

历史快读系列

听唐宋之音 品文人情怀

诗词 • 彩图本

SHI KUAI DU XI LIE

宋词三百首

SONG CI SAN BAI SHOU

「鉴赏辞典」



李清照

LI QING ZHAO



哈尔滨出版社

历史快读系列

诗词·彩图本

LI SHI KUAI DU XI LIE



宋词三百首

SONG CI SAN BAI SHOU



哈尔滨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

宋词三百首 / 钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2004.9

(历史快读系列 / 钟雷主编)

ISBN 7-80699-307-X

I. 宋... II. 钟... III. 宋词 - 选集

IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 079935 号

主 编: 钟雷
副主编: 韩雪

责任编辑: 李金秋
封面设计: 稻草人工作室

宋词三百首

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006 电话: 0451-86225161

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

黑龙江省委党校印刷厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 15.5 字数 476 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-307-X / I · 108

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-86225162

本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所



致青年学生：

中华民族具有五千年的文明历史，五千年的文明创造了五千年的文化。我们为这五千年的文明，为这光辉灿烂的文化骄傲和自豪。在当今科技飞速发展、竞争激烈的时代，古老的文化仍具有现代的意义与价值。它让我们了解历史、认识历史，同时它对我们的精神文明建设、全民素质的提高也具有不可置疑的作用。

谈到历史文化，我们首先会想到唐代的诗、宋代的词；会想到那些豪放、满腹才气而又“仕途失意”的诗人、词人；会想到他们失落或得意时所作的那些精美的篇章佳句。为了继承这些优秀的文化遗产，为了使这些文化遗产发扬光大，我们特编著了这套《历史快读系列》丛书。

本书着重选了宋代著名词人，如首创慢词的那个文人浪子——柳永的词；以诗为词、以议论为词——苏轼的词，以及中国历史上最杰出女词人——李清照的词；还有那个顶天立地的豪放派词人——辛弃疾的词等等。

为了让您更好地感受词的奥妙，更容易理解词的精华，我们还对词中较难理解的字、词加以注释，并且每首词都配有译文，让您能够轻松地愉快地品读这些脍炙人口、世代流传之作，从而感受中国文化的浩如烟海，体会中国文化的精深与博大。

另外，本书对涉及到宋词来源的地方尽量保持其古文原貌，并加以标注，这样可以使读者更准确地把握其词的本意，更加准确地体会词的境界与感情，并对其所涉及到的历史环境稍加注释，使其词不脱离其历史，有利于我们正确把握其词的同时也能正确认识历史、了解



历史。

本书的第二个特点在于容量大,所选的词数量远远超过以往的同类书籍。并配有精美的插图,让您在赏读文字的同时,又能欣赏到著名的山水画,使您心旷神怡,更好地陶冶情操。

千年词文,名篇迭出。说千年,其实何止千年;说精华,名篇又何止这些。我们只是依照自己的理解,尽可能遴选了较具有代表性的作品,而且侧重版式的合谐统一之美,我们也割爱了一些较长的词篇,望广大读者能谅解。我们首先重点选取我国古代哲学、历史、地理、文学科技各领域具有典型意义的不朽历史巨著,又兼及历史上脍炙人口的著名选本,力求做到译文准确、畅通,免去了读者面对纷繁复杂、文字艰深的古书之苦,适应快节奏的时代,使读者能够直面中国古代文化的精华,一边学习一边就可以运用。

由于编者水平有限,相对于词所传达的蕴味,词本身所表达的情感,任意译文难免有表述不准确之处,敬请专家学者和广大读者批评指教。我们会虚心地接受您的建议,从而使我们能编著出更多更好的书,供您阅读与欣赏。

编者

2004年8月

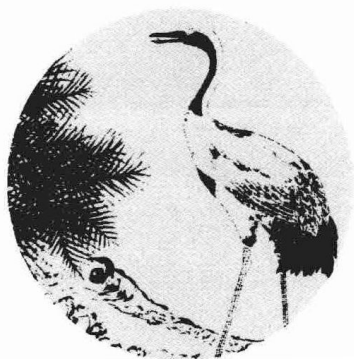
序

XU

词学极盛于两宋,读宋人词当于体格、神致间求之,而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境,更有进于深成者,要非可躐而至,此关系学力者也。神致由性灵出,即体格之至美,积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词,致斯道为之不尊;往往涂抹半生,未窥宋贤门径,何论堂奥!未闻有人焉,以神明与古会,而抉择其至精,为来学周行之示也。彊村先生尝选《宋词三百首》,为小阮逸馨诵习之资;大要求之体格、神致,以浑成为主旨。

