



家装中的 吉祥元素

Auspicious
element

本书编委会 编著

卧室 书房 卫浴

中国建材工业出版社

家装中的 吉祥元素

Auspicious
element

本书编委会
编著



中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

家装中的吉祥元素. 卧室、书房、卫浴 / 《家装中的吉祥元素》编委会编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2010.6

ISBN 978-7-80227-775-5

I. ①家… II. ①家… III. ①卧室—室内装修—建筑设计②书房—室内装修—建筑设计③卫生间—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083729 号

内容提要

中国传统文化博大精深, 优秀的居住文化更是源远流长。我们追求物质空间的同时, 还要强调精神空间, 要使我们感觉到生活在里面赏心悦目, 心灵宁静, 能够安居乐业。

《家装中的吉祥元素》汇集国内优秀设计机构主力设计师的最新设计案例。文字力求通俗易懂, 系统讲解了吉祥元素在家庭装修中的运用和配饰。使读者对居住环境有一个全新的认知, 从而构建一个吉祥完美的家居环境。

家装中的吉祥元素——卧室 书房 卫浴

本书编委会 编著

孔祥云 吕梓源 高 驰 李 智 主 编

编写人员:

王凤波	张 淼	郭淑静	钱扬高	谢蒙蒙	董亚梅	任志军	田广宇	童中友	张志红
夏会玲	任俊秀	张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰	张国柱	王红强	袁 杰	李 涛
卢立杰	柏 丽	张秀丽	许建伟	陈素敏	谢丽娟	魏 强	王庆斌	彭 辉	王 冬
訾 鹏	孙 青	李建军	余 春	麦智慧	卢 宁	李小虎	雷惠淇	任 昆	王君飞
马 飞	秦娇娇	邱香宝	杭三妹	白秀英	冷玉岩	陈新刚	魏大海	孙风云	

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 5

字 数: 100千字

版 次: 2010年 6 月第 1 版

印 次: 2010年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80227-775-5

定 价: 25.00元

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

Contents

目录

卧室中的吉祥设计 01

面积适宜为好	02	床头斜对着门口	19
格局方正为好	03	南北朝向摆放床	20
白天明亮、晚间昏暗	04	床头远离窗口	21
让光线更柔和	05	用窗台作床不适宜	22
色调祥和	06	床头一面墙壁靠近走廊时要选择	23
尽量避免门与门两两相对	07	床头灯光不宜直射	25
卧室门不正对大门	08	床要平正	25
卧室门不正对卫浴间	09	床尽量不正对大镜子	26
卧室门不正对厨房门	09	床应加高或离开地面高一些	27
卧室设计不带阳台或落地窗	10	尖锐饰品尽量少摆设	29
卧室窗口尽量不朝东或朝西	11	床头两边有床头柜	29
主卧室要比儿童房大	11	卧室门不正对镜子	30
不选有尖角的家具	12	少放电器	31
与客厅之间不用玻璃隔墙	13	花瓶不空	32
床头向开门方向不适宜	14	挂使人轻松的装饰画	33
摆放时床头不正对房门	15	巨画挂置应合适	34
床四面无靠不适宜	16	摆设叶植物	35
床头贴着墙壁	17	鱼缸放在通风处	36
床和卧室的主色调保持和谐	18		

