

二年制师范专科学校

大纲 中文专业 教学 目 细 目



河南省教育委员会编

河南教育出版社出版

二年制师范专科学校

中文专业教学大纲细目

河南省教育委员会 编

河南教育出版社

二年制师范专科学校
中文专业教学大纲细目

河南省教育委员会编

责任编辑 宋士杰

河南教育出版社出版发行

河南浉池县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 13印张 300千字

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数1—3500册

ISBN 7—5347—0932—6/G·774

定 价

4.70元

河南省教育委员会

豫教高一字(1990)164号

签发: 张 静

关于印发《二年制师专汉语言文学专业 教学大纲细目》的通知

有关高等学校:

为了更好地贯彻落实国家教委颁发的二年制师范专科汉语言文学专业教学计划和各科教学大纲,培养合格的初级中学师资,省教委组织有关教师编写了《二年制师专汉语言文学专业教学大纲细目》。该细目包括《中国现当代文学》、《中国古代文学》、《外国文学》、《文学概论》、《现代汉语》、《古代汉语》、《写作》、《中学语文教材教法》、《形式逻辑学》等主干课程。

现将《二年制师专汉语言文学专业教学大纲细目》印发给你们,望作为教学的依据,认真贯彻执行。

附件:二年制师专汉语言文学专业教学大纲细目

河南省教育委员会

一九九〇年八月

目 录

·中学语文教材教法大纲细目·····	(1)
·现代汉语教学大纲细目·····	(49)
·古代汉语教学大纲细目·····	(73)
·写作教学大纲细目·····	(105)
·文学概论教学大纲细目·····	(121)
·中国古代文学教学大纲细目·····	(141)
·中国现当代文学教学大纲细目·····	(255)
·外国文学教学大纲细目·····	(324)
·形式逻辑教学大纲细目·····	(387)

中学语文教材教法大纲细目

说 明

中学语文教材教法是二年制师范专科学校汉语言文学专业必修的基础课程。

本课程是一门综合性的应用理论学科，它综合地运用了教育学、心理学、科学学、人才学、语言学、文学和美学等原理来分析中学语文教学的历史和现状，且理论与实践并举，从而使教师获得驾驭分析教材、组织教学、研究教学的实际能力。

本大纲细目总时数为78学时，各种课型的时数安排均见各章，讲授课与实践课宜穿插进行。

本大纲细目由安阳师专傅炳熙同志执笔，洛阳师专张武强同志进行了补充整理并最后定稿，商丘师专张凤刚同志参加了讨论。

绪 论 (2学时)

一、中学语文教材教法的性质

中学语文教学法是一门综合性的应用理论学科。它在高等师范专科学校汉语言文学专业所开设的专业课中，占有重要的、特殊的地位、本学科具有鲜明的理论性、实践性和综合性。

(一) 理论性

本学科的理论是以马克思列宁主义为指导，以科学的唯物辩证法和系统论等横断科学理论为方法论，综合地运用了教育学、心理学、科学学、人才学、语言学、文学和美学等原理分析中学语文教学的历史和现状的科学结晶。

(二) 实践性

1、它是在大量教学实践的基础上产生的；2、它要反过来指导实践并接受实践检验；3、本学科的教学必须坚持理论和实践相结合，以培养学生从事中学语文教学的实践能力为核心。

(三) 综合性

本学科是横跨哲学、思维学、语言学、文学、教育学、心理学、社会学、方法学、生理学等多种学科的具有交叉性综合性的边缘学科，但它主要是教学论和语言学相联结的学科。

二、中学语文教材教法的任务

通过学习语文教学的基础理论知识和研究中学语文教材教法的基本训练，树立正确的语文教学观念，培养分析驾驭教材、组织教学、研究教学的实际能力，增强从事中学语文

教学的决心与信心。

三、中学语文教材教法的体系

学科体系是指学科教学的内容以及内容的组合与方法。

(一) 本学科教学内容

本学科教学内容包括五编十五章。

1、观念编

本编分三章，先后论述了中学语文教学的性质、目的、原则和师生观等。本编教学应以树立正确的“观念”为出发点、着力点和落脚点。

2、教材编

本编分三章，从宏观与微观两个方面进行分析教材的训练，其目的在于提高师范生分析教材、驾驭教材的实际能力。

3、教法编

共四章，本编研究中学语文教学各个组成部分的教学原则、途径和方法。

4、学法编

共二章，教法与学法是一个教学母系统的两个子系统，我们必须研究学生学习的规律和方法，从而增强指导语文学法的能力，确保学生在语文教学中的主体地位，尽快达到“教是为了不需要教”的目标。

