

中国
文化
史
丛
书

军事卷

军事思想

李慕南 张林 李丽丽 主编



河南大学出版社

军事思想

于文 编著

河南大学出版社

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·溢法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成于下。”中国历史上的先哲们赋予文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。

5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的入侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近2000万字、8卷68分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等8分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等8分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、军事思想史	(1)
【卜辞反映的军事思想】	(1)
【西周的军事思想】	(3)
【春秋军事思想】	(6)
【战国军事思想】	(17)
【《吕氏春秋》军事思想】	(42)
【西汉的军事思想】	(45)
【东汉的军事思想】	(52)
【三国的军事思想】	(56)
【唐朝的军事思想】	(62)
【北宋军事思想】	(70)
【南宋军事思想】	(77)
【明代军事思想】	(82)
【清代前期军事思想】	(94)
【清代后期军事思想】	(104)
二、军事家的军事思想	(113)
【伊尹】	(113)
【吕尚】	(117)

军事思想

【曹刿】	(120)
【管仲】	(122)
【先轸】	(127)
【吴起】	(130)
【墨翟】	(142)
【田单】	(144)
【熊伯】	(146)
【伍员】	(156)
【商鞅】	(163)
【嬴政】	(167)
【韩信】	(171)
【李牧】	(173)
【周亚夫】	(180)
【卫青】	(187)
【刘彻】	(192)
【刘秀】	(197)
【曹操】	(200)
【诸葛亮】	(204)
【司马懿】	(207)
【陆逊】	(210)
【李世民】	(212)
【李靖】	(215)
【张巡】	(218)
【李光弼】	(220)
【李晟】	(224)
【赵匡胤】	(226)
【元昊】	(242)
【岳飞】	(253)

目 录

【成吉思汗】	(259)
【戚继光】	(267)
【顾祖禹】	(276)
【努尔哈赤】	(280)
【余玠】	(282)
【孙承宗】	(293)
【施琅】	(299)
【魏源】	(308)
【丁拱辰】	(318)
【曾国藩】	(329)
【李鸿章】	(334)
【左宗棠】	(341)

一、军事思想史

【卜辞反映的军事思想】

卜辞是把商时期人们在甲骨上所刻的有关占卜结果的文字记录，其中有较多的关于军事活动的记载，反映了殷商时期人们对军事活动的朴素认识，具有较高的学术价值。

注重战前兵员的征集

如：

贞：引妇好先共人于庞。

• 贞：芴乎妇好先于庞共人。

这里的“先”有先导之意；“共”与“登”同义。“登人”，王襄解释为：“登人疑即《周礼·大司马》比军众之事。将有征伐，必先聚众。”卜辞的意思是说，是否命令妇好为先导部队，在某地征兵聚众。又记载：

辛巳卜，争，贞：今载王登人，乎妇好伐土方，受（授）有又（佑）。五月。

今载，即今年，卜辞的意思是说，今年商王征集了兵员，准备命令妇好率军队去征伐土方，能受到上帝的助佑吗？

关于步伐

卜辞记载：

贞乞令我史步伐舌方。

贞禽乞步伐舌方受有又（佑）。

贞今载王其步伐夷。

这里表明，殷人在征伐战争中主要是以步卒作战。

关于逆伐

卜辞记载：

贞王勿逆伐吾方，上下弗若，不我其受〔佑〕。

贞吾方其来，王勿逆伐。

所谓“逆伐”，就是正面迎击。

关于值伐

卜辞记载：

贞今载王值伐土方。

贞多……不其值伐吾方。

“值伐”之“值”意为“正”，所以它是正伐、挾伐的意思，也就是以兵威抚值之。

伏击思想的萌芽

卜辞中虽无“伏击”两字的记载，但已有这一思想萌芽的反映。有两条卜辞这样记载：

辛未卜，争，贞妇好其从妣戛伐巴方，王自东骚伐，戎阱于妇好立。

贞妇好其〔从〕妣戛伐巴方，〔勿〕自东骚伐戎阱于妇好立。

“立”本义是站立，这里用作“位”字讲，“戎阱于妇好立”，意思是敌人陷入妇好的阵地。这两条卜辞从正反两个方面卜问：妇好协同妣戛征伐巴方，武丁亲自率领部队由东边作骚扰性进攻，敌方会陷入妇好的埋伏圈吗。商王不从东边作骚扰性进攻，敌方会陷入妇好的埋伏圈吗。这也可以说是中国古代伏击战思想的萌芽。

