

舵手证券图书
www.zqbooks.com

证券全息实战

交易法

李 诚 柴 彤 李静立 著

将证券理论与宇宙全息统一论融合,以价格结构规律为核心,融合了价格、成交量、时间。理论依据深刻,导演出的方法简单实用。

地震出版社

证券全息实战

交易法

——散户入市必读——

张其成 著

中国金融出版社

证券全息实战交易法

李 诚 柴 彤 李静立 著

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

证券全息实战交易法 / 李诚等著. —北京: 地震出版社, 2007. 11

ISBN 978-7-5028-3223-0

I. 证… II. ①李… ②柴… ③李… III. 股票 - 证券交易 - 基本知识 IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 144873 号

地震版 XT200700292

证券全息实战交易法

李 诚 柴 彤 李静立 著

责任编辑: 刘 江

责任校对: 郭京平

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

编辑部: 68462709 68423029

传真: 68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销: 全国各地新华书店

印刷: 环球印刷(北京)有限公司

版(印)次: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 206 千字

印张: 14.5

印数: 00001~10000

书号: ISBN 978-7-5028-3223-0/F·380(3913)

定价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前言

小时候，有一天为天空中的一朵云彩，与我哥发生了争执。我说，像一条航行于大海中的船；哥说，像一匹奔跑着的骏马。

争论着，理解着，慢慢地开始接受了对方的看法。云彩怪怪的，能同时像多个东西。当时的好奇，一直留在我的记忆中。

后来读书，自然科学的严谨性、唯一性，让我一直觉得世界受某种简单规律的制约。对规律的追求，是我的梦想。

大约是1990年，当我读到《宇宙全息统一论》后，我的自然观发生了极大的改变，原来万物是相通的！犹如那片像船也像马的云朵。

后来，读到过许多大家的经验：

马季说，相声与书法是相通的；赵忠祥说，播音与绘画是相通的；聂卫平说，围棋与足球是相通的；爱因斯坦说，物理与音乐是相通的……

我深深地接受了这样的观点：世界是一体的，所有的学科都是相通的。

一个偶然的偶然，我想玩玩股票。本是带着玩心，却不曾想，进来后，却深陷其中。

起初，我企图寻找不变的股价变化规律，并且“真的”找到了许多；可是又都不确定，总能找到反例；再努力，结果也并没有太多的好转。

研究得越多，越发感到证券市场犹如一个大容器，里面容纳着世间万物，需要什么，里面就有什么。

这样的东西怎么把握呀？苦恼，不甘，反复折腾着我。

在痛苦的挣扎中，内心深处始终有一种隐隐的东西。当开始怀疑自然

科学思维方法的有效性时，我突然想起了小时候的那朵云。

于是我开始用全息理论来理解证券价格的运动。于是，我获得了一种全新的体验。回顾这段历程，还是这句话概括得好：起初，看山是山，看水是水；后来，看山不是山，看水不是水；再后来，看山还是山，看水还是水。

本书记录的就是到目前为止，我们的所思所想，这是我们多年交易经验教训的结晶。

这些想法是否正确，能否经得起历史的检验，不同的人会有不同的结论，此时我又想到了小时候故乡的那朵云。

前一自然段，提到了“我们”，这个“我们”，是指三位作者。前后用的都是“我”，为什么在这里突然用了“我们”呢？这与本书的成书过程有关。

本书起笔于2005年8月，可刚刚开了个头，突然接到单位指定的任务——主编学生用的教材，该书的写作就放了下来。这一放，就是一年。

2006年9月份，教材出版了，才有精力开始续写本书，这一写，就写到了2007年5月。这期间经常与柴彤老师沟通思想，互相启发，这既坚定了我写作的信心，又不断吸收他的很多想法，这对提高本书的质量具有很大的帮助。

本书的另一位作者李静立，是一位充满睿智、博学多才的人，本书初稿还远没有完成的时候，得知他当时有时间，于是就请其帮忙。他提出了一系列建议，并且动笔写作了部分书稿。

两位作者均通读了初稿，纠正了其中的许多错误。

其实他们的上述工作，并不是最重要的。更重要的是，他俩提供了许多创造性的思想，我认为这是任何创造性劳动的关键。如果说本书有些新意的话，那么这首先应归功于两位作者无私的奉献精神。