5、从教编

共三章，以培养从教的综合能力为目标。

从教能力是本学科教学目的最高层次，它是本学科各编课内外教学活动的总归宿。

(二) 教材内容的序列及方法

本学科大纲按学生能力形成的规律，由理论到实践，通

过实践培养能力，由单项到综合，建立了教学能力训练的纵线，同时以理论知识教学为横线，同步进行，相辅相成，初步形成了以理论教学为基础，以能力训练为中心的多层次、立体型的动态结构。

四、中学语文教材教法的教学法

本学科教学法的选择要立足于深化理论，强化能力，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，要根据教学内容的需要综合运用多种方法。

对于教师来说，在深化理论方面：要重视更新研究的方法，从根本上提高立论水平。要注意精选典型教例，增强理论的形象感、说服力。

在强化能力方面：要从宏观上摸索能力培养的 科学程序，要在微观上注意改革课型，个别教育，改造考试，加强讨论、见习、分析、试讲、实习和其他实践环节教学。

对于师专中文系的学生来说，怎样才能学好这门课程呢？

（一）首先要树立巩固的专业思想；

（二）必须廓清认识：

1、教学经验不能代替教学法修养；2、专业知识不能代替教学法修养；3、只有符合教学规律才能成为 教学艺术；4、学习语文教学法需要有实践过程。

（三）重视理论学习，积极参加各种教学实践活动，在实践活动中自觉地运用所学理论。

（四）留心相关资料，关注中学语文教改动态

五、中学语文教材教法学时的课型

（一）学时：课内总学时78（其中授课48，实践25，机动5）课外实践视情况而定。

(二) 课型：讲述，自学（课内、课外），质疑讨论，范例教学，教材分析。

(三) 教学实践环节：观摩、见习、调查、评课，试析、试编、试论、试讲、小实习、实习、写教学总结、论文以及其他常规性思考、练习。

第一编 观念编（6学时，其中实践2学时）

第一章 中学语文学科的性质和目的（1学时）

第一节 历史的回顾

一、概述

（一）建国以来关于语文学科性质目的问题的争论。

（二）论争的政治背景及思想根源

二、历史的经验教训（？）

第二节 中学语文学科的性质

语文是从事学习与工作的基础工具。

一、工具性——语文学科的本质属性

（一）从语言学的常识来看，语文不仅是交际的工具，而且是思维的工具；

（二）从语文教学同其他科教学的不同要求看，语文教学不仅要求学习课文的内容，而且要求学习它的形式，着眼点不在内容而在形式。即其工具性的一面；

（三）从语文的社会实用性来看，语文是学好各门知识和从事各种工作的基础工具。

二、语文学科不是单纯的工具学科。

语文是表情达意，信息交流的基础工具，于是决定了语

文科的其他属性：

(一) 思想性

1、不包含任何思想的口头语言和书面语言是不存在的。2、任何阶级设置语文学科都不允许它单纯成为读写教育的工具。

(二) 知识性

(三) 文学性

(四) 社会性

三、要坚持马列主义唯物辩证的观点与方法。从语文学科的实际出发，实事求是地全面地把握语文学科的性质与作用，肃清“左”的和右的干扰，以免重蹈历史的覆辙。

第三节 中学语文教学的目的

一、确立中学语文教学目的的依据

(一) 根据中等教育的培养目标和中学语文学科的特性。

(二) 根据“三个面向”的精神和中学生的年龄特征。

(三) 根据现代教学论的思想观点和国内外语文教学改革的经验。

二、中学语文教学的目的

《大纲》的规定

(一) “正确理解运用祖国的语言文字”是中学语文教学的根本任务。具体的说：“具备现代语文的阅读能力。写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。

