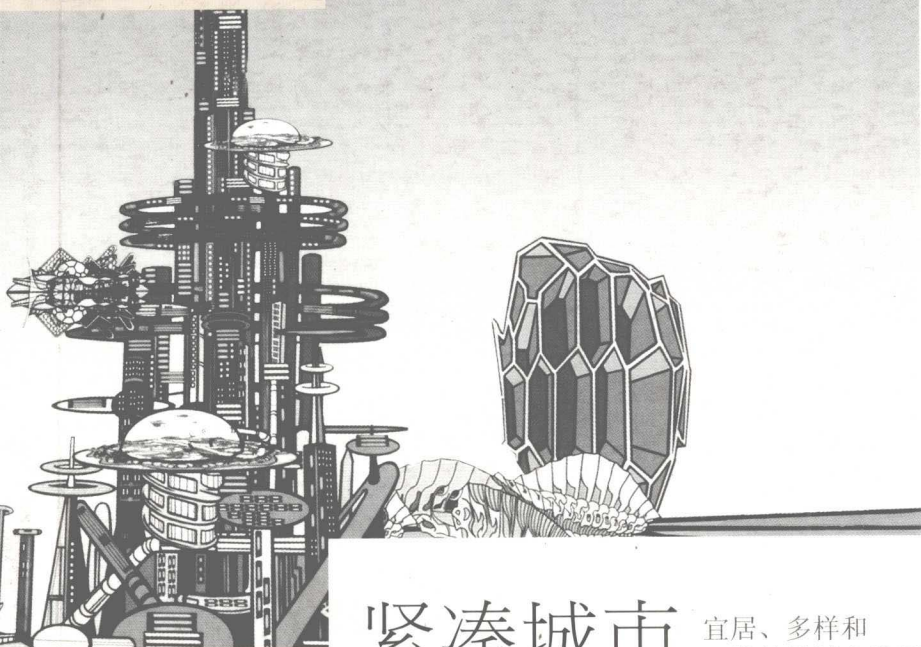


上海世博会事务协调局授权出版



中国2010年上海世博会
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA



紧凑城市

宜居、多样和
可持续的城市发展

徐新 范明林 编著

城市转型丛书

李友梅 / 主编

格致出版社



上海人民出版社

城市转型丛书 李友梅 / 主编

紧凑城市

宜居、多样和
可持续的城市发展

图书在版编目 (CIP) 数据

紧凑城市：宜居、多样和可持续发展的城市发展/徐新，
范明林编著. —上海：格致出版社：上海人民出版社，
2010.6

(城市转型丛书)

ISBN 978-7-5432-1772-0

I. ①紧… II. ①徐… ②范… III. ①城市建设-研
究 IV. ①F29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 087928 号

总 策 划	上海城市动漫出版传媒有限公司
特约策划	刘金歌
责任编辑	高 璇
特约编辑	刘蓉蓉
美术编辑	路 静

城市转型丛书

紧凑城市：宜居、多样和可持续发展的城市发展

徐新 范明林 著

出 版	世纪出版集团	格 致 出 版 社
	www.ewen.cc	www.hibooks.cn
		上海人民出版社
	(200001 上海福建中路 193 号 24 层)	



编辑部热线 021-63914988

市场部热线 021-63914081

发 行	世纪出版集团发行中心
印 刷	上海商务联西印刷有限公司
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	5.75
插 页	2
字 数	113,000
版 次	2010 年 6 月第 1 版
印 次	2010 年 6 月第 1 次印刷
ISBN	978-7-5432-1772-0/F·293
定 价	15.00 元