夫浑成未遽诣极也,能循涂守辙于三百首之中,必能取精用闳于三百首之外,益神明变化于词外求之,则夫体格、神致间尤有无形之沂合,自然之妙造,即更进于浑成,要亦未为止境。夫无止境之学,可不有以端其始基乎?则彊村兹选,倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日临桂况周颐





目录

MU LU



宴山亭	〔裁剪冰绡〕	赵 佶	1
木兰花	〔城上风光莺语乱〕	钱惟演	2
渔家傲	〔塞下秋来风景异〕	范仲淹	4
苏幕遮	〔碧云天〕	范仲淹	6
御街行	〔纷纷坠叶飘香砌〕	范仲淹	7
千秋岁	〔数声鶗鴂〕	张 先	8
菩萨蛮	〔哀筝一弄湘江曲〕	张 先	9
醉垂鞭	〔双蝶绣罗裙〕	张 先	11
一丛花	〔伤高怀远几时穷〕	张 先	12
天仙子	〔《水调》数声持酒听〕	张 先	14
青门引	〔乍暖还轻冷〕	张 先	15
浣溪沙	〔一曲新词酒一杯〕	晏 殊	16
浣溪沙	〔一向年光有限身〕	晏 殊	17
清平乐	〔红笺小字〕	晏 殊	18
清平乐	〔金风细细〕	晏 殊	20
木兰花	〔燕鸿过后莺归去〕	晏 殊	21
木兰花	〔池塘水绿风微暖〕	晏 殊	22



MU LU

木兰花	〔绿杨芳草长亭路〕	晏殊	23
踏莎行	〔祖席离歌〕	晏殊	24
踏莎行	〔小径红稀〕	晏殊	26
蝶恋花	〔六曲阑干偎碧树〕	晏殊	27
凤箫吟	〔锁离愁〕	韩缜	28
木兰花	〔东城渐觉风光好〕	宋祁	30
采桑子	〔群芳过后西湖好〕	欧阳修	31
诉衷情	〔清晨帘幕卷轻霜〕	欧阳修	32
踏莎行	〔候馆梅残〕	欧阳修	34
蝶恋花	〔庭院深深深几许〕	欧阳修	35
蝶恋花	〔谁道闲情抛弃久〕	冯延巳	37
蝶恋花	〔几日行云何处去〕	冯延巳	38
木兰花	〔别后不知君远近〕	冯延巳	39
临江仙	〔柳外轻雷池上雨〕	冯延巳	40
浣溪沙	〔堤上游人逐画船〕	冯延巳	42
浪淘沙	〔把酒祝东风〕	冯延巳	44
青玉案	〔一年春事都来几〕	冯延巳	45



曲玉管	〔陇首云飞〕	柳 永	47
雨霖铃	〔寒蝉凄切〕	柳 永	48
蝶恋花	〔伫倚危楼风细细〕	柳 永	50
采莲令	〔月华收〕	柳 永	52
浪淘沙慢	〔梦觉、透窗风一线〕	柳 永	53
定风波	〔自春来、惨绿愁红〕	柳 永	55
少年游	〔长安古道马迟迟〕	柳 永	57
戚 氏	〔晚秋天〕	柳 永	58
夜半乐	〔冻云黯淡天气〕	柳 永	61
玉蝴蝶	〔望处雨收云断〕	柳 永	62
八声甘州	〔对潇潇暮雨洒江天〕	柳 永	64
迷神引	〔一叶扁舟轻帆卷〕	柳 永	66
竹马子	〔登孤垒荒凉〕	柳 永	67
桂枝香	〔登临送目〕	王安石	69
千秋岁引	〔别馆寒砧〕	王安石	71
清平乐	〔留春不住〕	王安国	73
临江仙	〔梦后楼台高锁〕	晏几道	74



