

李愛雲出版



中外
民杂
棋集
锦

谈祥柏

中外民间杂棋集锦

中國少年兒童出版社

(京)新登字084号

责任编辑：毛红强

中外民间杂棋集锦

谈 祥 柏

中国少年儿童出版社出版 发行
景山学校印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 3.75 印张 68千字
1992年6月北京第1版 1992年5月北京第1次印刷
印数1—2,500册 定价1.35元

目 录

一 浓厚的泥土气息——乡巴佬的发明

井棋.....	1
蒸笼棋.....	3
麻雀棋.....	4
斜方棋.....	5
捕狮棋.....	6
打虎棋.....	8
打狼棋.....	10
牛角棋.....	11
西瓜棋.....	13

二 庞大的跳棋家族

八仙棋.....	17
双色跳棋.....	19
六角跳棋.....	21
飞虎棋.....	24
国际跳棋.....	25
大王跳棋.....	28
三角跳棋.....	30

三 五子棋的难兄难弟

梅花棋.....	31
五子棋.....	33
日本连珠.....	37

四 象棋的变种

蒙古象棋.....	41
三国棋.....	42
四国象棋.....	44
七国象棋.....	45
三合棋.....	49
日本将棋.....	50

五 各有来头,洋洋大观

算盘棋.....	56
造房子棋.....	59
墨点棋.....	61
攻守棋.....	62
翻来翻去棋.....	64
角逐棋.....	66
九子棋.....	69
连环马棋.....	71
直棋.....	72
四方棋.....	74
夹棋.....	75
炮棋.....	78

爬山棋.....	81
山字棋.....	83
八角棋.....	84
归位棋.....	85
抢分棋.....	87
迂回棋.....	88
跳栏棋.....	89
渡海棋.....	91
突围棋.....	92
九宫棋.....	94
六 受到数学家垂青的特色棋种	
僧道斗法棋.....	95
蜂房棋.....	98
毛毛虫棋.....	100
警匪斗智棋.....	103
翻转棋.....	105

一 浓厚的泥土气息——乡巴佬的发明

井 棋

这种棋看起来非常古朴，全无一点现代气息。它的历史极为悠久，据说是由开河、掏井工人发明的。棋盘极简单，棋子又很少，在短时间即可决出胜负，所以一般都在等车、候船时下此棋，以作消遣。

井棋分为单井棋和双井棋两种。

单井棋的棋盘样子像是下面开了口的正方形，又像是个“冂”字。由三条纵横线和两条斜线组成。双方各有两枚棋子，布阵如图1。

棋子走法是每人每次可以在纵横或斜线上移动一步。谁能把对方棋子困住，使它动弹不得，他就算赢了。请看图2，黑方困死了白子。

在开局状态，黑方的两子都在三条直线的交点上，而白方两子在两条直线和两条斜线的交点上。所以这种棋对双方的待遇是不公平

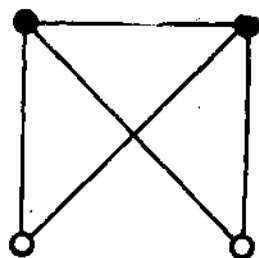


图1

的。在各种棋赛中，这类情况也比较少见。

双井棋的棋盘也是由五条直线组成，像个底下缺少一横的“田”字。双方各有三枚棋子，开始时布阵如图 3 所示。

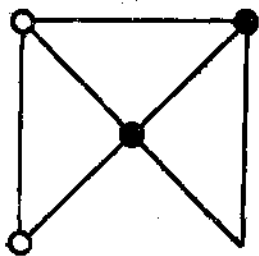


图 2 黑胜

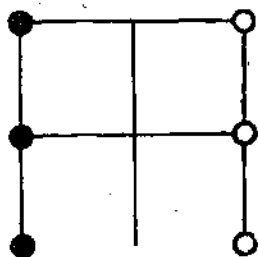
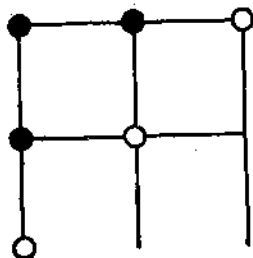
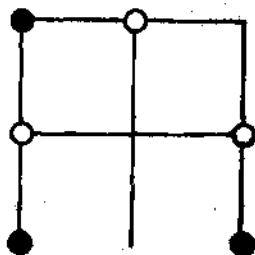


