

民族之光

“守护灵魂”卷

《民族之光》编辑部 编

重庆出版社 ▲

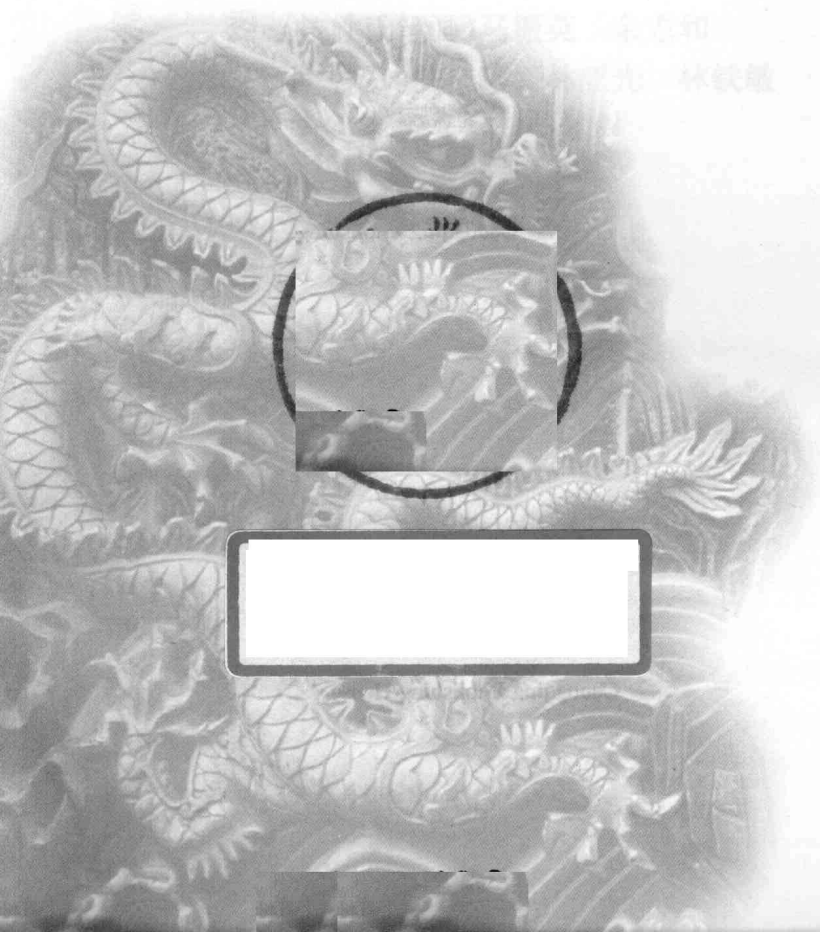


民族之光

“守护灵魂”卷

《民族之光》编辑部 编

重庆出版社



序 言

伟大的中华民族,生生不息,人杰地灵。丰富的民族文化,源远流长,博大精深。改革开放以来,中华大地更青春焕发,人才辈出,奇迹涌现。传统的光华,现实的多彩,英才的杰出,智慧的光芒,交汇成色彩灿烂的强大的民族之光。这民族之光,是中华民族光明的结晶,是炎黄子孙的精神支柱,是海峡两岸和海内外华人的心灵纽带。为弘扬民族之光,振奋民族精神,根据中央有关改革开放、繁荣文艺和弘扬民族优秀文化等一系列指示精神,中国发展战略学研究会、新华社中国经济信息社、中外发展比较研究信息交流中心等单位决定联合主办和陆续编辑出版大型报告文学和纪实作品集《民族之光》,这是一件有深远意义的可贺可赞的喜事。由林亚光教授主编、《民族之光》编辑部具体负责组织编撰的这部《民族之光》丛书,立足大陆,面向世界,反映中华民族的光明伟大和炎黄子孙的奋斗历程,着力歌颂改革开放以来各民族各行各业优秀人物和群体及其光辉业绩,同时还记述与介绍为民族争光的典籍文献、科技发明、医药卫生、文学艺术、文物名胜等各种文明成果及有关名人事迹,是反映我民族光明面的生动画卷。