我虽然是本书的主笔，但其中处处都浸润着他俩的汗水，句句都闪烁着他俩的智慧之光，我无法贪功，强其所愿，将他俩的大名署于封面。

本书的内容或许使证券理论更可靠地建立在了哲学思想的指导之下，或许更系统了，更可思辩了，可进行更严密的逻辑推理了，正是由于这些“更”字，让我心里忐忑不安，更加渴望得到您的声音。作者热忱期盼着您的指教，来信请发至我的电子邮箱：lwf-lc@126.com。

李 诚

2007 年 5 月 13 日 于泰城

目 录

第一章 宇宙全息统一论	1
第一节 基本知识	1
第二节 宇宙全息律	3
第三节 全息律汇总	10
第二章 证券价格自然全息观	13
第一节 价格运动是最高级的运动	13
第二节 市场全息研究思路	13
第三节 证券价格波动规律——从宇宙脉动看	15
第四节 证券价格全息律概说	19
第五节 证券价格整分全息律	20
第六节 证券价格重演律	23
第七节 证券价格对称律	31
第八节 证券价格时空互换律	35
第九节 证券价格周期律	38
第十节 证券价格循环律	41
第十一节 证券价格重演度	42
第十二节 证券价格盛衰律	45
第十三节 市股同步律	47

第三章 证券价格对波结构	49
第一节 证券价格结构理论合理性标准	49
第二节 价格结构全息规定	50
第三节 对波元	54
第四节 对波元片	57
第五节 证券价格的对波结构	60
第四章 自然全息实用技法	63
第一节 循环对称技法	63
第二节 重演失衡技法	68
第三节 关节突破技法	74
第五章 证券理论全息简论	77
第一节 市场结构理论	77
第二节 江恩理论	86
第三节 波浪理论	90
第四节 形态理论	93
第五节 技术指标	94
第六章 交易心理全息律	99
第一节 理念交易律	101
第二节 表述失真律	108
第三节 市评误解律	111
第四节 预测曲解律	116
第五节 自由协调律	118

第七章 顺势交易法	125
第一节 证券势交易理论概说	125
第二节 价势交易性判断系统	131
第三节 多空方向	142
第四节 平衡——等待	146
第五节 趋势开始时——建仓	150
第六节 趋势发展中——顺随	153
第七节 趋势结束时——平仓	159
第八节 仓位与止损	160
第九节 艺术性地顺势交易	165
第十节 顺势交易法的特点	170
第八章 N形浪交易法	173
第一节 波浪动能	173
第二节 初选N-1浪	176
第三节 完成N-2浪	178
第四节 交易N-3浪	180
第五节 N形浪的灵活交易	182
第六节 N形浪交易法的特点	182
第九章 全息波浪交易法	185
第一节 全息波浪	185
第二节 全息波浪计数	190
第三节 全息波浪交易法	196
第四节 全息波浪交易建仓举例	198

第五节 全息波浪交易法的特点	216
附录一 顺势交易系统彩色实例图	218
附录二 全息波浪系统彩色实例图	219

第一章 宇宙全息统一论

宇宙全息统一论，是由王存臻、严春友于 20 世纪 80 年代共同创立的新理论。该理论首次以现代的语言与表述方式，将哲学、自然科学、社会科学、思维科学及一切学科理论融为一体，提出了一个宇宙通式——全息。

想全面系统地学习全息论的读者，可阅读《宇宙全息统一论》(王存臻、严春友著,山东人民出版社,1988 年 3 月)与《宇宙统一科学》(王存臻、严春友著,山东人民出版社 1988 年 10 月)等文献。在这里仅选介我们后面应用到的部分内容。

第一节 基本知识

一、信息

全息论认为信息是物质、能量和精神的属性或存在模式，是物质、能量和精神的时空序。

世界上有两种形式的信息。其中的一种是显息，顾名思义，是已经表达显化出来的信息。比如苹果，我们一看便知它不是橘子，因为该物已经明显显化出了作为苹果的全部信息。如它的形状、颜色、气味等等多是苹果自身所特有的。我们通常对事物所做的直观判断，其根据都是显态信息。