听说能力列入大纲，是现行《大纲》的一大突破。

现行《大纲》关于传授语文基础知识和培养语文能力关系的表述体现了现代教学论的思想。

(二) 现行《大纲》把“发展学生智力”列入中学语文教学目的。是语文教学观念的更新。

(三) 现行《大纲》把“审美”教育列入中学语文教学目的，反映了对人的全面发展和语文教学的特点更为深切的认识。

(四) 现行《大纲》把思想教育的着力点，从“社会主义觉悟”更新为“爱国主义精神”，从“无产阶级情操和共产主义道德品质”更新为“社会主义道德情操”，意味着语文教学目的的规定更加接近实际。

(五) 为达到中学语文学科的教学目的，现行《大纲》对语文基础知识和基本能力训练的具体内容和要达到的标准都按阶段分年级作了细致的规定，提出明确的要求。体现语文教学科学化有益探索。

第二章 中学语文教学的原则（2学时）

第一节 听、读、说、写互相促进的原则

一、这条原则的含义。在教学中指导学生说写时，有目的的联系听读；在指导学生听读时，有目的的联系说写，使听说读写几种能力结合起来，共同得到发展，这就是听说读写互相促进的原则。

二、贯彻这条原则的意义

(一) 培养听说读写能力是语文教学的基本任务，全面训练是知识向能力转化的重要环节。

(二) 听说读写是一个理解和运用语言能力的整体结构，又互相促行，全面训练成效更高。

1、从语文教学角度讲，听说读写各有功能，又相互促进。（结合图示，讲清其关系。）2、从心理学角度讲，把学生的眼、耳、口、手等多种感官通道都利用起来，能充分

发挥感知的积极功能，提高学习效果。3、从系统论角度讲，整体的，综合的训练，效益常大于片面的、单一的训练。

(三)是教育“三个面向”的需要

三、具体做法：

(一)在听读训练中有意识地为说写能力的提高提供营养。

1、听读训练为说写提供观点和材料；2、听读训练为说写提供方法。

(二)在说写训练中要尽量地利用，借鉴、模仿听读所提供的范例，包括观点、材料和方法。

(三)要按照《大纲》的要求，制订各年级训练计划，启发学生自觉地按标准进行经常性的自我训练。

第二节 文道统一的原则

一、这条原则的含义。语文教学中文道统一的原则，反映语文形式和思想内容之间的本质联系。听话，说话，读文、写文，都是在语言形式和思想内容相统一的过程中进行的。而文道统一指的就是语文训练要和思想教育相统一。

二、贯彻这条原则的意义。

(一)反映了语文形式和思想内容的本质联系。

(二)是全面达到语文教学目的的保证。

三、具体做法。

(一)教材选文要注意文质兼美。

(二)语文教学要从整体上体现。

1、坚持内容和形式的辩证统一，因文解道，因道悟文。2、坚持语文教育和思想教育的统一。思想教育必须根据课文特点进行，听说读写训练必须以正确的观点为指导。

第三节 语言训练与思维训练相结合的原则

一、这条原则的含义。在教学中，把培养学生的良好的学习习惯与培养学生积极的思维习惯结合起来，把教给学生语文知识、培养学生语文能力与训练学生掌握正确的思维形式和思维过程（方法）结合起来，使语文教学的过程同时也是思维训练的过程。

二、贯彻这条原则的意义

（一）这条原则是语文与思维互为凭借规律的反映，语文课具有发展思维能力的优势。

（二）思维能力是智力的核心。这条原则抓住了语言训练的肯綮之处，有利于加速理解，运用语言能力的形成，反过来又促进思维品质的优化，思维能力的发展。

三、具体做法。要根据学生年令和语言训练内容与序列的特点，有目的、有计划地全面发展各种类型，不同层次的思维能力。

第四节 课堂教学和课外活动互相配合的原则

一、这条原则的含义。把学生课堂内的语文学习与各种形式的语文课外活动自觉地、有意识地挂起钩来。得法于课内，增益于课外，以课内指导课外，靠课外拓展课内。

二、贯彻这条原则的意义。

（一）语文是基础工具，掌握工具的能力必须经过大量的实践才能形成，因而课内外配合是十分必要的。

（二）语文的社会性不但意味着课内外结合是可能的。而且是丰富多彩，生动活泼的。因而，课内外结合，保证语文学习的持续性，发展性才能终身受益，这体现了大语文教育的思想。