江泽民同志说:“不能设想,一个没有强大精神支柱的民族,可以自立于世界民族之林。”能够成为一个民族的强大精神支柱的,无疑只可能是这个民族的光明面。因此,集中反映民族光明的《民

《民族之光》的编辑出版,对促进精神文明建设,进行爱国主义教育,帮助广大读者增强民族自尊心和自信心,从而推动我国改革开放和经济文化事业的发展,都是十分重要,非常及时的。

“民族之光”是一个富有吸引力的广泛的概念,可指个人,也可指集体;可指人物,也可指事迹;可指物质的,也可指精神的;“有一分热,发一分光”,这是在历史长河及现实变革中迸发跳耀的任何美丽诱人的闪烁之光。“天下兴亡,匹夫有责”。中华民族的每一成员都有责任和有可能为民族增光。正是这寻常和不寻常的各种内容和形式的光,汇聚而成灿烂夺目、映照千秋万代的民族之光。因此,本书以真实反映我民族的光明面和时代精神、增强民族凝聚力为宗旨,是十分可取的。

我还高兴地注意到,《民族之光》丛书所写对象既有大陆及港台的,也有生活在国外的,同时还包括热爱中国和在中外友好事业上作出贡献的外国人士;而在《民族之光》本卷里,有许多反映重庆改革开放的作品入选。重庆是祖国的西南重镇,是长江上游经济文化名城,也是名家荟萃、著述浩繁的文学宝地。在改革开放中,重庆与全国各地一样,经济、政治、文化各领域都经历了深刻的变化,涌现出无数先进人物和事迹,许多优秀人物和事迹不仅促进本地经济文化发展,而且有全国乃至世界影响,为民族作出贡献,值得我们的文学家去反映和讴歌。重庆文学事业在改革开放中也呈现出繁荣生动的局面,产生了许多优秀人才和优秀作品。在报告文学创作上,我市出现了不少在全国获奖的作家,不少作品有全国影响,在不久前举行的我市首届报告文学征文大赛中,又出现了一批新人和佳作。这都为本书的编辑准备了良好的基础。我深信,《民族之光》的编辑出版必将为重庆与全国、与世界,为重庆文学界与全国及海外文学界的友好联系和交流合作提供有利的机会。

目前,我国改革开放正面临着新的大好时机,文学的发展也面

临一个大好时机,新的形势召唤我们的文学家投身火热的现实生活,去勇敢地开拓,创造,试验。《民族之光》丛书的陆续编辑出版正是这种开拓、创造、试验的结晶。《民族之光》的诞生也是企业家、科学家同文学家互相支持的结晶,是文学家的参预意识、现实意识和企业家的文化意识、宣传意识在改革开放的激流中不断增强的见证。同时,本书得以编辑出版,还得到了全国各地各级领导和海内外学者专家及各界有识之士的大力支持和热情关心。我在此深切感谢社会各界和海内外人士对《民族之光》的关心和支持,也热忱期望参与《民族之光》工作的同志们再接再厉,百尺竿头,更进一步。

目 录

序言.....	(1)
---------	-----

聚焦《芙蓉风》

一部当代中国农村的百科全书

——长篇小说《芙蓉风》研讨会综述	阿郎(2)
------------------------	-------

长篇小说《芙蓉风》研讨会发言纪要

.....	连小培 万龙生整理(6)
-------	--------------

在长篇小说《芙蓉风》研讨会上的发言	李书敏(12)
-------------------------	---------

荷风骀荡展春秋

——读郑君华的长篇小说《芙蓉风》.....	曾镇南(16)
-----------------------	---------

“人间滋味出阡间,翰墨辉光写世愁”