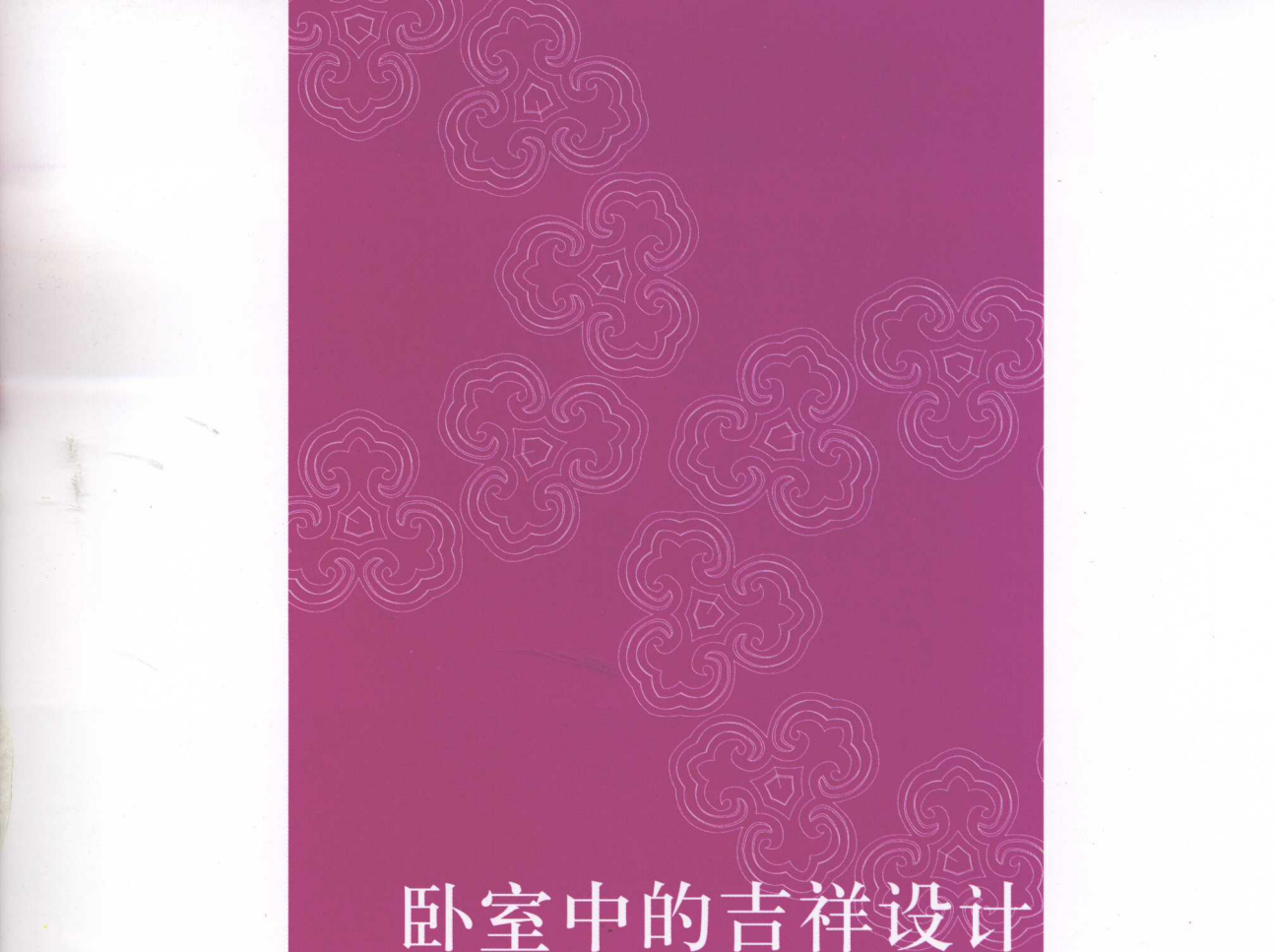
Contents

目录

书房中的吉祥设计 37 卫生间的吉祥设计 59

光线柔和	38
色调柔和	38
安静为宜	39
面积合适	39
灯光柔和明亮	40
无窗不宜	41
墙面用隔声的材料	42
用木地板或地毯	43
用深色家具	44
装饰品摆放适度	44
将书桌面向门口	45
书桌与窗户直角而设	46
书桌不面对卫生间	47
书桌不正对窗户	49
书房座位不宜背门	50
书桌不摆放在横梁下	50
保持清洁	51
摆放富贵竹	54

卫生间设在住宅的一角	60
设在住宅的东方	61
格局方正	61
不正对大门	62
与房门不相对	64
与厨房不相对	64
灯光明亮	65
用良好的采光	66
防潮	67
通风良好	68
过道的尽头不设计卫浴间	69
卫浴间不宜改造	69
长期敞开门不合适	70
卫浴间干湿分离	71
安全、简洁为好	72
坐便器与住宅不同方向	72
用镂空花型的天花板	74
选防水、易洗的地面材质	75
摆放盆栽	76



