

丛书主编 卢祥之

感

动

中学生的
精品美文

无/心/的/错/误

拓 宽 阅 读 视 野 提 高 写 作 水 平

青 岛 出 版 社 | Qingdao Publishing House |

丛书主编 卢祥之



感(动)

中学生的 精品美文

无/心/的/错

拓 宽 阅 读 视 野 提 高 写 作 水 平

图书在版编目(CIP)数据

无心的错误/卢祥之主编. —青岛:青岛出版社,
2006.5

(感动中学生的精品美文)

ISBN 7-5436-3625-5

I. 无... II. 卢... III. 散文—作品集—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026583 号

书 名 感动中学生的精品美文——无心的错误
丛书主编 卢祥之
本册主编 王 欢
点 评 蔡道锐 孙 彬 张 民 王凤波
出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路77号; 266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814611-8664 传真 (0532)85814750
责任编辑 谢 蔚 刘耀辉 E-mail: qdxiewei@163.com
装帧设计 申 尧 张伟伟
插 图 张小玉 月影翔
照 排 青岛新华出版照排有限公司
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷
开 本 16开(787mm×1092mm)
印 张 13.75
插 页 1
字 数 220千
书 号 ISBN 7-5436-3625-5
定 价 18.00元
盗版举报电话 (0532)85814926

青岛版图书售后如发现印装质量问题,请寄回承印厂调换。
厂址:青岛开发区江山中路191号 邮编:266500 电话:0532-86827680

本书建议陈列类别:中学生课外读物

“感动中学生的精品美文”丛书

编 委 会

丛书主编 卢祥之

副主编 王欢 刘长明 张志忠 卢晓玲

编委 王燕玲 卢紫晔 冯雷 吴华

顾问 郭振有 李汉秋 许力以 周谊

常振国 张三杰

本册主编 王欢

编者 吴华 吴天荣 赵云鹏 汤楠

常德增



目 录



最是年少青涩时

- || 3 || 约会..... 三 毛
- || 8 || 出租时间的孩子..... 杨红樱
- || 13 || 窃读记..... 林海音
- || 16 || 无心的错误..... 刘 墉
- || 19 || 偷钱..... 吴祖光
- || 22 || 十四级台阶 [美国]海尔·曼怀瑞
- || 25 || 做得好做得对 [美国]詹姆斯·兰费蒂斯
- || 27 || 败在自己手上..... 高景轩
- || 29 || 两条路 [德国]里克特
- || 31 || 我和父亲的战争..... 杨昊鸣
- || 34 || 最是年少青涩时..... 叶倾城
- || 36 || 往事..... 王 源
- || 39 || 无梦..... 董文颖



人生的另一种财富

- || 45 || 卖白菜..... 莫 言
- || 49 || 人生的另一种财富..... 苏 子
- || 54 || 一个有魔力的字 [苏联]维·奥谢耶娃

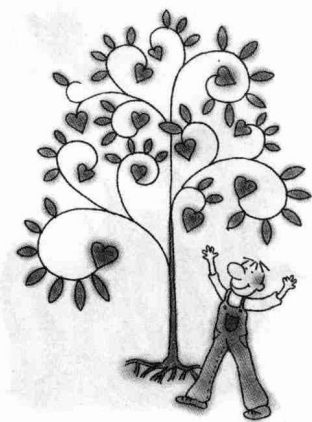


目 录

- || 57 || 妈妈,我不让你死 [美国]艾伦·兰金
- || 60 || 永远记住您,老师 [美国]海伦·凯勒
- || 63 || 我家养鸡 韩少功
- || 66 || 我少年的圣地:图书馆 苏叔阳
- || 69 || 飞船两小时后即将坠毁 佚名
- || 72 || 别忘了谢谢 吕游
- || 77 || 咬菜根 牛湘
- || 79 || 关于读书 贾植芳

