

中学生

作文宝典

写人



四川出版集团
四川辞书出版社

丰富的素材积累
实用的技法指导
科学的文题练习
经典的佳作借鉴
帮你打开作文的成功之门

ISBN 7-80682-224-0



9 787806 822241 >



ISBN 7-80682-224-0/G·93

定价：14.00元

中学生作文宝典

ZHONGXUESHENG ZUOWEN BAODIAN

写人

主编：潘玉婷

编委：刘小萍 王 晓 李玉林

陈 卫 胡 锐 唐 宇

四川出版集团
四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生作文宝典·写人/潘玉婷主编. ——成都:
四川出版集团: 四川辞书出版社, 2006. 6
ISBN 7-80682-224-0

I. 中... II. 潘... III. 作文课—中学—
教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 044015 号

经多方努力, 我们仍未能与部分作品的原作者取得联系, 在此表示诚挚的歉意。请有关原作者及时与我们联系, 以便我们按照有关规定支付稿酬。

中学生作文宝典·写人

ZHONGXUESHENG ZUOWEN BAODIAN XIEREN

主 编 潘玉婷

特约编辑	何 敏
责任编辑	兰 燕
封面设计	武 韵
版式设计	王 跃
责任印制	肖嗣兰
责任校对	殷桂蓉 罗丽娟 张晓梅
出版发行	四川出版集团 四川辞书出版社
地 址	成都市三洞桥路 12 号
邮政编码	610031
印 刷	成都金星彩色印务有限责任公司
开 本	850 mm × 1168 mm 1/32
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
印 张	8.625
书 号	ISBN 7-80682-224-0/G·93
定 价	14.00 元

- 本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有, 翻印必究。
- 举报电话: (028) 87734299 86697083 86697093
- 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社掉换。
- 市场营销部电话: (028) 87734330 87734332



开启作文成功之门的钥匙

序

作文难写！同学们常常发出这样的感慨。

难在哪里呢？缺乏写作的素材，缺乏表达的技巧！同学们又会异口同声地道出这样的心里话！

怎样突破、攻克作文难这座“堡垒”，一直是我们教师关注的焦点，也是我们进行教学改革的重点。为此，我们几位老师在整理十多年作文教学经验和教学改革成果的基础上，编写了这套《中学生作文宝典》，力求以我们积累的丰富的作文教学经验和最新的课改成果，给同学们送上一把“开启作文成功之门的钥匙”。

本套丛书与目前市场上的各类作文辅导书相比，具有以下鲜明的特色：

第一，体现了全新的作文指导理念。

古人教人作文，总是从“对对子”开始，“天对地，雨对风，大陆对长空”，这样由一字、两字到多字地对，由词语、短语到句子地对，经过一段时间的训练，然后才出题写整篇的文章。“对对子”既是遣词造句的语言训练，又是表达技巧的训练。这样的训练正是一个由简单到复杂、由单项到综合的循序渐近过程。而我们现在的作文指导，一开始就提出“主题要深刻、中心要突出、构思要巧妙、语言要活泼”之类的整篇训练要求，至于指导同学们怎样遣词造句，如何积累素材等，则被完全忽略了。



本套丛书的编写贯穿了从素材积累到技巧点拨，从词语选用、句段仿写到谋篇布局这样的作文指导理念，力图从写作训练的客观规律入手，突出作文指导的科学性、有效性，切实帮助同学们提高写作能力。

第二，内容丰富，结构科学。

本套丛书分为写人、记事、写景、状物四册。每册分上、下两篇，由“素材库”和“技巧点拨”两部分构成。

“素材库”，分门别类地列出写作选材的范围和具体的写作对象数十个，由“美词荟萃”、“佳句宝典”、“片断精选”等部分构成，侧重为同学们提供丰富的写作素材和优美的语言范例。其中，“片断精选”中的“名家名段”与现代语言规范不一致的地方，未作改动，以保持其原汁原味。

