

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要



御批歷代通鑑輯覽

清·乾隆三十二年御纂



吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要

御批歷代通鑑輯覽

一
清·乾隆三十二年御纂

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·御批历代通鉴辑览/(清)傅恒等撰.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005

ISBN 7-80720-049-9

I. 钦… II. 傅… III. ①四库全书—选集②中国—古代
史—编年体 IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037514 号

御批歷代通鑑輯覽

YU PI LI DAI TONG JIAN JI LAN

責任編輯 劉 野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 一三〇〇二一

電話 〇四三一—五六一八七二〇

傳真 〇四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 二四二·二五

定價 五三三圓

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕爲薈要，其篇式一如全書之例。』隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成為碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本為皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪纂。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和膳錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

惜，輯錄劉一晴，文字熾刻首一百三十餘部。機篋書升餘節香來語，謝門最忌韓伯對景圖書文熾中自
再考，內容真實，少謬誤。自東照和興強伯文字熾，既詳劉和興對陸下無以實世伯此也，謝論

伯圖書諸品，其思懸學術，蓋取輯章具觀土乘。可以證，中國書論思懸文升伯著華蓋謝氣祺

卷一 目 二十六

次

卷一 書 二十六

卷

次

頁

次

作

者

御批歷代通鑑輯覽

卷首

卷一

卷凡一百五十二年 伏羲氏至高辛氏祇載傳世年代起甲辰陶唐氏帝堯元載訖乙亥有虞氏帝舜五十載

卷二

卷凡一千八百八十三年有奇 起丙子夏后禹元歲訖己卯商王受辛三十三祀

卷三

卷凡三百五十二年 起己卯周武王十三年訖庚午周幽王十一年

卷四

卷凡一百二十八年 起辛未周平王元年訖戊寅周襄王九年

卷五

卷一—卷一二〇

一
二七
二一四

清·乾隆三十二年御纂

書名	卷次	頁次	作者
卷五十七年 起己卯周襄王十年訖乙亥周定王二十一年	卷五十七	一四三	春秋左傳卷五十七
卷五十二年 起丙子周簡王元年訖丁卯周景王十一年	卷五十二	一四三	春秋左傳卷五十二
卷七十四年 起戊辰周景王十二年訖辛亥周敬王三十年	卷七十四	一六九	春秋左傳卷七十四
卷八十六年 起壬子周敬王三十一年訖丁丑周威烈王二十一年	卷八十六	一九二	春秋左傳卷八十六
卷九百二十四年 起戊寅周威烈王二十三年訖辛巳周赧王三十五年	卷九百二十四	二一四	春秋左傳卷九百二十四
卷五十八年 起壬午周赧王三十六年訖己卯秦王政二十五年	卷五十八	二三八	春秋左傳卷五十八
卷一十五年 起庚辰秦始皇二十六年訖甲午秦二世三年	卷一十五	二六二	春秋左傳卷一十五

書名	卷次	頁次	作者
卷一二 卷凡四年有奇 起乙未訖己亥		二八四	
卷一三 卷凡二十二年有奇 起己亥漢高帝五年訖辛酉漢呂后八年		三〇三	
卷一四 卷凡三十九年 起壬戌漢文帝元年訖庚子漢景帝後三年		三三一	
卷一五 卷凡十四年 起辛丑漢武帝建元元年訖甲子漢武帝元狩六年		三六三	
卷一六 卷凡三十六年 起乙丑漢武帝元鼎元年訖庚子漢昭帝始元六年		三九〇	
卷一七 卷凡三十二年 起辛丑漢昭帝元鳳元年訖壬申漢宣帝黃龍元年		四二〇	
卷一八 卷凡三十六年 起癸酉漢元帝初元元年訖戊申漢成帝永始四年		四五二	

