

# 唐代宫廷史

上

杜文玉、著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



20



杜  
文  
玉  
著



K20206

D868



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( C I P ) 数据

唐代宫廷史上下册./ 杜文玉著. — 天津: 百花文艺出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5306-5611-2

I. ①唐… II. ①杜… III. ①宫廷—史料—中国—唐代 IV. ①K242.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第091181号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路35号

邮编:300051

e-mail:[bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

\*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 23.5 插页 4 字数 610 千字

2010年6月第1版

2010年6月第1次印刷

印数: 1-5000册

定价: 40.00元

(全二册)

# 前 言

唐代是一个经济繁荣、文化昌盛、具有高度开放性的历史时期，同时唐代又是一个集汉魏以来历代制度之大成的时代，各种典章制度都达到了一个非常完善的程度，包括宫廷制度在内亦是如此，对后世各朝都具有很大的影响。

唐代宫廷史不同于有唐一代的断代史，其内容只是后者的一部分，主要包括宫廷制度、宫廷生活、宫廷人物、宫廷斗争、宫廷建筑、宫廷礼仪、宫廷娱乐、宫廷警卫、帝位承袭、皇室宗族、宦官外戚等方面的内容。宫廷史主要探索古代宫廷在整个统治机器中的运转作用及兴亡规律，揭开宫廷生活的神秘面纱。由于宫廷在整个古代社会中处在一个非常独特的地位，而处在宫廷中心地位的皇帝又是整个社会的最高统治者，手中握有至高无上的权力，因此，在研究宫廷史时又不能不涉及当时的政治、经济、文化以及风俗习惯等方面的内容，从而使宫廷史的研究与整个唐代历史密切地结合起来，当然这里面有一个主次详略的问题，需要恰当地掌握。

详细地考察唐代宫廷史，可以发现与其他王朝的宫廷历史有着一些不同的特点，其中最主要的特点表现在三个方面：其一，唐代宫廷生活异常丰富。无论是宫廷教育、宫廷乐舞、宫廷宴会，还是宫廷娱乐、嫔妃服饰等，比之以往的朝代都发生了许多变化，不仅内容更

加丰富,形式更加多样,而且还具有一些异国情调和其他民族的文化色彩,这主要与唐代开放的社会风气有着直接的关系,是各民族之间以及中外文化交流异常频繁在宫廷生活中的体现。其二,后妃参与政治的情况开始增加。早在先秦时期,我国的一些学者就已经开始对后妃干政提出了警告,如韩非子就认为君主防奸首先应该提防一起睡觉的“同床”。此后历代王朝也都不同程度地制定过一些防范后妃染指政治的措施,防止出现外戚专权,皇家大权旁落的现象发生。正是由于这些原因,在唐代以前虽然偶有后妃专权的现象出现,但都不能与唐代的情况相提并论,无论是参与政治的人数,或是后妃专权的时间之长,都应以唐代为最。武则天、韦皇后、太平公主、上官婉儿、武惠妃、张皇后等人就是这方面的典型人物,其中尤以武则天为最,成为我国历史上唯一的一位女皇帝。这种现象的出现不能不说是我国宫廷史的一个奇观,为其他王朝所未见。其三,宦官机构的健全与宦官掌握宫廷宿卫。宦官是古代宫廷中的一个特殊阶层,在维持宫廷正常运转以及管理宫廷方面发挥了重要的作用,许多宫廷机构都离不开宦官的执掌。唐代宦官专擅朝政,这是问题的另一个方面,这里暂且不谈,主要就其在宫廷内部的作用谈一点意见。秦汉时期职官制度的特点是皇帝的家事与国事不分,因此许多宫廷事务是由朝官和国家机构承担的;唐代的职官制度已经克服了这些缺点,宫廷事务与国家政务有了明确的划分,在唐代许多原来由外廷负责的事务全部改由宫廷内部解决,而这些事务则多由宦官掌管,因此唐代的宦官机构之健全为历代所仅见。唐代宦官掌管宫廷禁卫,也是与其他历史时期不同的一个突出特点。秦汉时期以卫尉掌官门屯兵,东汉虽然出现了严重的宦官专权,然宦官尚未掌握禁军兵权。唐代的情况就不同了,宦官不仅掌管了全部禁军兵权,在唐后期还多兼任左右监门卫将军或大将军,这样一来不仅宫廷宿卫而且连官门的把守之权也都通通归之于宦官之手了。此外,唐代的宫廷教育也是做得非常好的,涉及面之广,几乎将所有宫廷中人都包括在内了,而且这种教育是全面的、系统的,并非仅仅识几个字,或者仅限于对官