“技巧点拨”根据相应文体的特点，从篇章的角度，提供科学有效的各种写作技巧，由“技法解说”、“例文评析”、“文题演练”、“佳作展示”等部分构成。

“技法解说”着眼于“授之以渔”。提出写作中运用的某一技法，并加以阐释，让同学们明确这一技法的特点，领悟规律，掌握方法。

“例文评析”着眼于引路。针对相应技法的特点，精选名家名篇或优秀习作，并作简明扼要的评析，力求给同学们以启发、引导。

“文题演练”着眼于写作实践。以中、高考最新的作文命题形式精心设计二至三个练习题目，供同学们自我练习使用。每一文题下附有写作“提示”和“要求”，意在开阔写作的思路，激发写作的兴趣。

“佳作展示”着眼于拓展和提升。根据“文题演练”的设计，精选一些表述规范、语言优美、表现技巧突出的优秀习作，拓展



同学们的视野，提升写作的境界和能力。

第三，灵活多样，实用有效。

同学们在使用这套丛书时，根据需要，可通读、浏览，更可选读、精读。如果你感到作文“无米下锅”时，不妨翻开每一册书的“素材库”部分，从词语的筛选到句、段的模仿，从同学们的习作佳段到名家名段，条分缕析地给你提供丰富的素材和良好的范例。如果你发觉自己在谋篇布局、篇章表达上缺乏技巧、缺乏创新时，不妨读一读每册书中的“技巧点拨”部分，写人、记事、写景、状物，分门别类地给你相应的技法指导，在你“山重水复疑无路”时，蓦然间让你走进“柳暗花明又一村”的境地。总之，只要你带着问题，有目的地选读、精读，从词语、句子、段落等语言材料的积累到篇章的表达技巧，由点到面，细细读来，悉心揣摩，定会愁眉骤解，心中茅塞顿开，获益匪浅。

写作能力的提高是一个循序渐进的过程。因此，同学们在使用这套丛书时还要注意以下两点：

第一，要注重积累。叶圣陶曾说：“学生写作文就是倾吐生活积累的训练。”没有积累，倾吐就无从谈起。宋代诗人朱熹说：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”

体验生活是积累。在生活中要用心观察，用心思考，去体验和感悟多彩的生活——明媚的阳光，清新的空气，芬芳的花朵，无名的小草；月的阴晴圆缺，人的悲欢离合，亲情的伟大，生命的可贵……从生活中积淀丰富的养料，我们的笔下就会流淌出汨汨的清泉。

阅读也是积累。大诗人杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”阅读是吸取，吸取自然的清风雨露、日月光辉，吸取孔子的渊博、陶潜的隐逸、李白的潇洒、苏轼的豪气、鲁迅的冷峻、朱自清的俊美……阅读如风，掠过万水千山，四季轮回；阅读如

燕，翔过绿色、蓝色与黄色的家园，倾听长城古老的耳语和长江、黄河永远的心跳；阅读如歌，吟唱方块汉字的神奇久远、唐诗宋词的铿锵韵律。在阅读中吸取、拓展，在阅读中丰富人生阅历和精神世界，在阅读中充实作文的材料储备和语料储备。

第二，要加强写作实践。本套丛书的技巧点拨部分，在深入浅出、具体生动、有理有据地讲解每一写作技法之后，紧接着列举名家名篇或学生的优秀作文加以印证，同学们学习这些技法，既有法可循，又有例可依。不仅如此，为帮助同学们举一反三、触类旁通地将这些技法转化为自己的写作能力，我们还特别设计了“文题演练”栏目，以科学的命题，引导同学们进行写作练习。同学们在完成自己的习作之后，又可与“佳作展示”中提供的优秀作文进行比较、揣摩，进一步领悟技法的规律和自己在写作过程中的体会，从而通过具体的写作实践来内化和提升写作能力。