生命如菊

- || 85 || 这个女人不寻常 胡立彪
- || 90 || 没有秋虫的地方 叶圣陶
- || 92 || 生命如菊 任崇喜
- || 96 || 时间 蒋子龙
- || 99 || 捕获意外 汪洋
- || 101 || 一把米有多少粒 刘心武
- || 104 || 思想碎片 杨晋
- || 106 || 永远的巴金 邓友梅
- || 111 || 贝多芬只有一个 卞毓方
- || 113 || 巴尔扎克葬词 [法国]雨果





目 录



- ||116|| 照片·眼泪·鞋…………… 黄学峰
 ||119|| 思索三毛之死…………… 秦 牧

创造超越的人生

- ||127|| 第一个被录用的人…………… 张小失
 ||129|| 是天堂,也是地狱…………… [美国]洛克菲勒
 ||133|| 亲爱的,我还活着…………… 清 岛
 ||136|| 创造超越的人生…………… 刘 墉
 ||140|| 儿子的创意…………… 毕淑敏
 ||143|| 餐桌上的陷阱…………… 舒 婷
 ||146|| 时光鸟…………… [英国]阿利森·厄特利
 ||150|| 一封信…………… 闫庚函
 ||154|| 给我的孩子们…………… 丰子恺
 ||157|| 论气节…………… 朱自清
 ||161|| 只有5条街口的距离…………… [美国]雷 因
 ||164|| 时间…………… [塞尔维亚]L.伍里采维奇

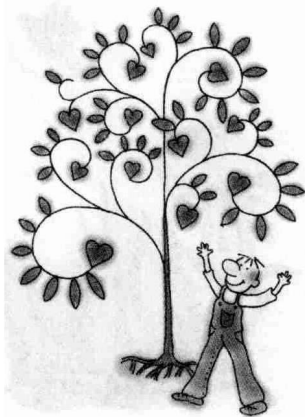




目 录

生命租金

- ||169|| 钻石人生 晨 义
- ||173|| 武侯祠:一千七百年的沉思 梁 衡
- ||177|| 和平 韩美林
- ||182|| 站在林肯的雕像前..... 詹得雄
- ||189|| 信任 [美国]盖尔·布兰克
- ||191|| 让幸福和大地相连 [英国]罗 素
- ||193|| 一分钟能做多少事 涓 子
- ||195|| 人生的碎片 鲁先圣
- ||200|| 生命租金 乔 叶
- ||203|| 富裕的心 [美国]艾迪·欧根
- ||207|| 一日的春光 冰 心





最是年少青涩时

Zuishì Niánshào Qīngsè Shí





约 会

三 毛

一直到了初中二年级有了“生理卫生”课之前，我都不知道小孩子是从哪里来的。

其实这个问题从小就问过母亲，她总是笑着说：“是垃圾箱里捡出来的呀！”我也知道这是母亲的闪烁之词。如果天下的垃圾都会幻化为小孩子，那些拾荒的人还敢去乱翻个不停吗？我们是垃圾变的？真是不可思议。

到了小学五年级的时候，除了堂兄、弟弟和父亲之外，对于异性，只有遥遥相望，是不可能有机会去说一句话的。我们女生班的导师一向也是女的，除了一个新来的美术老师。他给我的印象深，也和性别有关。第一天上课时，男老师来，自我介绍姓名之后，又用国语说：“我今年二十四岁，还是一枝草。”那句话说完了还嫌不够，又在黑板上顺手画了一枝芦苇。我们做孩子的立即哄笑起来。起码很明白地听出了他尚未成家的意思——很可怜自己的那份孤零就在这句话里显了出来。

“那我是一朵花呀！”我跟邻位的同学悄悄地说。老师第一天来就凶了我，因为上课讲话。他问我：“讲什么，说！”我站起来说“我是一朵花”。全班又笑得翻天覆地，老师也笑个不停，就没有罚我。

那时候我们在学校里是分派的，感情好的同学，因为好到不知要怎么办才能表明心迹，于是就去结拜姊妹。当然，不懂插香发誓等等，于是在校园的一棵树下，大家勾手指，勾了七下，又报生辰，七个结了金兰。大姐的名字我仍然记得，就是当今政治大学总教官的太太，叫王美娟。我最小，排行老七。义结姊妹以