MU LU

蝶恋花	〔梦入江南烟水路〕	晏几道	76
蝶恋花	〔醉别西楼醒不记〕	晏几道	77
鹧鸪天	〔彩袖殷勤捧玉钟〕	晏几道	79
生查子	〔关山魂梦长〕	晏几道	80
木兰花	〔东风又作无情计〕	晏几道	81
木兰花	〔秋千院落重帘暮〕	晏几道	82
清平乐	〔留人不住〕	晏几道	84
阮郎归	〔旧香残粉似当初〕	晏几道	85
阮郎归	〔天边金掌露成霜〕	晏几道	86
六幺令	〔绿阴春尽〕	晏几道	88
御街行	〔街南绿树春饶絮〕	晏几道	90
虞美人	〔曲阑干外天如水〕	晏几道	91
留春令	〔画屏天畔〕	晏几道	92
思远人	〔红叶黄花秋意晚〕	晏几道	94
水调歌头	〔明月几时有〕	苏轼	95
水龙吟	〔似花还似非花〕	苏轼	97
念奴娇	〔大江东去〕	苏轼	99



永遇乐	〔明月如霜〕	苏 轼		102
洞仙歌	〔冰肌玉骨〕	苏 轼		104
卜算子	〔缺月挂疏桐〕	苏 轼		106
青玉案	〔三年枕上吴中路〕	苏 轼		108
临江仙	〔夜饮东坡醒复醉〕	苏 轼		110
定风波	〔莫听穿林打叶声〕	苏 轼		111
江城子	〔十年生死两茫茫〕	苏 轼		113
木兰花	〔霜馥已失长淮阔〕	苏 轼		114
贺新郎	〔乳燕飞华屋〕	苏 轼		116
望海潮	〔梅英疏淡〕	秦 观		118
八六子	〔倚危亭〕	秦 观		120
满庭芳	〔山抹微云〕	秦 观		121
满庭芳	〔晓色云开〕	秦 观		123
减字木兰花	〔天涯旧恨〕	秦 观		125
浣溪沙	〔漠漠轻寒上小楼〕	秦 观		126
阮郎归	〔湘天风雨破寒初〕	秦 观		127
蝶恋花	〔欲减罗衣寒未去〕	赵令時		129



MU LU

清平乐	〔春风依旧〕	赵令時	130
水龙吟	〔问春何苦匆匆〕	晁补之	131
忆少年	〔无穷官柳〕	晁补之	133
惜分飞	〔泪湿阑干花著露〕	毛滂	134
谢池春	〔残寒消尽〕	李之仪	136
卜算子	〔我住长江头〕	李之仪	137
瑞龙吟	〔章台路〕	周邦彦	139
风流子	〔新绿小池塘〕	周邦彦	141
兰陵王	〔柳阴直〕	周邦彦	143
琐窗寒	〔暗柳啼鸦〕	周邦彦	146
六丑	〔正单衣试酒〕	周邦彦	148
夜飞鹊	〔河桥送人处〕	周邦彦	150
满庭芳	〔风老莺雏〕	周邦彦	152
过秦楼	〔水浴清蟾〕	周邦彦	153
花犯	〔粉墙低〕	周邦彦	155
大酺	〔对宿烟收〕	周邦彦	157
解语花	〔风消焰蜡〕	周邦彦	159



蝶恋花 [月皎惊乌栖不定]	周邦彦	161
解连环 [怨怀无托]	周邦彦	162
拜星月慢 [夜色催更]	周邦彦	163
关河令 [秋阴时晴渐向暝]	周邦彦	165
绮寮怨 [上马人扶残醉]	周邦彦	166
尉迟杯 [隋堤路]	周邦彦	168
西 河 [佳丽地]	周邦彦	170
瑞鹤仙 [悄郊原带郭]	周邦彦	172
浪淘沙慢 [晓阴重]	周邦彦	173
应天长 [条风布暖]	周邦彦	175
夜游宫 [叶下斜阳照水]	周邦彦	177
青玉案 [凌波不过横塘路]	贺 铸	178
感皇恩 [兰芷满汀洲]	贺 铸	180
薄 幸 [淡妆多态]	贺 铸	182
浣溪沙 [不信芳春厌老人]	贺 铸	184
减字浣溪沙 [楼角初消一缕霞]	贺 铸	185
石州慢 [薄雨初寒]	贺 铸	186