编者



目录

——上篇 素材库——

肖像描写	2	佳句宝典	12
面 容	2	片断精选	13
美词荟萃	2	神 情	15
佳句宝典	2	美词荟萃	15
片断精选	3	佳句宝典	15
须 发	5	片断精选	16
美词荟萃	5	耳 鼻	19
佳句宝典	5	美词荟萃	19
片断精选	6	佳句宝典	19
肌 肤	9	片断精选	20
美词荟萃	9	唇 齿	22
佳句宝典	9	美词荟萃	22
片断精选	10	佳句宝典	22
眼 睛	12	片断精选	23
美词荟萃	12	眉 毛	25

美词荟萃	25	美词荟萃	44
佳句宝典	25	佳句宝典	44
片断精选	26	片断精选	45
手 臂	28	看	47
美词荟萃	28	美词荟萃	47
佳句宝典	28	佳句宝典	47
片断精选	29	片断精选	48
腿 脚	31	走	50
美词荟萃	31	美词荟萃	50
佳句宝典	31	佳句宝典	50
片断精选	31	片断精选	51
体 态	34	跑	53
美词荟萃	34	美词荟萃	53
佳句宝典	34	佳句宝典	53
片断精选	35	片断精选	54
服 饰	37	听	56
美词荟萃	37	美词荟萃	56
佳句宝典	37	佳句宝典	56
片断精选	38	片断精选	57
动作描写	41	读	59
笑	41	美词荟萃	59
美词荟萃	41	佳句宝典	59
佳句宝典	41	片断精选	60
片断精选	42	写	62
哭	44	美词荟萃	62



佳句宝典	62	美词荟萃	80
片断精选	63	佳句宝典	80
场面描写	65	片断精选	81
劳 作	65	欢 愉	84
美词荟萃	65	美词荟萃	84
佳句宝典	65	佳句宝典	84
片断精选	66	片断精选	85
进 餐	68	孤 独	87
美词荟萃	68	美词荟萃	87
佳句宝典	68	佳句宝典	87
片断精选	68	片断精选	88
运 动	70	焦 急	90
美词荟萃	70	美词荟萃	90
佳句宝典	71	佳句宝典	90
片断精选	71	片断精选	91
玩 耍	73	哀 愁	93
美词荟萃	73	美词荟萃	93
佳句宝典	73	佳句宝典	94
片断精选	74	片断精选	94
跳 舞	76	惶 恐	97
美词荟萃	76	美词荟萃	97
佳句宝典	76	佳句宝典	97
片断精选	77	片断精选	98
心理描写	80	懊 悔	100
渴 望	80	美词荟萃	100

佳句宝典	100	佳句宝典	120
片断精选	101	片断精选	121
愤 怒	104	疲 倦	123
美词荟萃	104	美词荟萃	123
佳句宝典	104	佳句宝典	123
片断精选	105	片断精选	124
失 望	107	生 病	125
美词荟萃	107	美词荟萃	125
佳句宝典	107	佳句宝典	126
片断精选	108	片断精选	126
思 念	110	语言描写	129
美词荟萃	110	美词荟萃	129
佳句宝典	110	佳句宝典	129
片断精选	110	片断精选	130
激 动	113	综合描写	135
美词荟萃	113	老 年	135
佳句宝典	113	美词荟萃	135
片断精选	114	佳句宝典	135
疑 惑	116	片断精选	136
美词荟萃	116	中 年	138
佳句宝典	116	美词荟萃	138
片断精选	117	佳句宝典	138
生理现象	120	片断精选	139
饥 渴	120	青 年	142
美词荟萃	120	美词荟萃	142



佳句宝典	142	美词荟萃	145
片断精选	143	佳句宝典	145
少 儿	145	片断精选	146

——下篇 技巧点拨——

外貌描写	150	佳作展示	195
技法解说	150	写人物群像	199
例文点评	153	技法解说	199
文题演练	157	例文点评	200
佳作展示	158	文题演练	205
动作描写	162	佳作展示	206
技法解说	162	侧面描写	211
例文点评	165	技法解说	211
文题演练	168	例文点评	213
佳作展示	169	文题演练	217
语言描写	173	佳作展示	218
技法解说	173	细节描写	223
例文点评	176	技法解说	223
文题演练	182	例文点评	226
佳作展示	183	文题演练	229
心理描写	187	佳作展示	231
技法解说	187	对比描写	235
例文点评	190	技法解说	235
文题演练	194	例文点评	237