后,心理上便更亲密了,上学走路要绕弯儿,一家一家门口去喊那人的名字,叫到她出来为止。中午吃便当就不会把饭盒半掩半开地不给旁人看是什么菜了,大家打开饭盒交换各家妈妈的爱。吃饭也只得十五二十分钟,因为课业重。

可是讲闲话必是快速地抢着讲,那段时光是一生中最大的快乐。

那时候,我们其中有一位发育得比较早的同学,在生理上起了变化。她的母亲特别到学校来,跟女老师讲悄悄话,她坐在位置上羞羞地哭。等到下课的时候,大家都围上去,问她到底是怎么回事,她死也不肯讲,只是又哭。老师看见我们那个样子,就说:“好啦!这种小事情将来每个同学都要经历的。安静回座位去念书呀!不要再问了。”

吃午饭时,我们就谈起来了。“她妈妈讲流血啊什么的,我坐第一排,听到啦。”我说。“流血是什么意思?”“就是完蛋了!”“怎么完蛋?”“就是从此要当心了,一跟男生拉手,就死了。”“怎么会死?”“不是真死啦!傻瓜,是会生出一个小孩子来。”“小孩子是这样来的呀!”我们听得变色。“没有那么简单,真笨!还要加亲吻的,不亲只拉手小孩子哪里会出来?”其中一个杨曼云就讲了,“一亲一吻,血跟男人就会混了,一混,小孩就跑出来了。”

我们七个姊妹吓得很厉害,庆幸自己的血暂时还不会跟什么人能混,发誓要洁身自爱,别说接吻了,连手也不要跟人碰一下才能安全。从那次以后,我在学校看见那同住一个大家庭的小堂哥陈存,都不跟他讲话。

虽然对于生小孩子这件事情大家都有极大的恐惧,可是心里面对那些邻班的男生实在并没有恶感。讲起男生来当然是要骂的,而且骂得很起劲,但那只是虚张声势而已。其实,我们女生的心里都在爱一个男生。

这种心事,谁都不肯明讲。可是男生班就在隔壁,那些心中爱慕的对象每天出出进进,早也将他们看在眼里、放在心底好一阵子了。

多看了人家,那些男生也是有感应的,不会不知道,只是平时装成趾高气扬,不太肯回头看女生。朝会大操场上集合时,还不是轻描淡写地在偷看?这个,我们女生十分了然。

有一天,我们结拜姊妹里的一个家伙居然跟邻班的男生讲了三两句话。等我们悄悄聚在一起时,她才说,男生也有七个,约好以后的某一天,双方都到学校附



近的一个小池塘边去。这叫做约会，男女的。我们也懂得很。

问我们敢不敢去，大家都说敢。可是如何能够约时间和哪一天，实在不能再去问，因为众目睽睽，太危险了。

没想到第二日，就有要跟我们约会的那群男生，结队用下课的时间在我们教室的走廊上骂架，指名骂我们这七个姊妹。不但骂，而且拿粉笔来丢我们。最后干脆丢进一个小布袋的断粉笔来。我们冲出去回骂，顺手捡起了那个白粉扑扑的口袋。围得密密的人墙——七个，打开袋子，里面果然藏着一张小纸片，写着——就在今天，池塘相会。

事情真的来了，我第一个便心慌。很害怕，觉得今生开始要欺骗妈妈了，实在不想去做。我是六岁便进了小学的，年纪比同学要小一些。男女之事，大人老讲是坏事，如何在六年级就去动心了？妈妈知道要很伤心的。倒没有想到老师和学校，因为我心中最爱的是妈妈。

要面子，不敢临阵脱逃，下了课，这七个人背了书包就狂跑，一直跑一直跑，跑到那长满了遍地含羞草的池塘边去。也许女生去得太快了，池塘边男生的影子也没一个。当时，在台北市，含羞草很多的。我最喜欢去逗弄它们，一碰就羞得立即合上了叶子。等它合了好久好久，以为可以不羞了，我又去一触，刚刚打开的那片绿色，哗一下又闭起来了。