女的才艺培训,这种情况与后世尤其是明清时期形成了鲜明的对照。

关于唐代宫廷史的研究,直到目前为止,尚未见到全面系统的研究成果问世,已有的与此相关的研究主要有一部杨德山所撰的《宫廷史》,此书属于《中国全史》(简读本)之一部,由经济日报出版社1999年出版。由于此书涉及了从先秦至明清时期历代的宫廷历史,对于唐代宫廷仅仅是浅尝辄止,没有涉及的内容还是很多的。马德志等撰写了一部名为《唐代长安宫廷史话》(新华出版社,1994年)的著作,以唐代长安三大内中的各种建筑为纲,记述了发生在那里的故事,因此还算不上完整系统的唐代宫廷史。朱子彦撰写了一部名为《帝国九重天》(中国人民大学出版社,2006年)的著作,实际上是一部有关历代后宫制度的著作,而后宫制度仅仅是宫廷史的一个很小的部分。此外,宋肃懿的《唐代长安之研究》(台北大立出版社,1983年)、李岩龄的《中国宫廷礼俗》(台北百观出版社,1993年)、聂永华的《初唐宫廷诗风流变考论》(中国社会科学出版社,2002年)等书,也都具有一定的参考价值。不少学术论文的内容或多或少地也涉及了唐代宫廷生活的一些方面,比如宫廷乐舞、绘画、体育、游艺、医疗、饮食、建筑、文学等内容。新中国成立以来,在隋唐长安城的考古方面取得了丰硕的成果,搞清了不少文献记载模糊甚至错误的问题,所有这一切都为本书的撰写提供了丰富的参考资料,创造了有利的条件。

本书的体例,以时间顺序为纲,以各位皇帝为中心,依次记述了其在位期间的活动情况,详细记录了他们各自的家庭关系,以及围绕着皇位继承权而形成的种种错综复杂的矛盾。有关唐代的宫廷典制及相关礼仪等专题性的内容,分别插在各章中进行介绍。撰写过程中,在保证完整性、系统性的同时,还尽量做到分析问题必须要有一定的深度,透过表面现象直达问题的实质。为了增加可读性,除了对重要的史料直接引录原文外,一般性的会话在可能的情况下均译成通俗易懂的白话。为了使众多的宫廷人物形象鲜活起来,在记录其言行的同时,还尽量对其性格与心理特点进行细致的分析。为了保

证本书内容的真实性和科学性,在史料的选择上进行了详细的排比分析,对于那些荒诞不经的记载,尽管有时还很有故事性,也通通摒弃不用。对于有争议的问题,在列出各种不同说法的同时,明确写清笔者自己的看法,绝不人云亦云。

本书还有一个明显的特点,就是紧扣时代发展变化的脉搏,将唐代社会各个不同时期的风貌与宫廷生活的研究紧密地结合在一起,即将宫廷生活置于整个历史风貌的大背景下进行考察。这样做的结果不仅使本书的内容更加丰富多彩,而且还使唐代宫廷史各个阶段的特点更加鲜明。读者阅读本书不仅可以了解残酷激烈的宫廷斗争、神秘的宫廷生活、复杂的宫廷人物、宏伟壮观的宫廷建筑,而且还可以简要地了解有唐一代历史的基本状况。为了使本书更加具有直观性和历史真实性,书中还配有大量的历史和考古图片,这些都是经过精心选择而收入书中的,力争做到图文并茂,全面展现大唐帝国宫廷生活的方方面面。