图 3

双井棋的走法同单井棋完全一样，谁能把对方棋子团团围住，或者孤立分割，使对方无法行动时，就算取得了胜利。请看图 4：



黑棋遭到围困，
成为死子，白胜



黑棋不但被分割，
而且无法行动，白胜

图 4

蒸 笼 棋

这种棋又叫“银线棋”。它的棋盘形状很像从前老式炊具蒸笼架，因此得名。在江南一带称为“走蒸架”。虽然形式极其简单，但拙中有巧，相当有趣。

棋盘形状如图 5 所示。它很像十字架，共有十二个交叉点。棋子一共是八枚，白四黑四，要放在交叉点上。

中间的八个交叉点是供开始布局时用的，白子布在上面，黑子布在下面。两旁的四个交叉点(图上用虚线画出)，暂时空着，不放棋子。

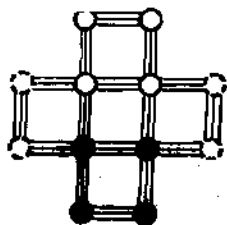


图 5

先走的一方在走第一步时，必须把自己前排的一只棋子移到相邻的空白交叉点上去，这叫做“让路”。这时，另一方就可以从自己的某一粒棋子开始，进行计数吃子。计数时路线无论怎样曲折都行，但不能重复或中断，也不准倒退(有些地区的规则准许倒退)。

计数吃子法是蒸笼棋的一大特点，几乎没有什么别的棋种采用这种吃子法。根据传统规定，有两种计数吃子法。

(一) 五步吃法。

一方从自己的某一只棋子开始，沿着棋盘上的路线，纵横曲折地连数五个位置。数到五时，如果该交叉点上恰好有一个敌方棋子，即可把它吃去，而把自己的这只棋子移到那里。

如果没有东西可吃时，那就只好走子了。每次走子时只能移动一枚棋子，走一步。走哪一只棋子由自己决定。

(二) 三步吃法。

计数法同五步吃法基本上相同，但必须连续在同一直线上进行计数，不准拐弯。如果数到三时，恰好有一枚对方棋子，即可把它吃掉。

以上两种下法，不论哪种都要事先讲明，不得中途变卦。谁先把对方棋子全部吃光，谁就算赢。

麻雀棋

它是一种有趣的民间小棋，也是以困死敌方、使对方不能行动为目的。

麻雀棋的棋盘形状美观、对称，有四条弧线，八个交叉点。这四条弧线都是半径相等的较大的圆弧。

开始时双方布阵如图 6，而留出左、右的两个棋位，以便行动。

走棋时每次只能走一步棋，从一个交叉点移向相邻的另一交叉点。

着棋目的是要用自己的棋子把对方的三枚棋子分割包围起来，使它们不能移动，无路可行。图 7 就是白方获胜的一个实例。

如果走了三十步，双方都不能困死对方，就算和棋。

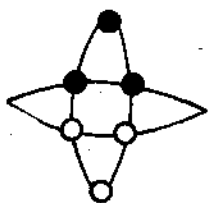


图6 麻雀棋的布阵

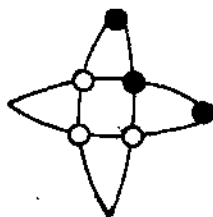


图7 白胜

斜 方 棋

也叫五子分隔棋，它的演变仍然是由上面几种棋一脉相承而来。

斜方棋的棋盘是在正方形的内部再内接一个小正方形（它的四个顶点是原来正方形各边的中点），图上共有十三个交叉点。双方各有五枚棋子，开始时布成如下的阵势，见图8，让中间的三个棋位留空，以便走子。

走棋时每次走一步，可进，可退，可平，斜线上也能走子。

如果甲方的五枚棋子被乙方包围或分割而不能行动，无路可走时，乙方即获得胜利。

图9、10是白方被围与黑方被分割的两个例子。

此外，斜方棋还有另一种走

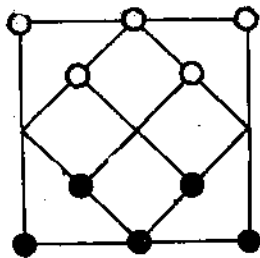


图8

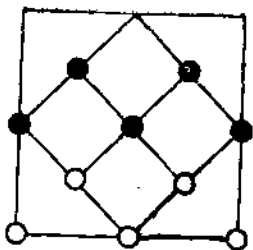


图9 白方被围，黑胜

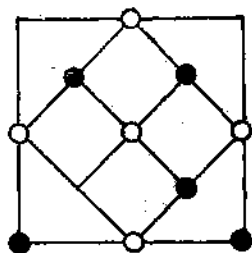


图10 黑方被分割困死，白胜

法，就是“从零开始”，在对局开始时，双方并不把棋子按照规定阵势摆出来，而是像围棋一样地随意下子，等到各人手中的五颗棋子全部下在棋盘上之后，双方再来走棋。以后每步走法和胜负办法同上面所说的相同。