就蹲在池边跟草玩，眼睛不时抬起来向远处看，眼看夕阳西下，而夜间的补习都要开始了，男生们根本没有出现。离开池塘时，我们七个都没有讲太多话，觉得自尊心受了伤害，难堪极了。

也不敢去问人家为何失约，也不再装腔作势地去骂人了，只是伤心。那时候快毕业了，课业一日加重一日，我们的心情也被书本和老师压得快死了，也就不再想爱情的事情，专心念起书来。

渐渐地感染到了离愁，班上有小朋友开始买了五颜六色的纪念册，在班上传来传去。或留几句话，或贴一张小照片，写上一些伤感与鼓励的话语，也算枯燥生活中心灵上一些小小的涟漪。

男生班里有一个好将——不是我中意的那个，居然将他一本浅蓝色的纪念册偷运进了我们七姊妹的书包里。我们想，生离死别就在眼前，总得留些话给别





人,才叫义气,这个风险一定要冒一下的。于是,在家中大人都睡下的时候,我翻出了那本纪念册,想了一下就写——“沈飞同学:好男儿壮志凌云。陈平上。”写完我去睡觉了。纪念册小心藏进书包里,明日上学要传给另外的女生去写。

第二天早晨,妈妈脸色如常,我匆匆去学校了。等到深夜放学回家,才见父母神色凝重地在客厅坐着。妈妈柔声可是很认真地问:“妹妹,昨天,你写的那本纪念册是给男生的,别以为我们不知道。好男儿壮志凌云,是什么意思?”我羞耻得立即流下了眼泪,细声说:“我想,他长大了要去当空军。”“他当空军?你怎么会知道?交谈过了吗?”我拼命地摇头,哪里晓得他要做什么,只因为他名字上有一个“飞”字,我才请他去凌云的。

父母没有骂也没有打,可是我知道跟男生接触是他们不高兴的事,仍然拼命流泪。后来,父母说以后再也不许心里想这种事情,要好好用功等等,就放我上床去了。

眼看毕业典礼都快来了,男生那一群也想赴死一战,又传了话过来说,填好“初中联考志愿单”的第二天是个星期日,学校只那一次不必补习,要约我们七个去台北市延平北路的“第一剧场”看一次电影。

我虽然已经被父母警告过了,可是还是不甘心,加上那时候铅笔盒底下一直放着10块钱——足够用了,就想,反正又不跟男生去靠,更不拉手,看场电影了此心愿,回家即使被发现了受罚,也只是受下来算了。

那时候,坐公共汽车好像是三毛钱一张票,电影要六块。我们七个人都有那些钱。也不知,女生看电影,在当时的社会是可以由男生付账的。

很紧张地去了,去了六个,王美娟好像没有参加,反正是六个人。也没有出过远门,坐公车不比走路上学,好紧张的。我们没有花衣服,一律穿制服——白衣黑裙。

延平北路那家“荣安银楼”老店旁的电线杆下,就聚着那群男生。我们怯怯地还没有走到他们面前,他们看见我们来了,马上朝“第一剧场”的方向走去。男生走,我们在好远的后面跟。等到窗口买票时,男生不好意思向售票小姐讲:后面来的女生最好给划同一排的票。他们买了票,看了我们几眼,就进去了。我们也买了票,进去坐下,才发现男生一排坐在单号左边,我们一排在双号右边好几

排之后。

那场电影也不知道在演些什么。起码心里一直乱跳，不知散场以后，我们和男生之间的情节会有什么发展。

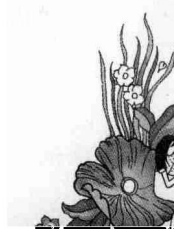
散场了，身上还有三块多钱。这回是女生走在前面，去圆环吃一碗仙草冰，男生没有吃，站得远远的，也在一根电线杆下等。后来，公车来了，同学都住一区的，坐同样的车回家，也是前后车厢分坐，没有讲话。