卧室中的吉祥设计

如果说客厅设计的好坏会影响到人生的关键,那么卧室的设计可说是会影响夫妻关系重要的一环,重要性可说不言而喻。主卧室风水的好坏,主要会影响夫妻情爱的浓淡、子嗣缘分及男女主人身体健康的好坏,甚至男女主人对外关系也由它来决定!尤其是女主人运势!聪明女人们一定要注意这些。



面积适宜为好

主卧室不宜太大，面积控制在10~20平方米为佳。因为卧室太大、太亮、窗户太多，“风水”之“气”容易淡散，容易导致夫妻之间的感情冷却，不睦、争执。反之则“气”聚，夫妻情浓恩爱。



▼ 卧室不宜太亮，色彩也应以沉稳的色系为主，以免影响到主人的休息。





▲ 简洁的设计中突出不同的色块, 让可爱的儿童房变得生动活泼。



格局方正为好

卧室的格局应方正, 不适宜斜边或者带角形状。斜边容易造成视线上的错觉, 多角容易造成压迫感, 因而增加人的精神负担, 长期下来对人有负面影响。



▲ 白天, 卧室的光线要充分, 大窗是最好的搭配。



白天明亮、晚间昏暗

卧房应设有窗户，除了空气得以流通外，还有利于白天有效采光，使人精神畅快；而到了晚间，窗户应备有窗帘，挡住户外夜光，容易使人入眠。



▼ 为了给简单的卧室一些变化，设计师在屋顶处设计了一条弧线形的灯带。





▲ 带暗纹的墙面与地面，都是用来为卧室吸光的，它们会避免强光照射这里。



让光线更柔和

卧室的光线对人的情绪有直接的影响，如果卧室的光线太暗，容易使人产生忧郁情绪。如果家中有人养病，还不利于病人的痊愈康复。





色调祥和

为了利于家人休息和睡眠，卧室的色彩不宜过重，对比不要太强烈，宜选择优雅、宁静、自然的色彩。



吉祥妙招

儿童房的色彩宜以明快的浅黄、淡蓝等为主；到青少年时，男女特征表现明显，男孩子的卧室宜以淡蓝色的冷色调为主，女孩子的卧室最好以淡粉色的暖色调为主；新婚夫妇的卧室应该采用活泼的暖色调，颜色浓重些也不妨碍；中老年人的卧室宜以浅灰色调为主。

▼ 原木色与高级灰是最简洁、大方的搭配色彩，它们可以让你的卧室显得沉稳而大气。





▲ 造型是这间卧室比较出彩的设计手法,虽然并不独特,不同样式的几何形状让空间有了别样情趣。



尽量避免门与门两两相对

卧室门不宜两两相对,这样容易多“是非”;卧室门也不宜正对储藏室之门,因为储藏室多有霉气,易藏污纳垢。



卧室门不正对大门

大门是家人和宾朋进出的必经之路，卧室是休息的场所，需要安静、隐密。若卧室门正对着大门，则不具备私密性、不利于保护隐私，人员过往所带来的声音也不利于睡眠。更何况大门直冲卧室门容易影响健康和财运。

