

山兰香稻熟

黄照良 著



中国文联出版社

山兰香飘飘

黄照良

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

山兰香飘飘/黄照良著——北京:中国文联出版社,2001.12
(世纪之光文丛)

ISBN7—5059—4033—3

I·山… II·黄…… III·文—作品集—中国—当代 IV·1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)05698号

书 名	山兰香飘飘
作 者	黄照良
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	邢尔威
印 刷	广州华侨印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	80千
印 张	4
插 页	5
版 次	2002年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7—5059—4033—3/I·2610
定 价	13.60元



黄照良，黎族，海南省五指山市冲山镇福安村人，1963年4月出生，在职研究生；1984年7月毕业于原海南黎族苗族自治州师专中文系，后参加中央党校函授学院本科班行政管理专业的函授学习及南京大学行政管理专业研究生进修班学习。大学毕业后，曾任乐东县番阳区公所资料员、区团委副书记、区委组织委员、原通

什市南圣镇委副书记、镇长、书记、市劳动局长、组织部副部长兼市直机关党委书记、市政府秘书长、市政府副市长，现任五指山市政府副市长。1982年与同学创办原海南自治州师专第一个文学社——《春笋》文学社。1983年开始创作诗歌、散文等作品，并相继在省、地、市级报刊、杂志上发表诗作百余首。1989年加入海南诗社，现为诗社常务理事。



朱 镕 基总理在视察五指山市时接见作者的情形



作者与海南诗社社长邝海星在五指山麓留影

序

邝海星

今年农历三月初三，我虽略有小恙，但难却诗友黄照良同志的一片热情，应邀偕友人赴五指山参加黎族人民的传统节日“三月三”。在感受五指山的巍峨古朴、黎族同胞民风的醇厚的同时，又深为照良的深情厚意所感动。他的诗集《山兰香飘飘》即将出版面世，希望我为序一篇，作为诗社的负责人和照良的诗友，我欣然答允，以下文字是我对照良其人其诗的一些的印象，权且为序。

照良作为黎族人民的儿子，生于五指山长于五指山，因此，他对这片土地以及在这片土地上生活的父老乡亲有着深厚的感情，他的诗正是这种感情的产物，洋溢着浓浓的情与爱。五指山魂的苍劲刚强，黎族同胞的勤劳朴素，黎族风情的如诗如画，时代音律的澎湃激越，乡里乡亲甜蜜的笑声等等都在他的诗中得到了展现，如《山园箫声》，把黎家人丰收的喜悦淋漓尽致地表现出

来：“啊，黎家的鼻箫声，伴着满山遍野的山兰稻沉甸甸的欢歌，伴着今日山坳里彩色的笑声，飘进了山民的心脾……”，那一缕缕山兰的芳香，那一声声鼻箫的悠扬，深深的感染着读者，让人产生某种同往。这与照良的真情付出、真心投入有关。作者不论写哪类题材的作品都始终和着时代的节拍，把山民的命运与时代联结在一起，充满着时代气息和现代色彩，如“啊，山脚下，椰树旁，晒谷场上，金黄色的秋天正向着现实的彼岸铺展、铺展……”（《黎家的秋天》）、“于是，黎庄的‘船队’启航了，向黑暗道别，带着山里人久渴的希冀和故乡美好的憧憬，向多姿多彩的山外航行、航行……”（《山村水电站》）、“我们用金黄色来点缀秋天，秋天也以成熟来点缀我们的新生活……”（《田野上》）等等。可以说，照良的诗既有深厚的感情底蕴，又有昂扬向上的精神力量，能让人感怀，催人奋进，是一曲曲民族的、时代的歌谣。

照良的诗有着鲜丽的意象，贴切的比喻，质朴的语言，明快、流畅的节奏，读起来轻松愉快，能让人很快地进入其所营造的诗美世界中。这种较为直接的表达方式，亦不失为通向读者心灵的较好途径，较之那些让人不知所云，百思不得其解的诗，更容易让人接受。当然，在直与曲，易与难之间，各人的标准又是不一样的。有时候太直太易，反而让人感受不深，相信照良会清楚这一点的。

有位文友说，中国的市长很多，中国的诗人也不少，但是市长诗人却鲜有所见，黄照良就是其中一位。照良

作为一个地方的行政官员,每天都必须处理繁杂的行政事务,为老百姓谋福利,而他在忙碌之余还十多年如一日的坚持诗歌创作,以诗怡情表志,着实难得,希望照良不论是作为人民的公务员还是作为诗人,都不要停止自己前进的步伐。以上谨与照良共勉。

