

You Can't Miss It
In Your Life



最阅读

Top Reading

感性为罩，理性为芯，启发你在成长道路上铿锵前行
文采出鞘，质地闪光，帮助你在应试考场中纵横驰骋
人文为经，科技为纬，激励你在素质教育中勇攀高峰

夜读版①

爱的教育，美的熏陶，智的历练，写的技巧
一次聆听，一场洗礼，一次阅读，一生领悟

贤才文化编
湖南人民出版社

最阅读

Top Reading

夜读版
①

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

最阅读:夜读版.1/贤才文化编.-长沙:湖南人民出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5438-6150-3

I.最… II.贤… III.①散文-作品集-中国-当代
②短篇小说-作品集-中国-当代 IV.I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第227901号

最阅读:夜读版(1)

贤才文化 编

出 版 人:李建国

责 任 编 辑:张志红

装 帧 设 计:贤才文化

出版、发行:湖南人民出版社

网 址: <http://hnppp.com>

地 址:长沙市营盘东路3号

邮 编:410005

经 销:湖南省新华书店

印 刷:长沙鸿发印务实业有限公司

印 次:2010年2月第1版第1次印刷

开 本:660×960 1/16

印 张:18

字 数:280000

书 号:ISBN 978-7-5438-6150-3

定 价:19.80元

营销电话:0731-82226732 (如发现印装质量问题请与承印厂调换)

目录

阅

■ 梦想之翼

- 2 在梦想中起飞 / 刘东伟
4 我相信会找到妹妹 / 王发财
7 我这“一夜”有点儿长 / 杨海亮
10 山顶上你才是上帝 / 袁海燕
12 每个生命都是一种行走 / 国军

■ 化蛹成蝶

- 14 打动人心的自嘲 / 黄积珊
16 谁妒忌你,就感谢谁 / 刘东伟
18 找到你的隐形翅膀 / 沈岳明 编译
20 拄着拐杖学汉语 / 张亚男
23 最后的彩虹蝶为生命而舞 / 小羽
27 没人取代你的位置 / 张达明

■ 漫步人生

- 29 灾难是生活的一部分 / 朱晖
31 双臂的力量 / 尤今
33 神奇的记忆瓶 / 莫特儿
37 伟大的酒鬼 / 魏峰
39 15小时营救 / 魏崇永

读

■ 青春播报

- 45 我不过是一只早熟的苹果 / 格美
50 一夏长大 / 亦凉微凉
53 爱情信使 / 侯拥华

■ 纯谊时代

- 58 两个女孩 / 叶可可
63 我打电话的地方 / 小饭
69 你是我一生的假糖 / 志英
73 有一种芬芳闻到已好 / 风信子

感

■ 至爱亲情

- 79 生命的馈赠 / 耘农
81 我儿子是个音乐天才 / 郎朗

■ 以爱之名

- 84 我是在等你找到我 / 郑成南
86 午夜钟声 / 小波
89 我一个人疼你就够了 / 卫宣利
92 爱的磨难 / [美]欧·亨利
94 理由 / 林清玄
96 来自天堂的蛋糕 / 金小钰

■ 温暖时分

- 99 真实的战争 / 蔡成
103 优美的琴声 / 于作润
105 用善良做底色 / 松韵

108

生命的拯救 / 童馨儿

114

渔猎官的公道 / 刘宇婷 编译



悟

■ 慧海拾贝

117

知止快乐 / 佛刘

119

星星降落在沼泽地 / 羽毛

121

学会直面恐惧 / 吴淡如

123

每个人都应有明确的目标 / 毕淑敏

125

记住自己的优势 / 陆勇强

127

你有资格玩吗? / [美]刘墉

129

果实应该分享 / 孙道荣

131

谁是最智慧的英国人 / 蒋光宇

■ 心香一瓣

133

父亲的影响 / 佚名

135

那些被成长冷漠的真情 / 一路开花

138

医院里的菩提树 / 乔叶

140

布袋莲 / 林清玄

143

选择阳光 / 矫友田

145

不要伤害圣诞老人 / 王发财

147

生命中的花溪潺潺 / 包利民

■ 格言

149

改变一生的五句话 / 凯歌

151

训言 / [法]贝特朗

■ 可乐加冰

153

富人愿与穷人为邻 / 沈岳明

155

答案是丰富多彩的 / 乖乖兔

158

就我没白吃 / 黄艳梅

- 160 鲍威尔的幽默 / 张国华
 163 鞋带也是本钱 / [美]哈罗德·海尔佛
 165 中考前夜 / 峰岭

品

■ 诗情驿站

- 168 爱只是一个梦 / [印度]泰戈尔
 170 众荷喧哗 / 洛夫
 172 北方的树林 / 海子

■ 散文长廊

- 173 看人 / 贾平凹
 175 年轮 / 李汉荣
 177 假如我有九条命 / 余光中
 180 怀念泥土 / 吴宏博
 182 生命之歌 / 罗兰
 186 婉约江南 / 素素
 189 学会拒绝 / 贾平凹