【西周的军事思想】

《易经》

《易经》是一部卜筮之书，约产生于西周初期，其内容极其广泛，其中也包含有军事思想。宋王应麟在《通鉴答问》中说：“盖《易》之为书，兵法尽备，其理一矣。”《易经》中的军事思想主要体现在某些卦的爻辞之中，具体地说有以下几方面的内容：

主张用和平方式解决国与国之间的争端，反对恃强凌弱。《易经》这一思想充分地体现在《兑》卦之中。“初九”爻辞说：“和兑，吉”。意思是说，国与国之间需和谐共悦，才能吉利。“九二”爻辞：“孚兑，吉。悔亡。”这是说，国与国之间以诚信相待，就会吉利，如有反悔，就会灭亡。“六三”爻辞：“来兑，凶。”说的是某一国家依靠强大的武力去威胁别国，强迫其服从自己意志，便是凶。

主张师出有名和进行自卫性的防御作战。《易经》虽然主张用和平方式解决国家之间的争端，反对恃强凌弱，但并不绝对地反对战争。它认为进行战争首先要做到师出有名。《谦·上六》爻辞说：“鸣谦，利用行师，征邑国。”如不得已进行战争，在战前则必须取得道义上的主动。

《易经》主张自卫性的防御作战。《蒙·上九》爻辞说：“击蒙，不利为寇，利御寇。”意谓攻打愚昧、昏乱之国容易取胜，主动去侵略别国不利，进行自卫性的防御作战则有利。

对民众在战争中作用的初步认识。《晋·六三》爻辞说：“众允，悔亡。”如果能得到众人的信任，取得战争的胜利便没有困难了。《观·六三》爻辞说：“观我生，进，退。”观察了解我“生民”的意愿，以此来决定战争中的进和退。这些可谓是最初的关于民众在战争中重要性的认识，这种认识虽是简单的，

但对后世的中国古代军事思想的发展曾产生过一定的影响。

主张保持戒备状态。《易经》认为做任何事情都应该小心谨慎，提高警惕。对战争来说，更应做好戒备，否则，就会遭到失败。《泰·六四》爻辞：“不戒以孚”，即是这层含义。

对军队纪律的重要性的认识。《师·初六》爻辞说：“师出以律，否臧，凶。”其意是说，军队出征打仗要执行严格的纪律，不然就会打败仗。这是中国古代关于军队纪律重要性的最初认识。

对战争与地形关系的认识《易经》主张军队在驻营时要注意选择有利的地形。《需·初九》爻辞说：“需于郊，利用恒，无咎。一九三”爻辞说：“需于泥，致寇至。”指出军队驻扎在郊野，利于久驻，而无灾患；如驻扎在泥泞之地，敌寇便会乘机而来。

作战指导思想。《易经》已经初步提出了一些值得注意的作战指导原则。第一，进攻要大胆果断。《易经》认为在进攻时如果畏首缩尾，必然导致失败。《晋·九四》爻辞说：“晋（进）如鼠，贞厉。”在攻城方面，《易经》主张抓住时机实施不断的进攻，以争取成功。《同人·九四》爻辞说：“乘其墉，弗克，攻，吉。”攻城者登上城墉，而守城之敌未退，攻者如不抓住时机继续攻打，则城不易被攻下，只有不断攻打，才能取胜。第二，抢占有利的制高点。《同人·九三》爻辞说：“伏戎于莽，升高其陵，三岁不兴。”其意思是说，军队埋伏在莽草丛中，并抢占了高陵——有利的制高点，往往能战胜敌人，并使敌人大伤元气，多年得不到恢复。