另一种形式的信息是潜息，顾名思义，是潜藏在事物内部，还没有表达显现出来的信息。比如瓜的种子，并没有直接显示出其本身发育成长后会变成瓜的信息，但这种信息却已经潜含在了种子里，这种未来随着事物变化发展逐步展现的信息，就是潜息。

二、全息

全息论认为，显息与潜息间是紧密相连的，是可以相互转化的。显息可以转化为潜息，潜息可以转化为显息。比如由种子到发育成长为一棵大树的过程，就是种子的潜息逐步转化为显息的过程。反过来，树的种子，从信息的角度看，则是将树的显在信息收录于内部变为潜息的产物。

不仅如此，全息论更进一步认为，显息与潜息间是等量转化的。一定量的显息消失后，就会有等量的潜息产生；一定量的潜息消失了，那是因为它转化成了与之等量的显息。一句话，信息是显息与潜息之和，是守恒的。

说到这里，让我们联想到物理学中的能量守恒原理与质量守恒原理，但信息的守恒性不能类同于能量守恒与质量守恒。

因为能量(质量)守恒仅仅适用于孤立体系——与外界既没有物质又没有能量交换的系统，也就是说这种守恒对物质、能量而言是不可分割的，一旦把物质和能量分割开来，则其每一部分的数量与原来的总量是不一样的。

而信息守恒则不然。我们可以把任何事物进行分割，但每一部分所包含的信息却是一样的。也就是说，这种守恒对事物具有可分割性。换句话说，信息可以自我复制，而不会增减其数量。这犹如报刊，即使发行千万份，但从信息上看仍旧是一份，因为信息的数量并没有变化。

这就是全息的本意——任何事物的显息与潜息的总和，即信息都是一样的，而不管事物的大小，不论存续时间的长短。一滴水包含的信息与整个太阳系，甚至与宇宙包含的信息完全一样；刚出生的婴儿与耄耋老者，两者的信息也完全一样，彼此间没有一丁点的差异，彼此间完全等同，故名之全息。

但不同的事物，发展的层次不一样，显息就不一样(当然潜息也就相应地不一致)，这就是我们看到的世界上不同的事物有不同特点的原因。怎么理解呢？犹如演戏，剧本(全息)虽然是同一本，但同一时刻不同的剧场演

出的是剧本的不同段落。

第二节 宇宙全息律

《宇宙全息统一论》提出了十大宇宙全息原理。其第一原理是部分与整体全息原理——任何一部分都包含着整体乃至宇宙总体的全部信息。该原理是宇宙全息论大厦的基石，是一条最基本、最重要的原理。在这里，我们称之为整分全息律。

根据整分全息律，我们可以推出很多的规律，限于我们的需要，在此仅做有限的讨论。宇宙整分全息律包含了空间全息律、时间全息律、时空全息律、全息重演律等，同时又被这些规律证明支撑着。

一、空间全息律

空间全息律是说，“物质存在的空间模式具有同一性，物质与空间是相互包含的，二者包含着相同的信息；空间的任一位点都含有整个空间以及整个物质世界的信息”（《宇宙全息统一论》山东人民出版社，王存臻、严春友著，1988年3月第1版，第189页）。

我们可以简略地认为，空间全息就是事事全息——任何事物间，不管其大小，不论其尺寸，都包含了完全相同的信息。

大千世界，虽然千姿百态，异彩纷呈，但这仅仅是显在信息的不同，而从潜息与显息的总和上看，则没有任何区别。

二、时间全息律

时间全息律是说，“物质世界是时时全息的，即每一时刻都与每一时刻全息。物质发展的任一阶段都包含着物质发展过程中的全部信息，而发展的阶段性，只是这些信息的有序显化的过程所致”（《宇宙全息统一论》山东人

民出版社，王存臻、严春友著，1988年3月第1版，第196页）。

与事事全息相应，对时间全息律可简称为时时全息。

该定律告诉我们，显态世界即使瞬息万变，也只不过是潜息由幕后跳到前台而已，而戏的剧本早已存在。过去、现在与未来的信息总量完全一样，即是全息的。天底下没有一样东西是新的。