总序

城市，在转型中寻找生机

作为一种极具集聚效应同时又有发散效应的人类生存空间，城市自诞生之日起就承载着诸多内在矛盾：作为产业、人口、资源集聚之所，城市，特别是今天的大城市，无疑是国家社会、政治、经济、文化的核心载体，对推进整个社会的现代化进程发挥着无可替代的重要作用。然而各种功能的集聚，又使城市承受着过多的压力：人口过度膨胀，环境污染加剧，公共设施紧张，就业困难增大……种种负面因素的出现，使得城市以及城市化饱受诟病。作为工业化、现代化乃至晚近的全球化的重要表征，城市显然指向先进的文明及先进的生产和生活方式。然而，在此进程中，城市日益表现为经济功能的专注性、城市规划的功利性以及文化形态的单一性。那么，城市是否真的是先进、文明的，显然又是聚讼纷纭的。

正是在这样的背景下，当 2010 年上海世博会以“城市，

让生活更美好”作为主题的时候，自然会引发社会方方面面的关注：何种理念影响下的城市会让生活更美好？现有城市如何经过改造而让生活更美好？为了让生活更美好，城市的管理者、规划者、建设者以及生活者应该付出怎样努力？这些命题被置于20世纪90年代以来中国令世界瞩目的新一轮狂飙突进式的“城市化”格局中，尤其显示出其现实的针对性和紧迫性。

据联合国报告统计，目前全球超过50万人口的城市中，有25%分布在中国。中国的城市化水平从1980年的19%跃升至2010年的47%，到2025年预计将达到59%。正是在这样的城市化大潮中，作为发展中国家，中国的城市问题显得更加突出。在城乡二元结构难以有效解决的前提下，如何摸索出适应中国国情的城市化道路，依然是悬而未决的问题；在东西部地区经济差异明显的格局中，如何有效地推动区域经济协调发展，仍需要进一步探索；在社会阶层分化和贫富差距继续加大的情况下，如何公平地配置有限的公共资源，更好地提供公共服务产品，已成为新的城市发展瓶颈。

作为中国最发达的特大城市之一，上海正面临新一轮城市发展的大好时机，但同时也面临着严峻的挑战。这座城市必须率先转变其经济增长方式，必须在调整中提升其产业结构，这将是一种包含本质性变化的进程。这种进程的引领者、参与者或相关者们会以怎样的方式自主地调适他们的社会生活？城市转型将在公共服务供给、社会秩序

治理、利益关系协调方面向政府的能力提出怎样的新要求？可以说，城市转型正成为上海的核心问题，而能否成功地完成转型，将关系到上海未来的活力与生机。上海现在碰到的这个问题，在一定程度上，也可能是中国的其他大城市将会面临的问题。因此，上海应该不断地总结和完善自己的城市建设实践。

在这个层面上，可以说，2010年上海世博会的召开，为我们研究中国的城市转型问题开启了一扇难得的窗口：在“紧凑城市”、“节能城市”、“低碳城市”、“宜居城市”、“生态城市”、“田园城市”等诸多概念下，国内外的各个城市已经作出的实践努力，到底提供了哪些可以汲取的资源；我们如何利用好世博会的契机，结合中国的具体国情，发展出新的更有本土现实回应能力的城市转型理论，进一步提升城市的软实力和竞争力，为上海这样的城市率先实现经济/社会的转型提供智力支持，这些都是亟待回答的问题。

可以发现，当前的城市研究已经呈现出综合性和交叉性的特点：生态环境、文化品位、经济活力、管理系统、技术进步等诸方面因素如何实现彼此之间的相互支持，已成为城市研究的重点。本丛书由此就在多学科背景下切入城市转型问题，尝试分别从城市环境、城市文化、城市经济、城市管理、城市节能等方面，多角度、多层次地观照当代城市状态，探索未来城市发展理念。

本丛书形成了以下几方面关于“城市”的共识：

1. 城市，必须紧凑。与无节制蔓延的城市形态相比，紧凑城市的理念更符合可持续发展理念，对自然环境的破坏较低，也有利于城市设施的高效使用。紧凑强调适度混合，拒绝机械的功能分区。