总的来看,唐代宫廷史的研究还是一个较新的课题,仍处于探索阶段,故疏漏之处在所难免,希望能够得到读者的批评指正,以便有机会再版时予以修订提高。

作者

2008年6月于古都西安

# 目 录

## 前言 1

## 第一章 唐朝初期的宫廷 1

### 第一节 李氏家族与世系 1

#### 一、李氏家世之谜 1

##### (一) 李氏的族属 1

##### (二) 关陇大族 3

##### (三) 李渊的家庭关系 5

#### 二、隋末恐怖的岁月 7

##### (一) 曲折坎坷的仕途 7

##### (二) 与隋室矛盾的加剧 9

### 第二节 高祖时期 11

#### 一、从太原到长安 11

##### (一) 太原起兵 11

##### (二) 隋帝禅位 13



## 二、高祖及其后妃 15

### (一) 奢华的宫廷生活 15

### (二) 皇后窦氏 18

### (三) 其他嫔妃 19

## 三、相互忌恨的兄弟 21

### (一) 咄咄逼人的秦王 21

### (二) 太子与齐王的联合 26

### (三) 兄弟构陷与后宫倾轧 29

## 四、玄武门之变 34

### (一) 东宫密谋 34

### (二) 北门喋血 38

### (三) 秦王登极 43

## 五、退位后的高祖 45

## 第三节 太宗时期 48

### 一、稳定统治的措施 48

### 二、从被尊为“天可汗”说起 52

### 三、太宗与子女 54

#### (一) 严于教子 54

#### (二) 善于择师 57

#### (三) 齐王李祐之死 59

### 四、太宗与亲属 61

### 五、废立太子的风波 64

- (一)失宠的太子李承乾**64**
- (二)急于夺嫡的李泰**68**
- (三)一场流产的政变**73**
- (四)渔翁得利的李治**76**
- (五)其他诸子的情况**81**
- 六、太宗与后妃**83**
  - (一)长孙皇后**83**
  - (二)“乱伦”之讥**86**
- 七、晚年的生活**91**
  - (一)嗜好书法**91**
  - (二)善撰诗文**95**
  - (三)喜好良马**97**
  - (四)骄傲奢侈**101**
- 八、太宗之死**105**
  - (一)服食丹药**105**
  - (二)临终遗命**107**
  - (三)宏伟的昭陵**109**
  - (四)陪葬制度**113**
- 第四节 唐朝前期的宫廷制度**114**
  - 一、嫔妃制度**114**
  - 二、官官六尚的设置**116**
    - (一)历史渊源**116**