三、时空全息律

时空全息律是说，“在任一有限的时空区域内都储藏着整个时空区域的信息”（《宇宙全息统一论》山东人民出版社，王存臻、严春友著，1988年3月第1版，第196页）。

该规律的一种表现形式是空间与时间之间的全息对应关系。即时空对应律——“事物在空间结构上的层次与事物的演化过程中的层次具有对应关系，或者说，事物在空间上的分布规律，是其在时间上分布规律的反映”（《宇宙全息统一论》山东人民出版社，王存臻、严春友著，1988年3月第1版，第197页）。

时间与空间本来就是不可区分的，时间是纵向的空间，空间则是横向的时间。时间全息律与空间全息律是时空全息律在不同方面显现的具体结果，两者均统一于时空全息律。时空全息律也可称之为时事全息律。

四、宇宙全息重演律

宇宙全息重演律是指，“子系统发展过程是系统发展史乃至宇宙演化史的一个缩影，是其简略而又迅速的重演。并且子系统的构造模式是系统构造模式的复写。反之，宇宙重演系统和子系统，系统重演子系统，系统里浓缩着宇宙”（《宇宙全息统一论》山东人民出版社，王存臻、严春友著，1988年3月第1版，第202页）。

实质上时空全息必定要求全息重演。全息的空间之重复出现，即在时

间流程上展现的过程，满足了时间全息的要求，同时造就了全息重演的过程。

由全息重演律可以衍生出很多子规律。

1. 构造模式重演律

即子系统的构造模式与系统的构造模式是一样的。

2. 周期重演律

即在任何系统的发展变化过程中，每隔一定的时间，就会出现相同的运动。

上述两律，属于空间全息重演。

3. 时间重演律

即“任何一种发展所达到的相对最后阶段，都包含着这种发展以前所经历的一切阶段。处在演化过程最后阶段上的个体或子系统总要隐约地重演这种发展所经历的一切阶段”（《宇宙全息统一论》山东人民出版社，王存臻、严春友著，1988年3月第1版，第208页）。

由时间重演律可得生必重演律——新生的事物必重演宇宙的构造及其演化过程；再生的事物必重演其前代的构造及其一切序列。

时间与空间的不可分性，导致空间重演与时间重演的一体性。因为空间的重演过程需要相应的时间来逐步显现，而时间重演的内容需要相应的空间来表达。这样空间重演与时间重演就统一于时空重演中了。

4. 时空重演律

事物的空间结构与其发展过程中的时间序列相互对应。空间上的任一部分皆与整体发展过程中的某一阶段相互对应。也就是说事物发展到什么层次(空间)就一定会有相应的时间与之匹配，时间与空间是和谐相应的，两者构成一时空网。该时空网在事物变化过程中，反复出现，就产生了时空全息重演律。

五、宇宙圆圈对称律

该定律是王存臻、严春友在《宇宙统一科学》中明确提出来的。他们描述的宇宙圆圈对称律是“宇宙万物相互对应的过程是一个自我相关、无限递归的过程。这一过程形成了无数相互对称的圆圈集。每一串无穷叠加的圆圈都重演着宇宙演化的过程”（《宇宙统一科学》山东人民出版社，王存臻、严春友著，1988年10月第1版，第222页）。

根据全息理论，任何事物都是一个小宇宙，任何事物的发展变化都是宇宙演化史的缩影。结合宇宙圆圈对称定律，我们可知，任一时刻宇宙中的所有事物间会组合成一对称的圆圈，或者说是对称的循环。

六、宇宙盛衰定律

宇宙盛衰定律是指“宇宙间各种场能在任意事物上的作用总是遵循一定的盛衰周期”（《宇宙统一科学》山东人民出版社，王存臻、严春友著，1988年10月第1版，第232页）。

宇宙万物来自于同一奇点，经历了相同的时间，但发展到的层次并不一样。也就是说，事物的变化速度不一样。根据全息理论，该现象对应到空间上，就是任一时刻，不同的事物有不同的变化发展速度；对应到时间上，则是任一事物的变化发展速度不是恒定的，而是变化的，存在着盛衰周期。

七、时空互换律

时空互换律认为，时间与空间可以相互转化。一定的时间相当于一定的空间，一定的空间等价于一定的时间。

这条定律是作者运用全息的方法，根据证券市场存在的时空互换现象，进行提升得到的。所以有必要在这里进行详细地说明。