2. 城市，需要创意。城市文化的价值在于其独特性、活跃性。独特性可以来源于对传统的保留、延续，也需要充满活力的创新。创意城市就是城市的最佳名片。

3. 城市，依赖活力。经济活力的持续保持，是城市生存、发展的内因。选择适宜、健康的产业及发展方式，是城市发展的重要条件。

4. 城市，还要节能。能源是城市运行的消耗性资源。在能源流通的各个环节厉行节约、开拓清洁能源利用的可能性，是城市节能的两大技术方向。

5. 城市，离不开生活。生活在城市中的居民的生活理念、生活方式以及行为方式在很大程度上形塑了城市的形态和面貌，也构成了城市软实力的重要内容。

中国的城市转型方兴未艾，中国的城市转型研究任重道远。本丛书的编撰意在抛砖引玉，期待有更多的人来参与并有效推动中国城市的健康发展。

李友梅

2010年5月4日

目 录

001 导论

007 追问城市的意义

008 迷失的城市

017 城市的救赎

029 期待幸福之城

043 拾获诗意的城市

043 美国：核心、平衡和混合

051 英国和荷兰：传统都市再生和复合功能

059 以色列：节约和环保

066 日本：都市发展与环境共生

075 中国香港和新加坡：绿色、安全和便利

087 巴西：生态多样化

095 在历史中重塑城市

095 对“机动化导向”城市发展的反思：美国
紧凑型城市发展规划

106	控制城市蔓延：日本紧凑型城市发展政策
115	开发和功能的复合性：英国紧凑型城市发展措施
123	回归传统：德国和荷兰紧凑型城市发展政策
133	把想象还给城市
133	躁动的城市
140	城市不再疯狂
147	呵护城市的记忆
156	城市的别样诠释
162	留住海派经典
170	参考文献

导 论

自从一步步从自然中走出，人类就越来越多地生活在自己筑造的空间里，建筑景观成为呵护我们身心的“第二自然”。但自工业革命以来，经济的增长与发展牺牲了人们的生活环境，每个人在日夜不停地迁徙，从生活场所到工作场所，如钟摆一般，生活也了无生趣。

西方发达国家曾走过这样的弯路。伦敦、巴黎、慕尼黑等欧洲大城市为了高效地利用土地和确保交通安全，都曾在城市中心区进行了大规模的推倒重来、拆旧建新活动，而在纽约、芝加哥、曼彻斯特等贫民窟比较多的大城市，则开展了大规模的“消灭贫民窟”运动，将贫民窟推倒重建，然后以能够提供高税收的项目取而代之。清理贫民窟和随之而来的“喜新厌旧”式的城市建设，一度带来西方城市中心区的繁荣，但也使城市失去了原有的肌理和多样性，还产生了民族及种族等许多新的社会问题。林奇在《城市形态》一书中写道：“大家都有这样一个共同的感

受：城市的大多数地方都是令人不满意的，它们令人不舒服，而且很难看或者很愚蠢，像是被用一些绝对标准衡量过一样。”仅有少数几个地方能免受这样的批评，如：一个富饶的郊外、一个美丽的公园、一座历史古城、一个大城市的闹市区，一个古老的农场。如果能从这些地方找出给予我们美感的原因，我们或许可以做出一些有效的改善。

城市的话题已延续多年，历史的经验也可借鉴。在城市化进程中，城市的人性化和可持续发展一直是人类的梦想与追求。20 世纪初，布汉姆就曾经发起“美化城市”的运动，力图使城市人性化、审美化。第二次世界大战以后，西方各国相继开始了大规模的“城市更新”运动，力图通过城市中心区的改造和贫民区的清理，解决战争破坏和住宅困乏的问题。20 世纪后期的第三轮的新城运动中，从花园城市理论、生态城市理论到新城市主义、精明增长、城市复兴等，都反映出人们为解决城市病而付出的努力和自觉。