三、具体做法。

(一) 课外语文活动中，组织专门性的课外语文活动只是其中一种形式，而渗透在各个空间无时不在的无意识的应需语文学习，是进行语文训练得天独厚的大课堂。

(二) 要破除“三中心”的陈旧教学观念，领会“第二课堂”“大语文学习”口号提出的时代背景和深刻含义，开拓语文学习的空间，探索语文教改的新途径。

第三章 中学语文教学师生观(1学时)

构成教学的基本要素及其地位：教师是主导，学生是主体，教材是凭借，教法是联结教师、学生与教材的纽带，每一个要素都是构成教学不可缺少的有机部分。而教师与学生是其最重要、最活跃的要素，所以，能否树立正确的师生观是至关重要的。

第一节 学生是语文学习的主体

以学生为学习的主体，是建立在对语文学科性质任务和语文能力形成规律深刻认识的基础之上的。

一、以学生为语文学习的主体，就是要彻底改变“师传生受”的陈腐观念让学生做学习的主人，主动地独立地完成认识与发展过程。

二、以学生为语文学习的主体，就要树立教是为了学的观念，为此，必须既重视教法，又重视学法，注意激发学生学习的兴趣，揭示学习规律，介绍学习方法，培养良好的学习习惯，使之从“学会”过渡到“会学”，实现“教是为了不需要教”的目标。

三、以学生为语文学习的主体，就要建立民主、平等、和谐的师生关系。相信学生潜力，调动和提高学习的积极

性。

第二节 教师是语文教学的主导

以教师为主导是学校教学活动的特点，语文教学的艰巨性、长期性，尤其要坚持以教师为主导，以教师为主导关键在“导”。教师的主导作用正是为了确保学生的主体地位。

一、教师是教学设计的编导。

二、教师是学生认识与发展过程的指导。

三、教师是点拨解惑，因材施教，因势利导的向导。

四、教师的主导作用决定了语文能力形成的速度与质量。

第三节 “主体”与“主导”相辅相成

主导是主体的主导，主体是主导下的主体，建立正确的师生结构，才能形成教与学的和谐“共振”，“以训练为主线”就是通向教与学和谐“共振”的重要渠道。

第二编 教材编（22学时，其中实践为5学时）

概 述

一、中学语文教材的作用

（一）是进行语文教与学的凭借。

（二）是训练语文能力、发展智力的阶梯。

（三）是进行思想教育、审美教育的依据。

二、教材编的教学目的。研究教材、提高分析教材的能力，是中学语文教材教法的重要内容。集中培养总揽教材和深钻教材的能力，为驾驭教材，提高教学效果打好基础。

第四章 总揽语文教材的体系（1学时）

第一节 我国语文教材体系的历史沿革

一、我国语文教材体系的雏形。

古代语文教学是与史学、经学、伦理学等教育交织在一起的，没有专门的系统的语文教材，就其内容来说，大体可分三类：

（一）蒙学读物

如：《急就篇》、《千字文》、《百家姓》、《三字经》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》等。

（二）经史类教材

如“五经”、“四书”、《资治通鉴》。

（三）文选教材

如梁·萧统篇《文选》，宋·真德秀《文章正宗》、宋·谢枋得《文章轨范》、清·姚鼎《古文辞类纂》、清·吴楚材、吴调侯《古文观止》等。

相继出现的某些“文选”孕育着我国语文教材的雏形。有按文体、内容、作者、和年代编排序列等四种类型。以文章为中心的我国语文教材体系的定型与发展就是以此为基础的。

二、我国语文教材体系的建立

1902年，语文成了独立学科，独立的系统的语文教材相继问世，语文教材体系粗具规模，它们的教学目标、教学序列，体现了一定的教学原则，标志着我国独立的语文教材体系的建立。如1908年商务印书馆出版吴增祺编《中学国文教科书》。