■ 小说广角

- 191 从一只英国皮鞋开始 / 常新港
 196 第十一根红布条 / 曹文轩
 203 机关算尽 / [美]爱德华·霍奇

赏

■ 历史画卷

- 209 最后的试卷 / 刘兴雨
 212 李自成为何不下江南 / 姚大伟
 214 周总理外交妙语录 / 边放
 217 名人逸闻录 / 张永超

■自然絮语

- 220 雪 / 胡弦
225 两只蜘蛛 / 朵渔
228 静静的小箐河 / 马忠芬
230 枯叶蝶与荆棘鸟 / 紫蝶

览

■资讯短播

- 233 唱歌跑调是一种病 / 佚名
235 无污染的“玉米”电脑 / 佚名

生活锦囊

- 237 名人们如何放松紧张情绪 / 慕然
239 随身带上十五种习惯 / 亚萍
240 慢跑七原则 / 王纯

谈

■艺术时评

- 242 我们最后的校园民谣 / 郭敬明
247 慵懒的青春 / 土豆饼
249 漫步芒果街 / 黄梅
255 1900, 他从未上岸 / 谢胜瑜

■背包客

- 259 在遥远而又陌生的地方 / 裘山山
263 麦田守望者 / 莫凡·卢卢
267 冰雪波兰: 一半沉重, 一半华美 / 刘海涛
273 到处静悄悄 / 赵冬
275 白发苏州 / 余秋雨



每个生命都是一种行走，
走下去，前面还是你的天。

——《每个生命都是一种行走》



每个人在这个世界上都是独一无二的，
也许你的出身很卑微，也许你在某个方面不如别人，
但你要永远记住，没有任何人能够取代你独有的位置。

——《没人取代你的位置》

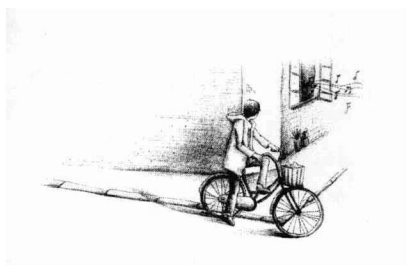
灾难是生活的一部分，这不是叫你杞人忧天，而是告诉你要防患于未然。
毕竟生命是最宝贵的，平时树立这种意识，当灾难真的来临时，
或许就因为你多掌握了一点儿常识，多了一份冷静，从而成为幸存者。

——《灾难是生活的一部分》

只要你拥有了翅膀，就会像鸟儿一样飞翔——梦想就是一对翅膀。

在梦想中起飞

◇刘东伟



一个阳光融融的上午，塞尔玛的祖母推着她，来到莫尔巴卡庄园外。塞尔玛·拉格洛芙出生于瑞典一个贵族家庭，3岁时，患了小儿麻痹症，她的童年在轮椅上度过。对于幼小的塞尔玛来说，祖母是她生命的支柱，祖母天天陪伴着她，教她阅读，给她讲故事。

远处，碧绿的田野上空，有一只鸟儿一边飞，一边欢快地鸣叫着。塞尔玛看得痴了，双手伸张，仿佛自己也拥有了一对翅膀。很快，祖母发现，塞尔玛的神色忧郁了起来。

塞尔玛轻轻地问祖母：“我还能站起来吗？”

祖母说：“会的，只要你拥有了翅膀，就会像鸟儿一样飞翔。”

塞尔玛转头看着祖母，问：“可是，我的翅膀在哪儿？”

祖母说：“梦想，梦想就是一对翅膀。”

从此，塞尔玛开始阅读大量的经典名著，那些大作家笔下的人物，一个个深深地印在她的脑海里。她试着拿起笔，在轮椅上写作。但是，她写的东西充满了幻想，与现实太遥远。一次，在庄园外的小路上，塞尔玛听到有人讽刺她的小说时，将笔远远地扔了出去，痛苦地说：“作家都是有生活体验的，可我一点生活阅历也没有。”祖母赶紧劝慰她：“你虽然很少出