——谈长篇小说《芙蓉风》的平民性	林彦伯(19)
------------------------	---------

继承中的熔铸

——谈《芙蓉风》的语言艺术	万龙生(27)
---------------------	---------

卅年雕写《芙蓉风》	郑君华(31)
-----------------	---------

创造辉煌

先做政治家 再做出版家

——记 20 年来没出一本坏书的重庆出版社

…………… 中央人民广播电台记者 邓河春 刘湛(36)
精神产品要特别讲求社会效益 ……《厂长经理日报》编者按(41)
高举旗 迈大步

——重庆出版社巡礼 ……《新闻出版报》记者 古隆媛(43)
加快发展 再创辉煌…………… 重庆出版社社长 李书敏(47)
出好书不出坏书 ……………《重庆日报》记者 连小培(50)

心怀春光

走到哪个坡,唱好哪个歌…………《中华读书报》记者 红娟(55)
创造明天的辉煌 …………… 李书敏(58)

心系热土

泰山之子

——走近李培合…………… 羽翼(61)

走进 21 世纪

这儿别有洞天

——重庆医科大学附属第二医院巡礼…………… 亚光(86)

风景独好

二十年如一日学雷锋做好事

——重庆市精神文明建设总队记事…………… 郑承欢(101)

文苑星辰

从“触电”看黄济人…………… 雷淑容(106)

迎着朝阳

灿若朝霞的事业

——陈藻林与重庆人民宾馆…………… 杨采(115)

文艺沙龙

王雨现象星空夜谈…………… 林亚光 主持(136)

行行出状元

为树立名厨形象鸣锣开道

——发展重庆饮食文化的一个重要课题…………… 易平(150)

一片冰心在玉壶

——一代名厨吴万里与重庆烹坛名师新秀…………… 杨采(156)

文坛新事

《林亚光逆向思维文集》面世…………… 夏慎(175)

杨中平《社交艺术谈》引人注目…………… 何敦敦 胡润森等(178)

调查报告

为了大地的丰收

——记前进中的重庆市植保植检站…………… 叶彤(185)

重庆电信:百年巨变今与昔…………… 王新(190)

全民办教育

“为富而仁”的王泽民…………… 彭斯远(194)

扎根大地

风雨兼程三十年

——记邛崃市市长张义铭…………… 斯远(200)

故土档案

邛崃——天府南来第一州…………… (213)

艰难中奋起

杏树奇人

——记中医副研究员、重庆中国民间医药博物馆馆长刘光瑞

…………… 史建恩(217)

友好交流

我的中国心…………… (美籍华人)陈香梅(225)

中美人民心相连

——随重庆市佛教赴美参访团访问美国的收获

…………… 释心月(229)

播种友谊

冈松庆久《播种》选载…………… (240)