吉祥妙招

化解的方法就是摆设屏风来做遮掩，也可以在大门入口处加建隔墙形成一个玄关。



▲ 太过杂乱的色彩与图案并不利于主人休息。

▼ 只有这样简单的装饰才是最适合的卧室布置。





卧室门不正对卫浴间

卫浴间正对卧室门会对卧室的空气产生不利影响，因为卫浴间的气体极易扩散至卧室中，而卧室中又多为易吸湿气的布艺床上用品之类，会令环境潮湿，对人的身体健康有害。

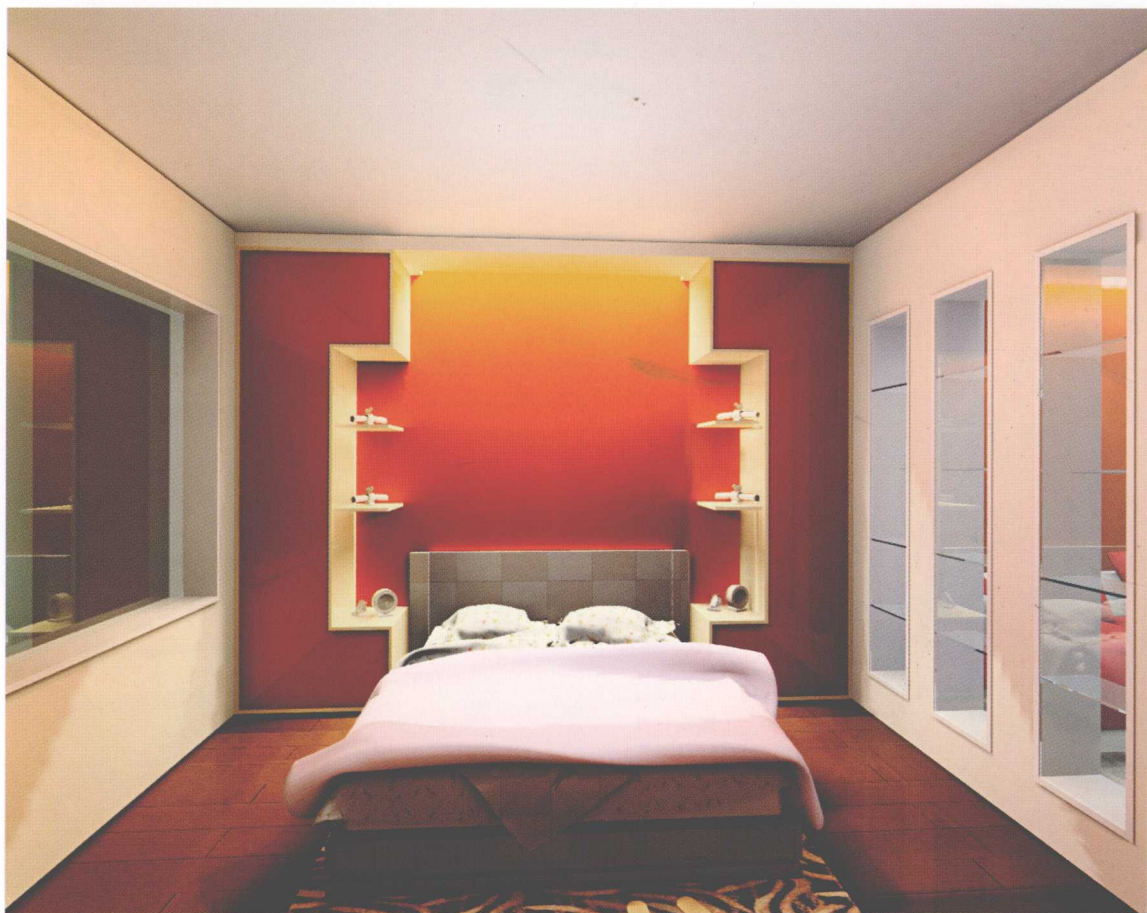


卧室门不正对厨房

厨房由于煎炒会排出油烟，容易影响正对的房间，危害人体健康，影响工作和学习。厨房又是生火之处，甚为燥热，所以也不宜与卧室相邻，尤其是睡床不宜紧贴炉灶的墙。



▼ 时下很流行的卧室中带浴室并不一定都适合自己，如果干湿处理不当，会对主人的身心健康有害。