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷一九

卷凡十七年 起己酉漢成帝元延元年訖乙丑漢平帝元始五年

卷二〇

卷凡十九年有奇 起丙寅漢孺子嬰居攝元年訖乙酉五月漢淮陽王三年

卷二一

卷凡十七年有奇 起乙酉六月後漢世祖光武帝建武元年訖壬寅後漢世祖光武帝建武十八年

卷二二

卷凡四十一年 起癸卯後漢世祖光武帝建武十九年訖癸未後漢章帝建初八年

卷二三

卷凡三十八年 起甲申後漢章帝元和元年訖辛酉後漢安帝建光元年

卷二四

卷凡三十八年 起壬戌後漢安帝延光元年訖己亥後漢桓帝延熹二年

宋文帝元嘉四年
卷八十一
書
名
辛未晉武帝太康元年
丁卯

卷二五

卷凡二十八年 起庚子後漢桓帝延熹三年訖
丁卯後漢靈帝中平四年

卷二六

卷凡十二年 起戊辰後漢靈帝中平五年訖己
卯後漢獻帝建安四年

卷二七

卷凡二十一年 起庚辰後漢獻帝建安五年訖
庚子後漢獻帝建安二十五年

卷二八

卷凡二十八年 起辛丑蜀漢昭烈帝章武元年
訖戊辰蜀漢帝禪延熙十一年

卷二九

卷凡三十一年 起己巳蜀漢帝禪延熙十二年
訖己亥晉武帝咸寧五年

卷三〇

卷凡二十五年 起庚子晉武帝太康元年訖甲
子晉惠帝永興元年

卷

次

頁

次

作

者

六六三八

六九七

七三一

七六三

七九七

八三三

卷

次

頁

次

作

者

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷三一

卷凡十四年 起乙丑晉惠帝永興二年訖戊寅
晉元帝太興元年

卷三二

卷凡二十九年 起己卯晉元帝太興二年訖丁
未晉穆帝永和三年

卷三三

卷凡三十二年 起戊申晉穆帝永和四年訖己
卯晉孝武帝太元四年

卷三四

卷凡十九年 起庚辰晉孝武帝太元五年訖戊
戌晉安帝隆安二年

卷三五

卷凡十二年 起己亥晉安帝隆安三年訖庚戌
晉安帝義熙六年

卷三六

卷凡十七年 起辛亥晉安帝義熙七年訖丁卯
宋文帝元嘉四年魏太武帝始光四年

書名	卷次	頁次	作者
卷三七 起戊辰宋文帝元嘉五年魏太武帝神麤元年訖庚寅宋文帝元嘉二十七年魏太武帝太平真君十一年		一〇四九 一三二一	
卷三八 起辛卯宋文帝元嘉二十八年魏太武帝太平真君十二年訖丙午宋明帝泰始二年魏獻文帝天安元年		一〇七九 一一八三	
卷三九 起丁未宋明帝泰始三年魏獻文帝皇興元年訖丙寅齊武帝永明四年魏孝文帝太和十年		一一〇八 一一三四	
卷四〇 起丁卯齊武帝永明五年魏孝文帝太和十一年訖庚辰齊主寶卷永元二年魏宣武帝景明元年		一一三五 一二二五	
卷四一 起辛巳齊和帝中興元年魏宣武帝景明二年訖己亥梁武帝天監十八年魏孝明帝神龜二年		一二六七 一二九七	
卷四二		一二九七	

書名	卷次	頁次	作者
卷凡十一年 起庚子梁武帝普通元年魏孝明帝正光元年訖庚戌梁武帝中大通二年魏孝莊帝永安三年		一一六十一	
卷四三		一二二五	
卷凡十六年 起辛亥梁武帝中大通三年魏節閔帝普泰元年訖丙寅梁武帝中大同元年東魏孝靜帝武定四年		一二三五	
卷四四		一二五四	
卷凡六年 起丁卯梁武帝太清元年東魏孝靜帝武定五年訖壬申梁元帝承聖元年魏廢帝欽元年齊文宣帝天保三年		一二〇八	
卷四五		一二八三	
卷凡十六年 起癸酉梁元帝承聖二年魏廢帝欽二年齊文宣帝天保四年訖戊子陳主伯宗光大二年齊天統四年		一〇三八	
卷四六		一三一七	
卷凡二十年 起己丑陳宣帝太建元年訖戊申隋文帝開皇八年		一〇四八	
卷四七		一三五二	