《军志》、《军政》

《军志》、《军政》大约产生于西周末期，这或许是史籍所记载的中国古代最早的专门化军事著作——兵书。两书早已散佚，但其中的一些字句则常为先秦的史籍和兵书以及后来的史籍所引

用。

《桩传》有三处引用了《军志》的文字：

《军志》曰：“允当则归。”又曰：“知难而退。”又曰：“有德不可敌。”

《军志》曰：“先入有夺人之志。”

厨人濮曰：“《军志》有之，先入有夺人之心，后入有待其衰。”

唐初军事家李靖引用《军志》的文字：

《军志》曰：“失地之利，士卒迷惑，三军困败。饥饱劳逸，地利为宝。”

宋本《十一家注孙子》引用《军志》两段文字：

《志》曰：“止则为营，行则为陈。”

《军志》曰：“阵间容阵，足曳白刃；队间容队，可与敌对。前御其前，后当其后；左防其左，右防其右。行必鱼贯，立为雁行，长以参短，短以参长。回军转阵，以前为后，以后为前。进无奔进，退无速走，四头八尾，触处为首，敌冲其中，两头俱救。”

关于《军政》的内容，目前仅见宋本《十一家注孙子》中保留了两句话：

《军政》曰：“言不相闻，故为金鼓；视不相见，故为旌旗。”

《军政》曰：“见可而进，知难而退。”又曰：“强而避之。”

上述引文有的很可能已经过后人的加工，但就其内容看，它们反映的基本为西周时期的军事思想。从这些内容可见，《军志》、《军政》是属于早期条令式的兵书，其军事思想已趋于比较成熟。第一，它们强调“有德不可胜”，主张加强“德治”，做到内部团结，将政治与军事作通盘的考虑，以政治清明为前提，来保证军事活动立于不败之地。第二，主张“见可而进”、

“知难而退”，指出在作战中，要量力而行，可战则战，不可战则退，遇到有利的战机，迅速出击，不可贻误战机。第三，主张“强而避之”，指出在作战时，要善于避敌之长，攻其之短。第四，主张“先人有夺人之心”，认为先发制人，主动进攻，可以收到摧毁敌人精神、心理的积极效果。第五，肯定正确认识和善于用地形的重要性，“地利为宝”，“失地之利，士卒迷惑，三军困败。”第六，强调军队要有严格的纪律，平时做到“行止有序”，战时做到“止则为营，行则为陈”。这些思想基本上反映了西周期战争的实际；是这一时期战争实践经验的理论总结。

【春秋军事思想】

中国古代军事学术在春秋时期得到巨大的发展，取得辉煌成就。这既表现为在史书和其他思想家的著作中，对军事问题的高度重视和广泛论述；更体现为《孙子》这部具有世界历史意义的兵书的出现。它们为中国古代军事思想的发展奠定了理论基础。

《左传》军事思想

《左传》是中国最早的一部编年体史学巨著，相传是春秋时期鲁国人左丘明所著。后人认为《左传》的作者“于军事特别感兴趣，似长于兵家之学。”因此，把它看成是同《孙子》一样的将帅必读之书，可见其在中国军事史上的地位。

《左传》中的军事思想主要有以下观点：

反对“去兵”。《左传》认为战争在当时的社会条件下是不可避免的，因此，对当时社会上“去兵”议论进行了反驳。如子罕指出：“谁能去兵？兵之设久矣，所以威不轶而昭文德也。圣人以兴，乱人以废，废兴存亡昏明之术，皆兵之由也。而子罕去之，不亦诬乎？”这里，子罕肯定了战争是历史上长期存在的客观现象，它是威慑不轨行为、伸张正义的工具，国家的“废