去，但我就是你的双腿，我的生活阅历不都说给你听了吗？”

祖母的话燃起了塞尔玛创作的欲望，她开始了创作的梦想之旅，用了半年时间，写了一部冒险作品，等祖母全部看完，她问：“有没有希望呢？”祖母笑着说：“我看希望很大。”塞尔玛非常高兴，她委托父亲将书稿送到一家出版社去。

那家出版社的社长是塞尔玛父亲的战友。父亲微笑着说：“我的战友已经看了部分书稿。”“他怎么说？”塞尔玛赶紧问。父亲说：“希望很大。”

但是，等了几个月，塞尔玛的书稿一点消息也没有。一天，塞尔玛让祖母推着她，去了那家出版社。有一个和父亲差不多年岁的中年人，正坐在靠窗的位置，翻看着一部新出的书。塞尔玛走进去，问：“我叫塞尔玛·拉格洛芙，几个月前，我委托我的父亲，也就是您的战友带了一部书稿来，不知它现在的命运如何？”社长说：“是有这么一部书稿，但是，在你父亲递给我的那天，我就退还了他，因为它完全达不到我们的要求，我建议你看看这位印第安人的冒险传说吧。”说着，社长把手中的新书送给她。

回来的路上，祖母担心塞尔玛的心情受到影响，不住地劝着她。但是，很快，祖母发现塞尔玛的注意力被那本探险书吸引了。整整用了三个月的时间，塞尔玛将那本书读了一遍又一遍，这本书激起了塞尔玛的创作激情。

为了给塞尔玛看病，家里耗费了大量的资金，经济状况一年不如一年，终于，在塞尔玛23岁这年，不得不变卖了庄园。就在庄园出卖的那天，塞尔玛离开了家乡出外求学。这时候，她的双脚经过不断的医疗，已经可以像常人一样行走了。走出庄园，塞尔玛回头深望一眼，默默地说：我会戴着光环回来的。

24岁时，塞尔玛考入了罗威尔女子师范学院，毕业后，她一边教书，一边写作，33岁时，她的第一部小说《贝林的故事》问世后，就受到了文学评论家斯兰兑诺的肯定，之后，塞尔玛一发而不可收，先后创作了《假基督的奇迹》、《一座贵族庄园的传说》、《孔阿海拉皇后》、《耶路撒冷》、《骑鹅旅行记》等作品。

1907年塞尔玛被瑞典乌普萨拉大学授予荣誉博士，1909年荣获诺贝尔文学奖。1914年，塞尔玛被瑞典学院选为院士后，她拿出一笔巨款，将幼时曾经带给她梦想的庄园买了回来，并亲自在庄园前面的石头上提了两行字：不在梦想中跌落，就在梦想中起飞。

为了找到妹妹，我愿意攀越科学的高峰。

我相信会找到妹妹

◇王发财



意大利北部的一个小镇，夜出奇的静谧。母亲下班回来后，寂寞了一天的小马里奥·卡佩基扑上前来就搂着妈妈的脖子不放：“妈妈，我一个人在家不好，很无聊！”“宝贝儿，妈妈知道，妈妈要工作养活你啊，不过妈妈想再生个宝宝，这样，妈妈不在家的时候你就不会寂寞了！”母亲说。“真的啊妈妈？那你要给我生个小妹妹！”小马里奥·卡佩基兴奋地说。直到睡觉的时候，小马里奥·卡佩基仍然沉浸在喜悦中。

星星都慢慢地从山那边爬了出来，月亮女神从寂寞的小马里奥·卡佩基的梦境中滑过后，不经意地摇摆了下裙裾，旋即帮他完成了个夙愿——1年后，母亲就生下了一个可爱的妹妹。

小马里奥·卡佩基很喜欢小妹妹，没事的时候就守在摇篮边，故意用手指头去戳她的小脸小嘴逗她，看着妹妹如花的笑靥，小马里奥·卡佩基开始在心中想象着妹妹日后定如公主般美丽。但，和妹妹在一起的快乐和美好的憧憬，并没有在小马里奥·卡佩基生活中持续多久。随着一阵阵轰隆隆的枪炮声和防空警报的响起，祖国卷入了二战，爸爸被迫去了前线，且不到三个月就传来了战死的消息。