目 录

序	邝海星 (1)
---------	---------

第一辑 鼻箫声声

山园箫声	(4)
织桶裙	(5)
冬,冬冬	(6)
黎庄	(7)
山兰熟了	(8)
蔗海吟	(9)
黎家的秋天	(10)
新居夜歌	(11)
我们也拥有土地	(12)
燕子之歌	(13)
跳竹杆舞	(14)
五指山	(15)
木棉花开了	(16)
椰韵	(17)

茅棚里,他甜甜地睡了	(18)
晒谷场上	(19)
播种曲	(20)
童年的小路	(21)
十月,山兰稻熟了	(22)
山兰架	(23)
山村水电站	(24)
神往	(26)
山泉	(27)
胶园巡行	(29)
三月的葵伞	(31)
醉人	(32)
给一位黎族草医大妈	(33)

第二辑 泉水叮咚

二十岁生日	(38)
母校行	(40)
晨跑	(42)
黎村军民夜校	(44)
故乡的运输队	(46)
山村篮球场	(48)
故乡的炊烟	(49)
森林之歌	(51)
你和我	(52)
盼	(53)
剑麻园巡行	(55)

你的手	(57)
夜眺石碌铁矿	(59)
我的天职	(61)
我的风筝	(62)
田野上	(63)
母亲的灯	(64)
我端祥着你	(65)
除夕畅想	(66)
夜里的花	(67)
过中秋	(68)
饿	(69)
读你	(70)
海南岛	(72)
人民币之歌	(74)
向往	(75)

第三辑 萤光闪闪

凤凰花	(80)
簸	(81)
烛光	(83)
脱谷机	(85)
一只风筝	(86)
小小的煤油灯	(88)
腰菱	(89)
无花果	(91)
粉笔	(92)
癞蛤蟆	(93)
钢笔	(94)

根	(95)
洁白的月	(96)
圆月	(97)
一棵小草的话	(98)
热水瓶	(99)
红砖	(101)
风筝	(102)
癞蛤蟆赞	(102)
鞋	(102)
钟表	(103)
簸米	(103)
犁	(103)
槟榔树	(104)
镜子	(105)
梳子	(106)
勺子	(107)
近视眼镜	(108)
附录 山的意义	黄辛力(110)
后 记	(115)

第一辑 鼻箫声声

清亮而悦耳的鼻箫声，带着责任田收割后的喜悦，带着昨晚还未消尽的庆丰的酒意，带着山兰稻缕缕的芳馨……



山园箫声

苍山，翻起滚滚巨澜，微风轻拂，守园的茅棚，象一艘小船荡在满山金色的山兰稻海中……

成群结队的山雀，在山园上空悠悠盘旋，活蹦乱跳的松鼠在树上嬉戏。这时候，茅棚里，飘来了一曲欢快的鼻箫声。清亮而悦耳的鼻箫声，带着责任田收割后的喜悦，带着昨晚还未消尽的庆丰的酒意，带着山兰稻缕缕的芳馨，传过山谷，绕过峰巅，飘过村沿山弯的一泓泓明亮的鱼塘，唤起了故乡金色的憧憬……

啊，黎家的鼻箫声，伴着满山遍野的山兰稻沉甸甸的欢歌，伴着今日山坳里彩色的笑声，飘进了山民的心脾……

89年9月24日发表于海南电台《海韵文学节目》

织 桶 裙

椰树下，铺一张自编的草席，沐一身温柔的晨晖。带着丰收的喜悦，她开始了独特的纺织——不再是离情愁绪理就的纺线，再不是辛酸苦涩的容颜。流光溢彩的黎锦，已不是奇美的梦幻，而是瑰丽的现实！

咚，咚，咚咚！一阵阵响亮的纺锤声，激荡着，激荡着感激的心浪，欢喜的泪花禁不住夺眶而出。啊，织吧！将久渴的希望都织入吧——

织入村旁淙淙欢唱的溪流，
织入晒场上铺展的金色秋天；
织入寨中升起的山兰架金色的帆，
织入今日故乡绽开的迷人笑靥……

啊！山坳里、椰树下，一幅崭新的黎锦在诞生，诞生

……

89年9月24日发表于海南电台《海韵文学节目》