在欧洲，从 20 世纪 70、80 年代起，就掀起了一场轰轰烈烈的城市复兴运动。工业革命的发源地英国，是最早开展这项自我拯救运动，同时也是表现得较为充分的国家。当时以伦敦为核心的众多工业城市的许多工业企业或关闭或转型，工厂迁移、关闭后腾出来的地方，有的成为文化事业中心，有的变成博物馆，还有的成为新建居民区和公园绿地。伦敦、爱丁堡、格拉斯哥成为城市复兴理论指导下最早的成功典范。多样化的形成和公共空间的扩展成为伦敦复兴计划的两大外在表现；道克尔地区成为伦敦拥有

现代化建筑样式最多的繁华商业区；皇家歌剧院、泰特现代艺术馆、大英博物馆中心庭院等，几乎没有改动原有建筑基础，只增添了过去所缺乏的公共空间。人们从逃离这个城市开始回到这个城市，伦敦还是那个古旧的伦敦，却已经悄然变身为崭新的都市。因此，要达到城市的复兴，并不仅仅关系到数字和比例，而是要创造一种人们所期盼的高质量和具有持久活力的城市生活。

精明增长是美国为了遏制几十年来城镇的无序蔓延而提出的发展理念。精明增长主张科学地规划城市发展，用足城市存量空间，减少盲目扩张；加强对现有社区的重建，重新开发废弃、污染工业用地，以节约基础设施和公共服务成本；城市建设相对集中，密集组团，生活和就业单元尽量拉近距离，减少基础设施、房屋建设和使用成本。回溯美国城市精明发展模式的种种安排与设置，我们可以在雅各布斯的《美国大城市的生与死》一书中找到许多理念与措施的源起。书中提到“挽救现代城市的首要措施，是必须认识到城市的多样性与传统空间的混合利用之间的相互支持”。“保留老房子从而为传统的中小企业提供场所；保持较高的居住密度从而产生复杂的需求；增加沿街的小店铺从而增加街道的活动；缩小街块的尺度从而增加居民的接触均是补救城市蔓延的主要方式”。

精明增长的“精明”除了体现在用最少的资金来实现最高密度的城市土地开发外，还在于对原有废弃土地进行再开发和再利用。同时，最大限度地利用已有的基础设施，

包括学校公共交通、高速公路、下水道、废物处理和其他公用设施，以降低经济成本、环境成本和社会成本。在国外资源型城市基地改造的成功范例中，鲁尔区的补贴转型模式、九州区的高新产业跨越模式、休斯敦和洛杉矶的产业多元化发展模式、洛林的产业转轨和集聚模式都最具代表性。

精明增长就是在不破坏目前赖以生存的资源条件下，建设我们现实的宜居、安全、现代化的城市，而紧凑节约是其核心。紧凑城市理念早在 1973 年就被提出，直到 20 世纪 90 年代初才逐渐被西方广泛关注。紧凑城市以“可持续性”为基础，强调将土地利用、建设密度和公共交通规划一体考虑，并具有适度的紧缩性以便于人们之间的良性互动。因此，紧凑并不是一味地提高建筑层数、建筑密度，而是根据城市人口和用地的实际情况，在有效节约用地与合理城市功能之间寻找一个平衡点，就此而言，紧凑城市应该是功能上的紧凑。

城市是有生命力的，城市存活的意义就在于它有深厚的文化底蕴、独立鲜明的个性和源源不断的活力。中国城市现代化的速度让世人称奇，几乎所有的城市都在旧城改造上不遗余力。在贪大求新的理念下，许多具有历史文化意蕴的古建筑群总是“在劫难逃”。从繁华商业街到高档写字楼，设计师习惯于用钢筋水泥来构建城市的气派与繁荣。伴随着高大城市建筑群和新建街区的拔地而起，具有地方传统风味的历史街区和古建筑被推土机摧毁，千百年来风

情各异的景象不复存在，经过再造的城市是那么似曾相识，甚至千城一面——要么是一味复制西方，要么是大肆复制古代。也正是在大规模的旧城改造中，一方面，中心城区不断地集聚财富、科技与人力资本，保持着繁荣；另一方面，郊区也在不断向外围拓展，造成了城市蔓延，而这种“摊大饼”式的扩张既不利于城市居民的居住、工作、交通与游憩，也不利于城市经济与社会可持续发展。