天色已经很晚，黑暗笼罩下的世界格外的阴森可怖，小马里奥·卡佩基抱着妹妹透过门缝儿焦急地向外张望，母亲已经两天没有回来了，小卡佩基在心里默念：“妈妈，你是不是不要我们了，为什么还不回来？”其实小马里奥·卡佩基不知道，此时的母亲已经被纳粹抓走，并关进一个集中营里。

第二天一早，小马里奥·卡佩基决定出去找找妈妈，顺便找点吃的，他把妹妹放在卧室中安顿好后，就走出了家门。在外转悠了小半天的功夫，小马里奥·卡佩基弄了些面包，在往回赶的路上，防空警报响起，炸弹如雨点般倾泻而下。等他醒来时，已经被一位好心人带离了自己的城市，正随着大批难民向南走去。

“妹妹还在家里，我要回去找她，我要回去找她！”小马里奥·卡佩基呼喊著。

“你还找什么呢？炸弹已经毁掉了整个城市！”同行的人悲戚地说。

“不，我相信她还活着，我能找到她！”说完，小马里奥·卡佩基就往回跑，但满眼都是废墟、瓦砾和尸体，几乎没有搜寻的可能。小马里奥·卡佩基开始露宿街头，和其他无家可归的孩子混在一起，多数时间都饿着肚子，这种苦难生活直到二战结束后才好转。

那时卡佩基已经十岁，出狱的母亲在意大利的大街小巷寻找了他一年。最后，在一桥墩下居住的流浪儿中找到了卡佩基，母子抱头痛哭。接下来，他们决定寻找妹妹，但寻遍了意大利各处都杳无音信。

两年后，母亲决定带着卡佩基去美国谋生。此时的他们仍然没有放弃寻找妹妹，母亲把意大利各大寻亲机构寄来的密密麻麻长串长串的名录，反复看了不知道多少遍，但就是没有女儿的音讯。

“孩子，妹妹可能真的找不到了！”母亲沮丧地说。

“妈妈，我相信可以，我相信她还活着！”此时，小卡佩基已经上学了，当时的美国遗传和生物学家沃森发表了关于 DNA 三链模型的研究报告，并声称，将来人类有可能通过 DNA 在千万万人中进行个体、亲属和种群的识别，但这仅仅是设想，现阶段仍处在研究中。卡佩基看到这则消息后，兴奋异常，并对遗传和生物学产生了浓厚的兴趣。

此后，心中的夙愿点燃了卡佩基的激情，他不仅获得哈佛大学生物物理博士学位，而且师从 DNA 双螺旋结构发现者、诺贝尔生理学或医学奖获得者詹姆斯·华生，一直致力于遗传学研究。1991 年，卡佩基入选美国国家科学院，2002 年成为欧洲科学院院士，并且是美国犹他州医学院著名教授、人类基因组两位主任之一。2007 年 10 月 8 日，瑞典卡罗林斯卡医学院宣布，将 2007 年诺贝尔生理学或医学奖授予卡佩基和另外一位科学家，以表彰他们在“基因靶向”技术方面的突出贡献。此时的卡佩基已经 70 岁。

天空中几朵云彩在飘零，夕阳迟迟不忍落下，熟悉卡佩基的朋友都知道，他还有一个愿望没有实现。就在此时，69 岁的玛列妮从奥地利报纸和电视上看到马里奥·卡佩基的名字时，不禁激动得浑身颤抖。她感觉这位现年 70 岁的诺贝尔奖得主很像她在意大利时“死去多年”的哥哥！不久，玛列妮将一组近照传给了远在美国盐湖城的卡佩基。收到照片后，卡佩基一眼便认出了和母亲长得实在太像的妹妹。

2008 年 5 月 23 日，这对失散 60 多年的兄妹终于在意大利北部的一个饭店重逢。虽然卡佩基不会说德语，玛列妮不会说英语，而两人又都不会说意大利语，但他们的两颗心却在不停地对话。两位年近古稀的老人各自拿着对方的照片，紧紧相拥、泪如泉涌。

事后，卡佩基对媒体说：“我最初搞遗传学研究，没有什么宏大的梦想，只是想通过研究遗传学找到二战失散的妹妹，虽然多年来我尝试很多途径都没有音讯，但我知道她还活着，我不会放弃，我坚信总有一天会和我的科学梦想一样实现这个目标。这不，上帝让我实现了！”

除了你自己之外，没有谁会主导你的生活。

我这“一夜”有点儿长

◇杨海亮



文特沃斯在普林斯顿大学完成学业后，父母都期望他去做一名律师，可他却毅然投入好莱坞的花花世界。面对父母的不理解，文特沃斯理直气壮地说：“我喜欢表演，因为表演才是我的志趣。”