Contents

Preface

BOOK REVIEW: THE WIND OF WATER LILY

The Wind of Water Lily: an Encyclopedia of Modern China's
Countryside by A Lang

The Wind of Water Lily: Critics' Comments at a Proseminar

Why did Chongqing Publishing House Choose This Saga Novel
by Li Shumin

An Indepth Record of China in the Past 30 Years
by ZengZhennan

Solicitude for the Plebeians by Lin Yanbo

Language Style of the Wind of Water Lily
by Wan Longsheng

How I Wrote the Novel of the Wind of Water Lily
by Zheng Junhua

CHONGQING PUBLISHING HOUSE

A Good Publisher knows a good deal of Politics
by Deng Hechun & Liu Zhan

Publications: Social Benefit Being Prior for Consideration

Chongqing Publishing House: Achievements and Prospect

by Gu Longyuan

Chongqing Publishing House: Prospect for Development

by Li Shumin

A Press that is Immune to Inferior Books

by Lian Xiaopei

PERSONAGES

Li Shumin: a Dedicated President of a Promising Press

by Hong Juan

For a more Prosperous Future

by Li Shumin

Li Peihe: Son of Mount Tai

by Yu Yi

MODEL INSTITUTIONS

Chongqing Medical University No. 2 Attached Hospital

by Ya Guang

Chongqing Volunteers Service Team

by Zheng Chenghuan

MEN OF LETTERS

Huang Jiren, Chainman of Chongqing Writers Association

by Lei Shurong

Wang Yu: Medical Professor and Established Novelist

by Lin Yaguang & Others

FOOD AND ACCOMMODATION

Chongqing Renmin Guesthouse

by Yang Cai

Chef, Soul of Cuisine

by Yi Ping

Wu Wanli and Sichuan Cuisine

by Yang Cai

PUBLICATIONS

Collected Free – Thought Works of Lin Yaguang Art of Social
Communication

AGRICULTURE

Chongqing Plant Protection and Quarantine Centre

by Ye Tong

REPORTS FROM QIONGLAI CITY

Benecolent Entrepreneur Wang Zemin

by Peng Siyuan

Zhang Yiming, Mayor of Qionglai City

by Si Yuan

An Introduction to Qionglai City, Sichuan Province

CHINESE TRADITIONAL MEDICINE

Chongqing Museum Chines Traditional Medicine

by Shi jianen

CULTURAL EXCHANGE

My Chinese Heart

by Anna Chen

My Visit in the United States

by Shi Xinyue

BIOGRAPHY

Seeding(Excerpts)

by Okamazi Seko

聚焦《芙蓉风》

编者按 郑君华先生历时 30 年创作的长篇小说《芙蓉风》，1999 年 3 月在重庆出版。这部 120 万字的长篇小说问世后，引起文坛强烈关注。作者娴熟地将“红楼”笔法、中国传统章回体小说的形式用于当代小说的创作，以南方小村芙蓉胥为舞台，展示了我国 60 年代至 90 年代的时代风云变幻。作者以三位农村青年的感情纠葛为主线，进而描写了以农民为主的众多个性鲜明的人物。6 月 15 日，《芙蓉风》研讨会在贵州师大举行，来自北京、重庆、贵州的专家学者对这部浸润着中国传统文化传统，有丰富文化内涵和鲜明时代特色、鲜活生活内容的长篇小说进行了学术研讨。各地报刊也对该小说进行了多方位的评论。这儿我们辑录了一组有关《芙蓉风》研讨会的报道、发言摘要，并组织了若干篇评论，以飨读者。

聚焦《芙蓉风》

一部当代中国农村的百科全书

——长篇小说《芙蓉风》研讨会综述

阿 郎

1999年6月15日,由郑君华创作,重庆出版社出版的长篇小说《芙蓉风》研讨会在筑城贵阳市贵州师大举行。会议由贵州师大、重庆出版社、贵州省作协、《山花》文学月刊、《青年时代》杂志社等五家单位联合召开。贵州师大的何才华校长亲自主持了会议。出席会议的人员有贵州省作协主席何士光、贵州省文联秘书长菟萍玉,重庆出版社社长李书敏、总编室副主任陈慧,著名评论家《文学评论》副主编曾镇南,著名评论家《文艺报》理论评论版负责人何孔周,评论家、重庆作协副主席、四川外语学院教授林亚光,评论家、原重庆师院副院长、教授李敬敏,评论家、诗人、《重庆日报》记者万龙生,《重庆日报》书评版编辑、记者连小培、《山花》月刊主编何锐,《青年时代》杂志主编刘彻东,台湾报刊界发行人李臻博士,以及贵州省的一些作家、评论家、学者、教授和新闻界的记者,重庆出版社的编辑等,共五十多人。

会议首先由该书的作者郑君华介绍了此书的创作经过。他从

小就喜欢读《红楼梦》，在北大中文系读书时立下宏愿，将来一定要写一本大书。后来，这个宏愿就成了他心里一个解不开的情结。30年过去了，数易其稿后，他终于完成了这部长达120万字的长篇小说。