吉祥

卧室设计不带阳台或落地窗

卧室如果是带有阳台或落地窗,会增加睡眠过程中的能量消耗,使人容易疲劳、失眠、因为玻璃结构无法保存人体热能,这和露天睡觉易生病是一个道理。

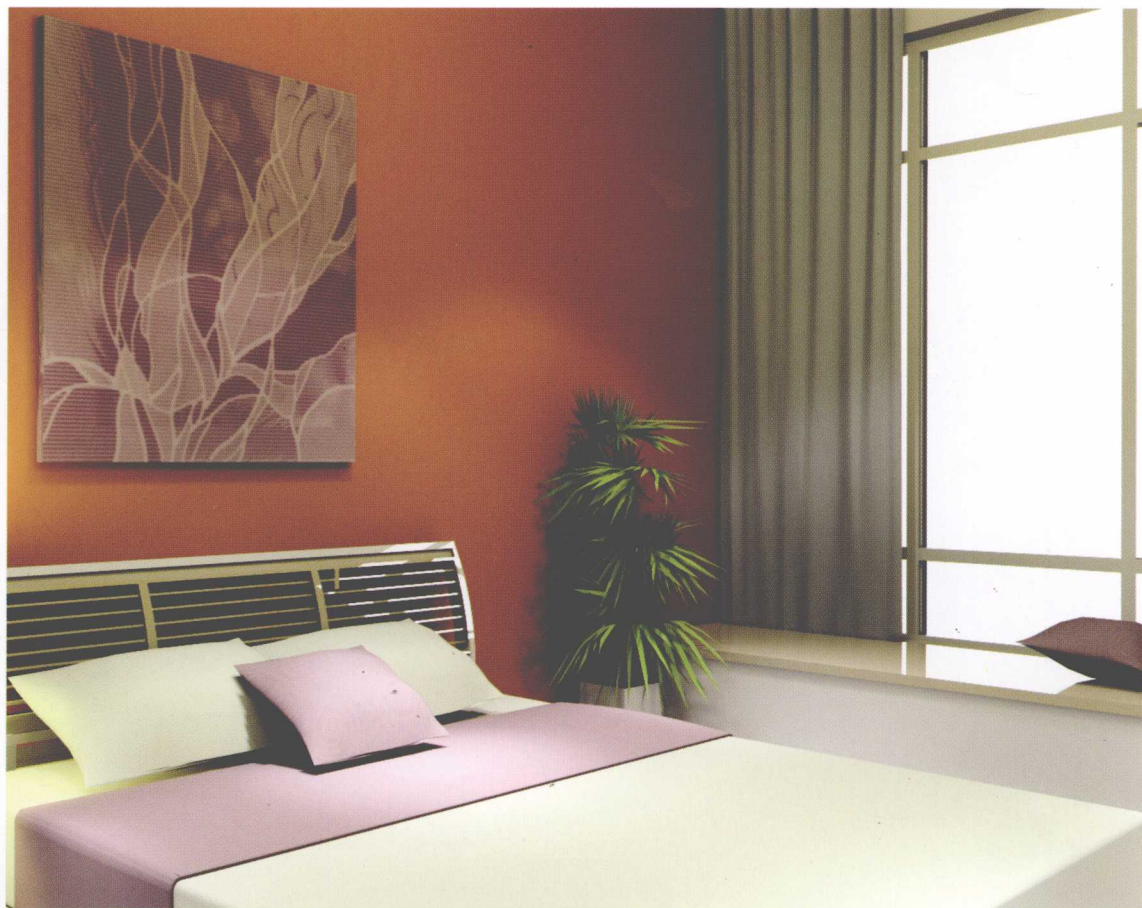
吉祥妙招

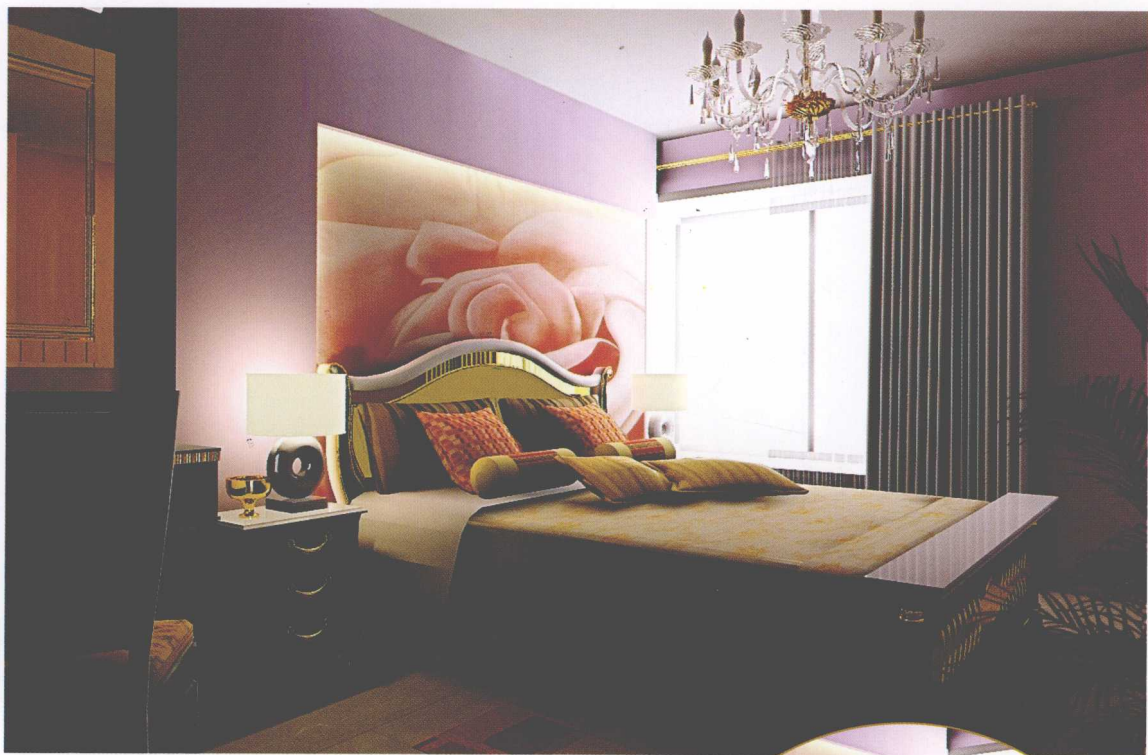
建议选择不带阳台或落地窗的房间作为卧室,或者给阳台和落地窗挂上厚窗帘加以遮挡。



▲ 如果遇到带有阳台的卧室,最好增加一道木门,以减轻能量消耗。

▼ 如果遇到带有落地窗的卧室,最好加一只高台,与床平行即可。





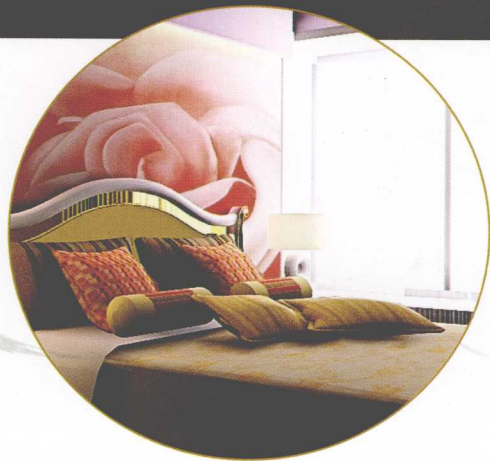
▲ 这间卧室的朝向并不理想，所以主人设计了一款厚实的窗帘，增强遮光效果。

吉祥 卧室窗口尽量不朝东或朝西

在朝东或朝西的房间，早上或下午猛烈的阳光会导致卧室内光线过强，刺激神经，影响休息，导致失眠，更使人变得不冷静、冲动易怒。

吉祥妙招

建议选择窗口不大、朝北或朝南的房间卧室，如暂时不可能变换，那么可以选择厚实些的窗帘来遮挡光线。



主卧室要比儿童房大

主卧室不宜比儿童房小，因为从风水角度来说，空间的大小也象征尊卑之别，如小孩房面积大于长辈房，则似乎家中主权落在小孩身上，体现不出家长在家庭中的地位。



不选有尖角的家具

卧室中的家具边角造型宜修饰圆滑, 不宜选择太多尖锐形状的造形, 家具不平整易给主人的“财运”带来坎坷。



▲ 床头背景墙与床品的色彩图案可相仿。

▼ 原木色与青石色连同窗边的绿植, 一同给人清新自然之感。



▼ 红砖与枯木则会带给人以怀旧之情。