当我们急于续接现代城市的气派，我们究竟能给世界的现代化提供何种资源，还是仅仅作为现有现代化模式的膜拜者和跟风者？上海世博会以城市为主题，这在历史上是第一次，意义非凡。城市和人们的生活越来越密不可分，它改变了我们的生活，也引导了我们的生活。促进不同文化之间的交流、不同地域生活之间的对话，是世博会的一个目标，也是建构海纳百川的城市文化胸襟、建设和谐世界的必要途径。城市的发展必须能够体现社会关怀，维系社区纽带，帮助社区发展和自我更新。

本次世博会对于紧凑城市的探索是全方位的，正如研究者所指出的，紧凑并不是一种具体的、特定的城市形态，而是一种城市发展策略，紧凑城市理念本身也并非一成不变，而是随着对城市进一步的认识而不断扩展和调整，它的实行、检验和修改应该经由时间佐证。本书正是从这一视角出发，从理论梳理到国外实例以及中国的实践，向读者展示：从蔓延到紧凑，是一种宜居性、多样化和可持续的城市发展策略。可持续城市的特征体现在城市公正、优

美、创新、生态、紧凑、多中心、多样化以及容易移动和通达上。未来的城市不再是充斥欲望和物质的刚性之城，而是一座注重日常生活的柔性之城，它将城市生活的地域特征重新纳入城市空间，在传统与现代、全球化与地方化、人与环境、人与人之间寻求新的平衡，彰显城市的个性和文化。

追问城市的意义

古希腊哲学家亚里士多德曾说，人们为了活着而聚集到城市，为了生活得更美好而居于城市。城市是一部打开的书，记载着一代又一代的光荣和梦想。当中国热情地迎接一波又一波的城市热时，西方发达国家则在反思快速城市化的负面效应，如高耗能、高污染、千城一面、两极分化等。而全球性的能源危机更对现代主义的城市提出了质疑：城市拓展能支撑多久？城市真能给我们带来更多的尊重和幸福吗？追问城市的意义，不单单是学术问题，更是一种情感诉求。1938年 Louis Wirth 曾在“Urbanism as a Way of Life”一文中指出，城市是一个独特的实体，都市环境产生了一种持续的社会生活，包括庞大人口、高密度、异质性与匿名性的生活方式。人创造了城市，城市也造就了人，个体受益于城市，同时也受制于城市。正是在这个意义上，城市的兴衰沉浮与城市人格的嬗变才构成了城市化中最激越也最深刻的一页。

迷失的城市

当下，环绕着我们的那些城市意象是与以往体现着恒定与秩序、对时间连续性的感受、清晰的个体记忆截然不同的新图景：流光溢彩的霓虹灯、鳞次栉比的高楼大厦、接踵而至的车水马龙、熙熙攘攘的人群……，作为个体的人被淹没在城市的高楼与光影中，而掩映在明亮华丽外衣下的城市，是如此地冷漠和无趣。在城市化的高歌猛进中，城市逐渐失去了方向。

· “推土机”之祸

第二次世界大战以后，面对战争遗留下的经济衰退、城市破败，以及贫富差距的扩大，西方各主要国家开展了大规模的“城市更新”（City Update）运动，以解决战争和过度郊区化引起的城市社会问题。

这场“城市更新”运动仍旧延续了“形体决定论”思想，在功能区划的规划原则指导下，大拆大建，把混合的都市活动赶出了市中心，并试图以大规模的公共集合住宅来解决贫困、犯罪、疾病等都市问题。

英国政府在 1946 年开始推行新城运动，即在大城市周边建立一系列卫星城，将改造地区多余的人口及经济活动安置到卫星城，以缓解大城市的人口、交通、环境等压力。1946—1970 年的 20 多年间，英国共建成 33 座新城，