重庆出版社社长李书敏讲述了此书的组稿、编辑、出版过程。李社长说，重庆出版社是一个综合性的出版社，我社对出版文学书籍历来都十分重视，曾出版荣获国家大奖的《中国大后方文学书系》、《中国解放区文学书系》、《世界反法西斯文学书系》等。当我们从《青年时代》主编刘彻东先生处得知贵州师大的郑君华先生历时30年，茹苦含辛地创作了内容丰富的长达120万字的长篇小说《芙蓉风》后，社党组对该选题进行了仔细的论证，认为此书稿是有出版价值的，如果放过了就可惜了，立即派了文艺室专管小说稿件的两位资深编辑王从学和陈琨到贵阳看稿。两位同志看稿后对此稿首肯，认为基础很好，立即打电话向社领导汇报获得支持，并与作者对此稿的修改进行了认真的讨论。作者修改完此书稿我们发稿后，社里又派出王从学同志专程到贵阳，与贵州省作协和其他几家有关单位的领导商量，决定在《芙蓉风》出版后，由贵州省作协、贵州师大、重庆出版社、《山花》编辑部、《青年时代》杂志社五家联合召开《芙蓉风》作品研讨会。《芙蓉风》（上、中、下三卷，120万字）是一部难得一见的好作品。李社长还就这部作品的思想性和艺术性作了精辟的阐述。

责任编辑王从学在发言中说，我已编了十多年的小说稿，为王火、朱苏静、王小鹰、黄济人、余德庄、韩石山、毛志成等许多著名的作家编过书，《芙蓉风》却是我发现的最好的稿件，可以说爱不释手。蒲华清副总编和原老总编杨本泉终审时给了此稿极高的评价，“读此稿使人想到了《红楼梦》”，李社长亲自为这本书的封面设计找资料，在印刷的过程中，严把质量关，要使此书出得精美。书

出后,文艺室几位同志都写了评介文章,立刻受到《文学报》的关注。

贵州师大中文系的领导对小说作者郑君华先生作了介绍,作者曾是北京大学中文系的学生,又是中国社科院文学所的研究生,现为贵州师大中文系教授、文学所所长,学养深厚,已有《老子新论》、《诗经今译》、《先秦散文选注》、《中国改革史》等多部著作问世,《芙蓉风》是他创作的第一部长篇小说,呕心沥血,磨稿时间长达30年,数次推倒重写。

小说的基本内容是这样的:芙蓉胥是岭南一个风景如画的小山村,这儿民风醇厚,物产丰富,人们勤劳生产,和谐相处,与世无争。自然环境和人文环境都是那样美好。但是,芙蓉胥不是世外桃源,从60年代中期开始,阶级斗争和由此带来的贫穷如急风暴雨来袭击他们了。于是,芙蓉胥这个小山村再也不是令人羡慕的人间天堂,人与人之间和谐的关系也不存在了。一些人走出芙蓉胥,于大社会中升降沉浮。时光流转,社会前进,不择手段追逐个人名利的人都无好结果,无欲而勤劳的人则有了好的归宿。

曾镇南、何孔周、李敬敏、林亚光、李盛强、李臻、谢廷秋等人在发言中,都赞扬这是一部近年来不可多得的好作品,是文学瑰宝,有丰富的思想内容,是“一部当代中国的百科全书”,是“农村生活的百科全书”,气势恢宏,是有如“清明上河图”般的史诗长卷,文学造诣深厚,有《红楼梦》的韵味,所塑造的人物皆有个性特色,语言鲜活,舒卷自如,值得精读细读。大家一致称赞重庆出版社抓书稿有眼光,有胆识。

贵州电视台和贵州省的多家报纸对这次研讨会进行了全面深入的报道,并称《芙蓉风》为一部巨著。台湾出版界已有意购买该书海外繁体字版本的版权。

为了把这部好书推向全国,为更多的读者所喜爱,李书敏社长

和《文艺报》的何孔周先生多次商谈,交换意见,《文艺报》决定组织专版重点宣传该书。

《芙蓉风》现已引起了读者和书评界的关注,已有数十篇评介文章发表于各报刊。著名评论家曾镇南、何西来、刘锡城、林亚光、李敬敏等都有长篇文章发表。

我们期望《芙蓉风》这部长篇小说能为更多的读者所认识、了解。