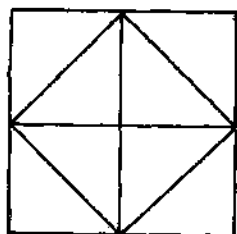


图11

斜方棋还有一种变格，是棋盘的形状稍有差异，见图11。这时，交叉点的数目一下子减少为九个。于是，双方棋子的总数也要相应地减少到八枚。

走法同胜负规则仍是完全一样。这种四子分隔棋，变化较少，趣味也略逊于正规斜方棋。

捕 狮 棋

有人认为狮子的原产地不在中国，因而怀疑捕狮棋仅仅是近代有了动物园这类公共设施之后的产物。这种看法未免

武断，因为捕狮棋的历史虽然短一些，比不上围棋、象棋、五子棋等著名棋种，可是狮子作为一种民间喜闻乐见的动物，至少已有千年以上的历史了。神话中五台山文殊菩萨的坐骑，就被赞为“座前狮子兽中王”。

捕狮棋大概与人们熟悉的“打虎棋”同出一源。它的棋盘颇为别致，中间是一个 5×5 正方形，其中包含 4 个米字形九宫格，共有 25 个交叉点。上面画着象征大小山岗的两条圆弧，下面有沼泽地，左右又各有一座陷阱，见图 12。

此棋是两人游戏。共有一枚大棋子，十六枚小棋子，分为红绿两色，大棋子代表狮子，小棋子代表猎人。对局以前，先把棋子在棋盘上摆好，正中心是狮子，众猎人则遍布于四周，伺机进击。

执狮子棋的一方先走，接着是猎人走，以下双方轮流走棋。狮子和猎人每次都可以走一步，横走、直走、斜走都可以。

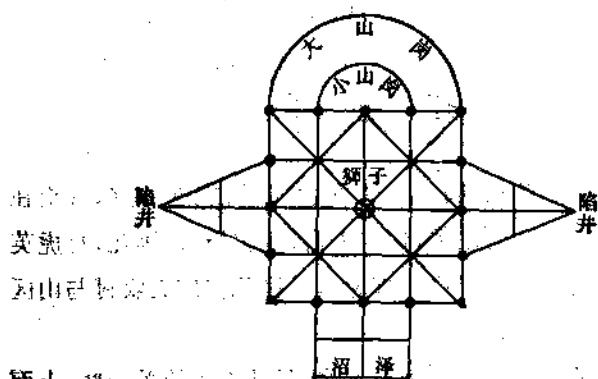


图 12

在斜走时要按图上标出斜线的地方行走。除此之外，狮子还可以在大小山岗上行走，即从圆弧的一端走到另一端，但猎人却不行。

只有狮子可吃猎人，猎人只能堵截狮子，但不能吃它。当狮子棋主动嵌入两枚猎人棋的中间时，就可以吃掉这两子。有时碰到好机会，可同时吃掉四枚或六枚猎人棋，如图 13，狮子由右上角走入中间，可同时吃掉六枚“猎人”，此时仍旧只算作走了一步。

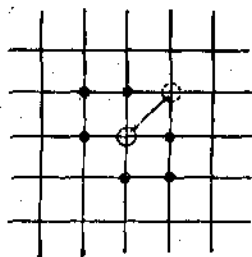


图 13

捕狮棋的胜负规则如下：猎人方面要尽量设法把狮子赶往陷阱或沼泽地，这时就算逮住了狮子。

而狮子方面则尽量设法吞噬猎人，多多益善，如能把猎人棋吃得只剩下两枚，这时猎人已经丧失捕狮能力，就算狮子得胜。

打 虎 棋

虎在目前是珍稀动物，可是在古时候，老虎很多，甚至在杭州虎跑一带也经常出现，伤害人畜，危害极大。因此，打虎英雄的故事在民间流传很广。打虎棋，目前在广大农村与山区还是很盛行的。

