虑。无论是学业,还是其他方面,这都是两个让人放心的学生。秘密是在一次消毒中被发现的,在陈雅娟与徐明亮的抽屉隔板之间,发现了一个洞,拳头大的一个洞……

我们的青葱岁月



疼痛





有些伤害痛一生

在一所中学里，中考前夕，学校组织初三学生去体检，竟查出三个女生有了身孕……

你知道吗，在第一次看见你时，我怎么也不相信那件事是真的。你只是一个孩子，一个只有十六岁的少女。倘若把我们的一生比作一天中的太阳，你只是跳出地平线不久的朝阳。

我几乎要放弃了我的采访，因为这注定了是一次沉重的采访，也将是一次沉重的写作。我还担心这样沉重的文字，又有多少人爱看呢？

追求轻松、快乐，尤其是没有责任的轻松，不计后果的快乐，差不多成了时尚。

从后来的采访中，我知道你就是从快乐出发，做了你

不该做的事。

看到你拘谨地坐在我面前，为了使采访能深入而顺利地进行，我随意地问你：“你有没有读过我的小说或报告文学？”

你摇摇头。

“你读过哪些作家的作品？”我又问。

你还是摇摇头。

“那么，课余你读些什么呢？”

你犹豫地看着我，后来小声地说了一些书名。从你说的那些书名里，我有了一种预感。我说，能不能让我看一下？你再一次地犹豫着。

你到底拿来了几本书。果然是一些内容低级庸俗、充塞着暴力、淫秽的书。有一本书的封面上画有一个袒胸露背的少女。

“这些书是不能看的，可以说是黄书，懂吗？”我的情绪有些激动。

你脸红了。发生了那件事，面对好多形形色色的目光，你都没有脸红，现在你在一个陌生人的面前脸红了。我就是在这种情况下决定把我新出版的《我是丁冬》、《一百二的飞翔》、《成长的旅行》这三本小说送给你看一看。它们曾在读者中产生不小的反响，你应该读读这类文字呀！

你分辩说不是你一个人在看这些书，而且这些书是“他”送给你看的。

提到“他”，你再一次脸红了。

应该说，你跟他的所有交往，都缘于那一次“玩笑”。

你是一个活泼的女孩，不少同学喜欢与你相处，也包括男生。记得我在读高中时，男女生之间基本上连话都不讲。毕竟时代不同了，男同学与女同学的正常交往还是需要的。与男生交往不是发生那件事的根本原因。

那是在初二第二学期，你的班主任老师提醒你少与男生交往。

老师考虑到你的自尊,找你个别谈话,他是希望你不要早恋,不要影响学习。可是你却把班主任的话讲给了那几个平时与你关系比较近的男生听。

那几个男生听了,哈哈笑着说:“怕什么,难道我们会吃了你?”

其中的他说:“疼你还疼不过来呢,怎么会舍得吃你?”

你听了不但不生气,还伸手打了他。被打了的他,笑得更欢了,连脸上那几颗青春痘都红了起来。

在我的学生中,我也见过男女生之间类似的打打闹闹,有的比这更甚。我知道这是处于青春初期的你们的特点,也就是异性间的相互吸引。可我觉得男女生之间的交往应该注意分寸,活泼而不随便,热情而不轻佻,自尊自爱。

你和他的这一“玩笑”,拉开了你们交往的序幕,也是给你带来一生伤痛的序幕。

从此,他的目光常常追逐着你。当你去迎着他的目光时,他会一笑,你往往也报以一笑。

有一次,你和他有了单独在一起的机会。你问他:“干吗老看我?”他说:“你真漂亮,越看越觉得漂亮,真的!”

“漂亮什么呀!”你嘴上这么说,心里却很受用。

这次谈话虽然很简单,但你却给了他一种错觉,那就是他觉得你对他有了“意思”。

这时,你只要收敛一些,就可以断了他的错觉,可惜你没有。当他向你打听你的生日时,你心里虽然清楚他为什么要打听,可你还是把自己的生日告诉了他,并煞有介事地要他不要告诉任何人。不告诉任何人,却告诉了他——他一想到这一点,脸上立即大放异彩。

生日那天,在你隐隐的期盼中,他给你送来了礼物,一盒高档巧克力,一束玫瑰花。你不但收下了他的礼物,而且还把巧克力分给了好多同学。你的这一行为实在有炫耀的意味。

二

他似乎非常热衷于送礼，都是些小玩意儿。他有种种的理由送礼，各种节日，哪怕与你毫不相干的节日，他都要送礼。有一次你穿上了一件新衣服，他也送了礼——是胸花。每次收到他的礼物，你总是很开心，给他的感觉好像你特别想得到他的这些小礼物，那些书就是他作为礼物送给你的。

这些书看得你脸红心跳，那里面展示的是你未知或朦胧的神秘世界，你哪里还想到这是精神的鸦片？这些书居然使你相信你拥有了他的爱情：他爱你。

为了证实这一点，你写了一张纸条给他，问他为什么一次次送礼物给你，问他为什么天天偷偷看你，问他为什么天天朝你笑。

你的这一张纸条，或许给了他某种启发，从此他的纸条源源不断地送到你的手上。他的纸条上充满了“爱”的字眼，这些语言在一些电视肥皂剧以及你看的那些书里比比皆是，可是你毫不怀疑这是爱情的语言，并陶醉在其中。读纸条，写纸条，在那段时间里，成了你乐此不疲的大事。

可是你渐渐生出满足来。你们天天见面，就在一个教室里。你心里想，他如果当面对你讲出纸条上的话，又该怎么样呢？你被虚幻的爱情搅得失去了分寸。

就在这时，他提出了约会。你毫不犹豫地答应了他。

你们第一次约会的地点是在一个录像室。

我曾去过那里找我的学生，那种地方放映的片子有着色情、暴力等镜头。由于它的隐秘，没有灯光，昏暗中只见一对对紧紧地搂抱在一起。以上的情况多在午夜后出现。

就是在这种地方，你们拥抱了，你们接吻了——你们终于做了十六岁不应该做的事！

不要以为这是爱情的必然，实际上是诱惑的结果。

三

他是你的人！你是他的人！

这就是你们从录像室出来后的关系。你们仅仅十六岁，可是你们却草率地把自己交给对方。你们不知道危险就在你们身边了。

这种关系使你们拥有了支配对方的快乐。

有时候，你直呼他的名字，让他去为你值日，去学校小卖部买文具，买零食。当然开始你都给了钱，可是他没有要你的钱，后来你就不再给他钱，要买什么就告诉他。你想，我已经是他的人，用他的钱怕什么！

他虽然没有像你那样直露，但他自有他的策略。体育课上，他会脱下外衣，交到你的手上。课间他会拿你的听课笔记去抄，有时甚至让你代抄。更多的是借你的文具，只要你不向他要，他就“忘记”还。

同学们早就看出你们的关系不同寻常，不过没有人感到好奇。也许别人忙于功课，没有心思管这种闲事；也许这事已经不足以引起别人的好奇，像你们这样，校园里不只是一对。

你们在获得支配对方快乐的同时，更品尝了苦恼。

你和他都是活泼的，你们不可能、也做不到不与别人交往。

他有时候与某一个女孩子讲了几句话，你会醋意大发，一连几天不理他。他来借东西，你不借；他送礼物，你也不要。于是他低三下四地向你解释。他越是这样，你越是要拿捏他。你问他为什么要