下车，我们又互看了一次，眼光交错地在一群人里找自己喜欢的对象。那一场拼了命去赴的约会，就在男生和男生喊再见、女生跟女生挥手的黄昏里，这么样过去了。



对世界和自我都懵懵懂懂的少女们，违背了父母的“约法三章”，带着最后一搏的悲壮意味如期赴约。但无论是豆蔻年华的青春少女，还是血气方刚的少年郎，却都始终无法打破彼此间说不清道不明的距离感，使庄严神圣的“第一次约会”在黄昏里寂然无声地结束。

青青子衿，悠悠我心。少女们对青春之爱的初次体验，充满了矜持和羞涩、惶惑和希冀，朦胧中却拉开了人生壮丽的篇章。





出租时间的孩子

杨红樱

蜜儿提着菜篮，在街上匆匆地走着。突然，不知从什么地方蹿出一个戴方格帽的男孩，拦住她问：“你要不要时间？”

“什么，时间？”蜜儿不明白他的话。

“我看你走路急匆匆的，是不是你的时间不够用？”

“当然不够用。”蜜儿把篮子放在地上，把每天要做的事情讲给男孩听了，最后说，“我几乎连看小说的时间都没有了呢！”

那男孩前后左右地看看，挺神秘地凑到蜜儿的耳边：“你肯不肯出钱租点时间用用？”

“租时间？”蜜儿睁大了眼睛，“时间对每个人来说都是十分宝贵的，谁肯把自己的时间拿出来出租呢？”

“我！”那男孩说，“我愿意把我的时间拿出来出租。”

“你？”蜜儿打量那男孩，不过十一二岁的光景，以为他在开玩笑，便摸摸他的脸蛋，“你这个年龄的时间比黄金还珍贵呢！”

蜜儿提起篮子，又急匆匆地走了。

“阿姨，等一等！”那男孩又追上来拦住她，“求你把我的时间租去吧！”

“我租不起，”蜜儿摇摇头，“你没听说过吗，一寸光阴一寸金哪！”

“我的时间便宜得很，”男孩做出谈生意的样子，“你给我五百块钱，我租十年的时间给你。”

“你真的要把时间拿出来出租？”



“真的，”男孩很坚决地点头，“你租不租？”

见蜜儿在犹豫，男孩赶紧说：“你如果嫌贵的话，我还可以再便宜一点儿租给你。”

“好。我就用五百块钱租你十年的时间。”

蜜儿掏出钱包，数了五百块钱递给男孩。

当五百块钱一落进男孩的手里，他立即变成了一个二十二岁的小伙子，个头还是十二岁男孩的个头，但他的嘴唇上却长出了胡须，喉部鼓起一个包来，说话的声音也变得粗哑了。

蜜儿看着这个一下子长了十岁的小伙子说：“如果你现在后悔，我马上可以把十年的时间还给你，你又可以成为十二岁的男孩了。”

“不，我干吗要后悔呢？”小伙子把五百块钱攥得紧紧的，“我有的是时间。”

小伙子吹着口哨，摇摇晃晃地走了。望着他那快活的背影，蜜儿惋惜地摇摇头。

二十二岁的小伙子在电子游戏厅里很快就将五百块钱花了个精光。

“这没什么，我还年轻着呢！”小伙子自己安慰自己道，“我再拿十年时间去出租。”

小伙子又来到上次遇到蜜儿的地方，这是蜜儿每天买菜的必经之路，他想一定能在这里等到蜜儿的。

没等多久，蜜儿果然提着菜篮匆匆地过来了。

“阿姨！”小伙子喊道。

蜜儿怔怔地看着他。

小伙子突然意识到自己已经二十二岁了，再叫蜜儿“阿姨”，实在有点滑稽，忙又改口叫蜜儿“大姐”。

“你是不是后悔了，找我还时间给你？”

“我怎么会后悔呢？”小伙子无所谓地一笑，“我来找你，是还想出租十年时间给你。”

“什么，你还想出租时间？”蜜儿觉得他简直疯了。

“怕什么，我还年轻，才二十二岁呢！”