于是，文特沃斯只身一人从纽约来到洛杉矶，开始跋涉自己漫长的艺术之路。然而，影视圈并没有给予这个钟情表演的年轻人特殊的照顾，很长一段时间里，没有任何剧组招收文特沃斯。为了生计，文特沃斯不得不在一家小小的娱乐公司做了杂役，所干的尽是一些零碎的活。弄复印，发传真，整档案，换灯泡，杂七杂八的，甚至还要忍气吞声地替女老板喂鱼、浇花、买东西。

有一天，文特沃斯突然强烈地意识到，继续这样下去，梦想就会遥遥无期。思虑再三，他终于鼓足勇气走进了女老板的办公室。

“我想成为一个演员。”文特沃斯说。

女老板听了，有些惊愕，更多的是藐视：“所有在好莱坞混的人都想被鲜花和掌声包围，可领奖台上能站那么多人吗？”

“但是，您知道，我真的很想做演员。”文特沃斯再次坦白。

“也许你的想法是对的，要是原地不动，你就不会改观。”女老板的语气缓和了几分，“不过，我刚刚被聘为一家电视公司的总监，你可以来做我的助手。薪水是一年4万美金，这跟你现在的收入相比，已经非常可观了。”

如果单是为了钱，文特沃斯当初就不会选择洛杉矶了，他图的不是舒服的生活，他想要的是成为演员。所以，他谢绝了女老板的好意。

女老板出乎意料，面呈愠色：“你这是在自毁前程，你绝对会后悔的！”可是，文特沃斯态度很坚决：“就算从此过可怜的日子也无所谓，我需要的是演戏，演戏就像我需要空气一样重要！”

离开那家小公司后，文特沃斯一面四处谋职，一面大量试镜。最潦倒的时候，文特沃斯每天都盯着自己的所有家当考虑今天该典当什么来交房租。而试镜的结果总是出局远多过入选。偶尔有了表演的机会，也都是客串，戏份很少，匆匆亮相说上几句台词便又匆匆退场。但是，文特沃斯已经很满足了，而且，他会认真地总结每一次得失。

一晃六年过去，文特沃斯总算迎来了演艺生涯中第一个重要的角色。在一部名为《恐龙帝国》的电视剧中，他扮演了一位敏感、内向的大男孩。在片中，文特沃斯攀爬、游泳、逃跑，骑着恐龙到处飞，展现了与自己性格完全不同的一面。要知道，生活中的文特沃斯可是个更愿意成天窝在沙发上不动弹的人。尽管文特沃斯的表演很卖力，也很有风格，但众人并没有认可。更可气的是，有记者居然说他根本不适合在影视圈发展，还有人借他的血统复杂而大放厥词：“你这混血鬼，光有脸蛋有什么用？这里可不是你想待就能待的地方。”

这些言论深深刺激了文特沃斯，独自一人时，他就握紧拳头提醒和勉励自己：“我不相信除了我之外，谁还会主导我的生活。我就是要走一条和别人都不一样的路，我喜欢走出这样的路。”

之后的几年，文特沃斯照样生活艰难，但演出的机会不断增多，演技也在不断提高。2004年9月，当文特沃斯去《越狱》剧组试镜时，人们眼前一亮，他脸庞俊秀，身材高大，一双眼睛更是透着坚毅和智慧，考官们一下子就提起了兴趣。一番交谈和试镜后，竟然赢得了在场的30多位评委

的好感。文特沃斯还当场就剧本提出了自己的修改意见，更是令考官们欣赏。第二天，文特沃斯便被定为主角，三天后，拿到改好的剧本——从面试到开拍，前后居然不到一个星期！

在《越狱》这部剧中，文特沃斯将个人魅力发挥到了极致。剧中那个机智、冷静、重情重义的建筑工程师迈克尔仿佛是为文特沃斯量身订制的。《越狱》的大获成功终于让世界知道了文特沃斯的名字，他也如愿以偿地成了一名真正的演员。

在一次采访中，记者拿“一夜成名”来形容文特沃斯的成功，文特沃斯笑了笑，说：“我这‘一夜’有点儿长，10年，500次试镜，无数个‘你不行’，我已经习惯了。10年来，我是怎么熬过的，我自己很清楚……”是啊，决定命运的是选择，决定选择的是底气。十年熬一个梦想，十年等一个机会，那么多人不敢，而文特沃斯偏偏就这么做了！