打虎棋的棋盘与捕狮棋差不多，只是更加简单一些，上面画着一个较大的等腰三角形，象征捕虎的陷阱。

棋子也是十七枚，一枚代表“老虎”，十六枚代表“猎人”，开始时，在棋盘上放好，见图 14。

走法与吃子法同捕狮棋基本上一样，不同的是老虎不能在山岗上行走(因为棋盘上根本没有山岗)。

老虎一方如能把猎人方面的棋吃掉很多，使他们无力擒虎时(吃光或只剩一枚，因为只有二枚猎人棋时，也能把老虎驱赶到陷阱，见图 15)，便得胜利。反之，猎人一方把老虎赶到陷阱旁边，并且封住去路，使它自投罗网，就算赢了。

打虎棋的设计有许多变化，棋盘上的正方形大小不一定要取同样规格，老虎也可以有雌雄两只，这些都可以允许作些适当的变通。因此这类棋子的设计“自由度”相当大，由于它们都大同小异，我们就不一一举例了。

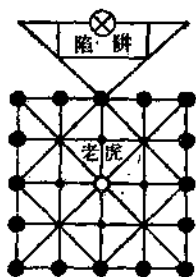


图 14

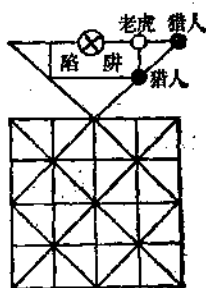


图 15

白子代表老虎，黑子代表猎人，小点表示可放棋的交叉点

打 狼 棋

打狼棋的棋盘是十字架形状。可供两人对弈，一方有十七枚棋子(猎狗)，另一方只有一枚棋子(饿狼)，开始时，布局如图 16。

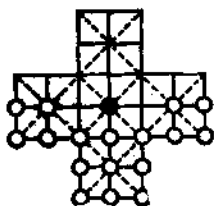


图16

棋盘上既有纵横线(实线)，又有斜线(虚线)。猎犬(白子)只能沿着实线行走，每次只限行走一步。可是饿狼(黑子)却能横走、直走或斜走，每次也只能走一步。

除了走，饿狼还能够跳。就是说，如果遇到前方只有一枚白子挡路，而前面又有一个空白棋位时，饿狼就可以跳过去，而被跳过的猎犬就算被它吃掉了。在跳跃时，横跳、直跳或斜跳都可以。如果有两枚白子相连，则黑子就啃不动了。

如有四只猎狗组成一个兵团压过来，那末饿狼就无计可施，只好逃窜了。

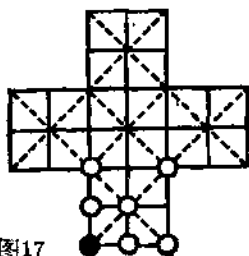


图17

这种棋规定由猎狗一方先走，如能把恶狼团团围住，使它无法外逃或跳出时，就算是杀死了恶狼，白方获胜。反之，黑方如能把白子吃得只剩下五枚，就算是黑方取胜了。因为如要围歼恶狼，即使是最顺利的情况下

也至少需要六只猎犬,见图 17。

打狼棋是很有趣的,尤其受到牧民们的欢迎。

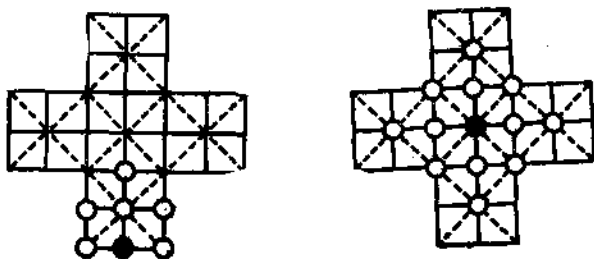


图 17

牛 角 棋

中国是世界文明古国,民间有许多很有意思的棋,牛角棋就是其中的一种。

它的棋盘像牛角,这就是它得名的由来。我国各地的牛角棋,形式大同小异,棋盘里的横线和斜线不完全一样,但标准的棋盘如图 18 所示,共有十三个交点,又叫“十三太保棋”。所谓“十三太保”,是指残唐五代时晋王李克用的十三位义子,也是他的统兵大将。话虽如此,但这种棋的棋子只有三枚,两白一黑。可以用围棋子,也可以用钮扣、石子等东西代替。

牛角棋是两人对玩,一人走白子,一人走黑子。两人轮流走,每次走一步,可以进,也可以退。白子如能把黑子逼到棋盘顶上——“牛角尖”,就像图 18 那样,就算白方取得胜利。反之,如果白棋无法把黑子逼进“牛角尖”,就算黑方获胜(通常