MU LU

蝶恋花	〔几许伤春春复暮〕	贺 铸	187
天门谣	〔牛渚天门险〕	贺 铸	188
天 香	〔烟络横林〕	贺 铸	190
望湘人	〔厌莺声到枕〕	贺 铸	192
绿头鸭	〔玉人家〕	贺 铸	193
石州慢	〔寒水依痕〕	张元幹	195
兰陵王	〔卷珠箔〕	张元幹	197
贺新郎	〔睡起流莺语〕	叶梦得	198
虞美人	〔落花已作风前舞〕	叶梦得	200
点绛唇	〔新月娟娟〕	汪 藻	202
喜迁莺	〔晓光催角〕	刘一止	203
汉宫春	〔潇洒江梅〕	李 邴	205
临江仙	〔高咏《楚词》酬午日〕	陈与义	206
临江仙	〔忆昔午桥桥上饮〕	陈与义	208
苏武慢	〔雁落平沙〕	蔡 伸	209
柳梢青	〔数声鶗鴂〕	蔡 伸	211
鹧鸪天	〔一点残红欲尽时〕	周紫芝	212

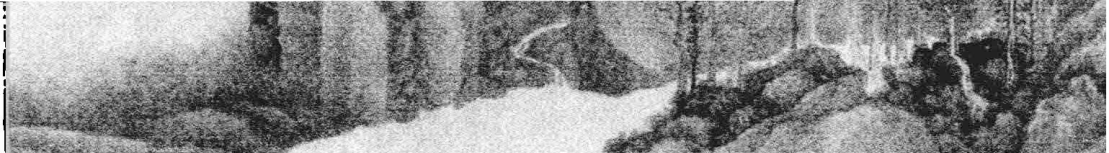


踏莎行	〔情似游丝〕	周紫芝	213
帝台春	〔芳草碧色〕	李 甲	214
三 台	〔见梨花初带夜月〕	万俟咏	216
蓦山溪	〔洗妆真态〕	曹 组	219
薄 幸	〔青楼春晚〕	吕滨老	220
南 浦	〔风悲画角〕	鲁逸仲	222
满江红	〔怒发冲冠〕	岳 飞	223
烛影摇红	〔双阙中天〕	张 抡	225
水龙吟	〔夜来风雨匆匆〕	程 垓	227
六州歌头	〔长淮望断〕	张孝祥	228
念奴娇	〔洞庭青草〕	张孝祥	231
六州歌头	〔东风著意〕	韩元吉	233
好事近	〔凝碧旧池头〕	韩元吉	234
瑞鹤仙	〔郊原初过雨〕	袁去华	236
剑器近	〔夜来雨〕	袁去华	238
安公子	〔弱柳丝千缕〕	袁去华	239
卜算子	〔驿外断桥边〕	陆 游	241



MU LU

忆秦娥 [楼阴缺]	范成大	242
眼儿媚 [酣酣日脚紫烟浮]	范成大	244
霜天晓角 [晚晴风歇]	范成大	245
贺新郎 [绿树听鹈鴂]	辛弃疾	246
念奴娇 [野棠花落]	辛弃疾	249
汉宫春 [春已归来]	辛弃疾	250
贺新郎 [凤尾龙香拨]	辛弃疾	252
水龙吟 [楚天千里清秋]	辛弃疾	254
摸鱼儿 [更能消、几番风雨]	辛弃疾	257
永遇乐 [千古江山]	辛弃疾	259
木兰花慢 [老来情味减]	辛弃疾	262
祝英台近 [宝钗分]	辛弃疾	263
青玉案 [东风夜放花千树]	辛弃疾	265
鹧鸪天 [枕簟溪堂冷欲秋]	辛弃疾	267
菩萨蛮 [郁孤台下清江水]	辛弃疾	269
点绛唇 [燕雁无心]	姜夔	270
鹧鸪天 [肥水东流无尽期]	姜夔	272



踏莎行	〔燕燕轻盈〕	姜夔	273
庆宫春	〔双桨莼波〕	姜夔	274
齐天乐	〔庾郎先自吟愁赋〕	姜夔	278
琵琶仙	〔双桨来时〕	姜夔	280
八归	〔芳莲坠粉〕	姜夔	282
念奴娇	〔闹红一舸〕	姜夔	284
扬州慢	〔淮左名都〕	姜夔	286
长亭怨慢	〔渐吹尽、枝头香絮〕	姜夔	289
淡黄柳	〔空城晓角〕	姜夔	291
暗香	〔旧时月色〕	姜夔	293
疏影	〔苔枝缀玉〕	姜夔	295
翠楼吟	〔月冷龙沙〕	姜夔	297
杏花天影	〔绿丝低拂鸳鸯浦〕	姜夔	300
一萼红	〔古城阴〕	姜夔	302
霓裳中序第一	〔亭皋正望极〕	姜夔	305
唐多令	〔芦叶满汀洲〕	刘过	310
木兰花	〔春风只在园西畔〕	严仁	312