兴存亡”，君主的“昏明之术”都是由战争决定的，这又怎么能“去兵”呢？子罕论证了战争在当时社会中存在的不可避免性。反映出当时各国统治阶级都竭力保持自己的军事实力，以赢得诸侯兼并和大国争霸战争胜利的心理状态。

对战争性质的朴素认识。《左传》提出区分战争“义”与“不义”的范畴。据成公元年记载，公元前590年，晋国调解了戎和周王室之间的矛盾，使双方达成了和平协定。但周刘康公企图趁戎因媾和疏于防备之际而突然发起进攻，叔服就指出：“背盟而欺大国，此必败。背盟，不祥；欺大国，不义。”昭公元年记载，楚灵公在篡位前为令尹，服饰、警卫有如国君，他的野心谁都可看出来，当时晋国大夫赵孟、叔向对他作了分析，认为他可以取得一时成功，但不会有好结果：“强以克弱而安之，强不义也。不义而强，其毙必速”，“夫以强取，不义而克，必以为道。道以淫虐，弗可久已矣。”《左传》还以“直”和“曲”两个范畴来说明战争的正义性和非正义性，提出“师直为壮，曲为老”的思想。

重视民众在战争中的作用。《左传》吸收了春秋时期的“民本”思想，提出了“无民，孰战”的基本观点。当时不少人从众多胜败兴亡的战争实践中认识到战争的胜败与民众有密切的关系，并善于从是否得到民众支持这一点去探寻战争胜败的原因。晋、楚城濮之战后，有人分析楚国在此战中的失败原因：“非神败令尹，令尹其不勤民，实自败也”。而晋国之所以在城濮之战中取胜，尽管原因很多，但关键的一点，是得到了民众的支持，使“民听不惑，而后用之。”最后得出结论：“无众必败”。

提出了一些新的作战指导原则。其一，主张及时掌握战机。齐鲁长勺之战，鲁军实力不如对手，但结果是鲁军一举获胜，鲁庄公尚在莫名其妙，曹刿便向他解释了其中的奥秘：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。”这

里，曹刿提出了掌握战机的一个重要原则，就是应当选择“彼竭我盈”之时，对敌发起进攻。其二，正确选择攻击方向。《左传》认为攻击的方向应选在敌人的虚弱之处。濡葛之战中，由于郑国正确选择了攻击方向，故取得了战争的胜利。楚、随速杞之战中，随军违背了这一作战指导原则，结果失败。其三，骄兵必败。《左传》以大量的战例说明了在作战指导上，如果麻痹轻敌，疏于戒备，轻则丧师，重则丧国。桓公四年记载，“秦师侵芮，败焉，小之也”。秦作为一个大国，竟败于小小芮国之手，原因就在于“小之也”，即自大轻敌。

此外，《左传》中还叙述了不少具有新的战术思想的战例，如伏击战、包围战、迂回战、侧击战、袭击战，等等。

但是，《左传》毕竟是一部历史巨著，它虽记录了大量的战例，但还没有将其抽象上升到理论。清代李之春说：“孙，吴所言空言也，左氏所言验之于事者也。”局促于经验罗列，表明《左传》军事思想的不够成熟性。

孔子军事思想

孔子名丘，字仲尼，是儒家的创始人。他虽不是一位军事家，一生也从未参加或指挥过战争，但作为一位著名的思想家，他对当时的军事活动不能不加以注意。这决定了他的军事思想应是其思想体系中一个组成部分。

主张慎战。孔子在中国历史上最早提出慎战的观点。《论语》说：“子之所慎，斋、战、疾”。可见孔子早时对斋戒、战争和疾病是持慎重态度的。孔子这一看法虽很简单，但却对中国古代军事思想史的发展产生过相当大的影响。

强调教而后战。孔子是一位教育家，不仅重视“文教”，也强调“武教”。他认为要让人民去替统治者作战，首先需让人民接受军事教育。他说：“以不教民战，是谓弃之。”还说：“善人教民七年，亦可以即戎矣。”在军事教育的内容方面，孔子主张