(二) 职官设置及职能 117

三、内侍省的设置 120

(一) 历史渊源 120

(二) 职官设置及职能 121

四、殿中省的设置 124

(一) 历史渊源 124

(二) 职官设置及职能 125

五、为皇室服务的其他机构 130

(一) 太常寺与皇室的关系 130

(二) 太仆寺与宫廷的关系 132

(三) 宗正寺对皇室宗亲的管理 133

(四) 司农寺管理苑囿的职能 133

六、皇宫的宿卫机构 134

(一) 左右金吾卫 135

(二) 左右监门卫 138

(三) 左右千牛卫 139

(四) 从左右屯营说起 141

七、东宫机构 142

(一) 三太、三少与宾客 142

(二) 詹事府 143

(三) 左右春坊 144

(四) 三寺 145

(五)十率府 **145**

八、太子内官 **146**

第五节 宫苑建筑 **147**

一、太极宫 **147**

二、大明宫 **150**

三、离宫别馆 **152**

第二章 高宗至睿宗时期的宫廷 **158**

第一节 高宗时期 **158**

一、武则天是如何当上皇后的 **158**

(一)武则天的身世 **158**

(二)狐媚偏能惑主 **163**

(三)皇后废立之争 **167**

二、太子李忠与李弘 **171**

(一)李忠的身世 **171**

(二)李忠被废经过 **172**

(三)清除长孙无忌等人 **174**

(四)太子李弘死亡之谜 **176**

三、太子李贤被杀真相 **178**

(一)李贤其人其事 **178**

(二)李贤与武则天的矛盾 **179**

(三)李贤被废真相 **181**

(四)谁是杀害李贤的凶手 **183**

四、高宗之死 **184**

(一)从上官仪被杀说起 **184**

(二)魏国夫人死亡之谜 **186**

(三)高宗之死与营建乾陵 **188**

五、中宗为何被废 **189**

六、为什么说睿宗是傀儡 **191**

七、武则天是怎样当上皇帝的 **193**

(一)镇压反叛 **193**

(二)酷吏政治 **197**

(三)拜洛受图 **200**

(四)大享明堂 **201**

(五)利用佛教 **202**

(六)臣民请愿 **204**

第二节 武则天时期 **205**

一、巩固统治的举措 **205**

二、男宠问题 **207**

(一)男宠知多少 **207**

(二)薛怀义其人其事 **208**

(三)张易之与张昌宗 **210**

三、皇位继承权之争 **213**

(一)武承嗣其人其事 **213**

(二)武三思其人其事**216**

(三)李显为何再次立为太子**219**

四、消弭李、武矛盾的努力**222**

(一)李、武联姻**222**

(二)明堂立誓**223**

(三)西返长安**224**

五、神龙政变**227**

(一)政变集团**227**

(二)政变经过**230**

(三)退居上阳宫**232**

(四)归葬乾陵**233**

第三节 中宗、睿宗时期**235**

一、昏庸的中宗**235**

(一)武氏继续掌权**235**

(二)五王之死**237**

(三)韦后专权**239**

(四)荒唐的君主**241**

二、中宗之死**243**

(一)太子李重俊之死**243**

(二)安乐公主恃宠**245**

(三)上官婉儿其人其事**247**

(四)中宗遇毒而亡**249**

### 三、韦氏集团的覆灭 250

#### (一)政变集团 250

#### (二)诛灭韦氏 251

### 四、睿宗的统治情况 253

#### (一)颁布新政 253

#### (二)太平公主集团 254

#### (三)太子监国 257

### 五、睿宗退位 258

#### (一)李隆基其人 258

#### (二)自愿当太上皇的睿宗 258

#### (三)铲除太平公主集团 261

#### (四)铲除乱党的社会意义 264

## 第三章 唐朝鼎盛时期的宫廷 266

### 第一节 皇皇盛世 266

#### 一、开元之治 266

#### 二、四部书与《唐六典》 269

##### (一)四部书的编集 269

##### (二)《唐六典》的修撰 271

#### 三、泰山封禅大典 273

#### 四、防范宗室诸王 276

##### (一)外任刺史 276

(二)天子友悌**277**

(三)十王宅与少阳院**278**

五、宠臣与中官**282**

(一)王毛仲其人其事**282**

(二)高力士名位俱隆**285**

第二节 宫廷制度的变化**288**

一、兴庆宫的兴建**288**

二、芙蓉园与曲江池**290**

三、嫔妃制度的变化**294**

四、内侍省职官的变化**296**

五、宫廷教育制度**298**

(一)内文学馆**298**

(二)宫教博士**299**

(三)内教坊**300**

(四)从女学士说起**302**

(五)梨园与梨园弟子**303**

六、内库制度**306**

七、内庄宅使**311**

八、北衙禁军**313**

(一)天子六军**313**

(二)左右神策军**314**

九、宫廷乐舞**316**



(一)十部乐**316**

(二)坐部伎与立部伎**318**

(三)健舞与软舞**320**

(四)散乐与其他域外乐舞**321**

十、鸡坊与斗鸡风气**324**

十一、五坊与五坊使**326**

### 第三节 典礼活动**330**

一、外朝制度**330**

二、中朝制度**331**

三、内朝制度**336**

四、延英召对**337**

五、行幸与蒐狩**339**

(一)行幸**339**

(二)蒐狩**343**

六、朝廷祭祀**345**

七、谒陵典礼**349**

八、起居制度**352**

(一)日常起居**352**

(二)巡幸起居与外官起居**356**

(三)对其他皇室成员的起居**361**

九、从千秋节说起**363**

### 第四节 残酷的宫廷斗争**365**