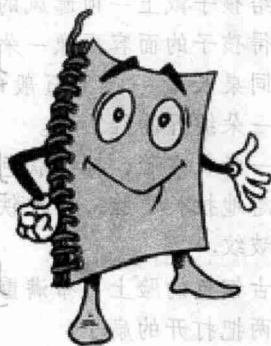
文题演练	240	佳作展示	253
佳作展示	242	以事写人	257
环境烘托	245	技法解说	257
技法解说	245	例文点评	258
例文点评	248	文题演练	262
文题演练	252	佳作展示	263

人言·作文·中考·高中

中学生作文宝典·写人

上篇

素材库



素材库

肖像描写

面容

[美词荟萃]

胖脸 瘦脸 尖脸 方脸 圆脸 扁脸 白嫩 红润 紫红
黝黑 铁青 英俊 俏丽 妩媚 慈祥 稚气 羞涩 端庄
粗犷 红扑扑 胖乎乎 白净净 粉嘟嘟 面若银盘
面如重枣 嫣红如醉 面如春花 面如美玉 粉脸含春
面如朗月 容光焕发 神采奕奕 和颜悦色 笑逐颜开
鹤发童颜 国色天香 花容月貌



佳句宝典

她的脸圆圆的、红红的，就像刚刚绽放的三月桃花。

母亲给孩子戴上一顶遮风的软帽，粉红的帽檐上缀着细小的花朵，衬得孩子的面容更像一朵温香的蔷薇。

我的同桌长着一张玉石般的脸，两只浅浅的酒窝一漾一漾的，真像一朵绽开的红山茶。

他有一张长方脸，棕红肤色，带着沉着而刚毅的军人气概。

爸爸忽地拉长了脸，脸色铁青，前额上布满了一条条的河床般弯曲的皱纹。

爷爷古铜色的脸上，布满重重的皱纹，因为带着笑容，眼角的纹路像两把打开的扇子。



奶奶原来漆黑的美发已夹杂着银丝，原来润泽的肌肉已经松弛，那小巧的嘴角也已经弯落下来，唯一不变的是那双和善的眼睛。

她涨红了脸，羞答答地低垂着头微笑，好似一朵出水芙蓉。



片断精选

◎习作佳段

她长得很秀气，小圆脸白白净净的，那又黑又长的睫毛贴着紧闭的眼睛，形成两道漆黑的弧线，小翘鼻，嘴巴撅着，两颊飘着两朵红云，松软的黑发披在脸庞上，显出一种端庄纯净的美。

在我的眼里，爸爸似乎永远是眼前这副神采奕奕的模样，宽大的鼻子，厚厚的嘴唇，棱角分明的脸，稳重、厚实，在他的人生字典里永远没有“沮丧”这二字，不显衰老的脸庞上，时时荡漾着自信的笑容。

隔壁刘叔叔家来了一个小胖子，脸圆圆扁扁的，像个“汉堡包”，小小的嘴巴，塌塌的鼻梁，一双小眼睛时时透露出调皮的目光，显得特别机灵可爱。

小时候，家里人都叫我疯丫头。我爱穿一件小花裙，梳着两个朝天的羊角辫，本来红扑扑的脸蛋，因为过分“亲近”了太阳，变得黑黝黝的。

◎名家名段

菲亚美达长着一头金黄的卷发，一直披到洁白细腻的肩膀上。她那鹅蛋脸儿才真像是百合花般洁白，腮帮子上泛着玫瑰色。一对眼睛像鹰眼一样明亮，两瓣嘴唇好像两颗红宝石。

——〔意〕薄伽丘《十日谈》

