



主 编:凌振祥

副 主 编:王建中 杨振江

责任编辑:焦 蕴

高波群

郑少华

目 录

一、1993年南阳地区文化艺术发展概况综述…	1
附：1993年南阳地区县以上文化主管部门领导干部一览表…	1 1
二、专文…	1 4
三、法规…	2 7
四、理论研究…	2 8
五、文化交流…	3 1
六、戏剧…	3 5
七、曲艺…	5 5
八、音乐、舞蹈…	6 0
九、美术、书法、摄影…	6 3
十、图书馆…	7 0
十一、电影、电视…	7 3
十二、教育、科技…	8 0
十三、群众文化…	8 4
十四、文化市场…	9 6
十五、文化节日…	1 0 6
十六、地方特色文化…	1 2 2
十七、报刊、选集、著作…	1 3 7
十八、附录…	1 4 0
十九、大事记…	1 4 8

一、1993年南阳地区文化艺术发展概况综述

1993年，南阳地区各级文化部门以党的十四大精神和邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论为指针，坚持文艺的“两为”方向和“双百”方针，紧紧围绕经济建设这个中心，切实抓好文化工作的各项建设，致力于文化艺术事业的繁荣发展，活跃了城乡群众文化生活，为南阳的两个文明建设创造了良好的文化环境。

江泽民总书记指出：精神文明重在建设。全区各级文化部门牢牢把握这个基本点，通过狠抓自身建设，造就一支过硬的文化队伍来推进全区的精神文明建设。首先，以抓思想建设为根本，进行卓有成效的学习教育。在社会主义市场经济的大潮中找准文化工作的位置，深刻理解并积极迎接市场经济给文化工作带来的机遇和挑战，创造性地运用邓小平同志建设有中国特色社会主义理论去研究和解决文化工作在新形势下出现的新情况、新问题，用丰富多彩的文艺形式和强有力的文化管理来做好服务经济建设这篇大文章，是理论学习带来的明显成效。在社会主义公德教育中，地直文化系统以报告会、座谈会、演讲会等形式，强化文化系统的社会公德和职业道德建设。305人参加了全省统考，占应考人数的98%，全部合格，其中优秀率在地直部门名列前茅，在新党章学习考试中，90%以上的党员参加，都取得了优异成绩，全系统还狠抓了普法教育，开展创“社会治安综合治理”合格单位活动，局机关被省政府授予“社会治安综合治理先进单位”的称号。其次，以抓组织建设为保障，造就团结务实的干部队伍。

局党委连续六年保持了“先进单位”的荣誉，带领全系统党员干部坚守各自阵地，乐于清贫，甘于奉献，自觉抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义的干扰，表现出强烈的事业心、责任感和很高的思想素质，文化队伍人心稳定，干事创业蔚成风气。第三，以抓作风建设为动力，培植勤政廉洁的干事氛围。在端正党风、树立良好的行业风气方面，在清正廉洁、勤政为民方面，在转换政府职能，简政放权，由办文化向管文化转变、由微观管理向宏观管理转变方面做了积极的努力。其中，下大气力加强了对新闻出版、文化市场的宏观管理，地区文化局被省新闻出版局、省文化厅授予“新闻出版管理先进单位”和“文化市场管理先进单位”。为贯彻国务院国发(1991)31号文件、省政府豫政(1993)17号文件精神，根据南阳文化工作实际情况，拟写了实施意见，以行署(1993)79号文件向全区下发，在运用文化经济政策、推动事业发展方面迈出了新的步子。全年度多渠道筹集文化、文物经费300.5万元，其中已经到位155.5万元。第四，以抓文明单位建设为契机，推动各项工作的全面开展。把文明单位建设工作列入重要议事日程，做到了年初有安排，年中有检查，年底有总结评比，并制定下发了“文明单位建设奖惩制度”，设立了文明单位奖励基金，奖优罚劣，督促后进。在全省“三优杯”竞赛活动的考评中，全区文化系统的窗口单位都取得了好成绩。

群众文化系列。全区“双节”群众文化活动开展得文明、健康、祥和、热烈、安全，“双节”文化活动进行了录像评比，据活动的规模、质量，11个县市获得了地区奖励。在“搭文化台、

“借经济戏”的大型文经联姻、商贸交易活动中，镇平县的“玉雕节”、淅川香花的“辣椒节”、新野县的“蔬菜联谊会”、西峡县的“全国文学创作笔会”、南阳县石桥的“月季花会”以及社旗酒厂的“质量万里行”活动，都体现出了文化艺术的特殊功能和效益。创作、编讲故事活动在南阳有深厚的群众基础，93年又举办了全区第九次“汉桑杯”故事说讲会，34名故事员说讲故事34篇，44位故事员、作者分获一、二、三等奖，6个县(市)获组织工作奖。较好地组织了“‘93南阳小姐”的评选活动和“河南小姐”的推荐竞赛活动，探索了和企业联办文化活动的路子，对提高南阳知名度，促进人们文化观念的更新起到了积极的作用。承办了“南阳地区对外开放摄影作品展览”，在群艺馆文化长廊展出作品二百幅。全区第四届文化分馆年会在南阳县石桥镇召开，对南阳县近年来实施的“环城卫星式集镇文化中心群”为农村小康村建设服务、文化站各具特色的“一站一招鲜”活动、石桥的“田汉茶社”等经验进行了实地考察和总结推广。南阳市、镇平县文化馆被文化部命名为“标准文化馆”，前者还被省厅授予“少儿美术组织辅导先进集体”称号。组织参加首届河南省公共图书馆为经济建设服务优秀成果评奖活动，共申报服务成果项目8个，7项在评选中获奖，占全省的27%。各图书馆采用报告会、座谈会、服务成果展览、送书上门、送致富信息下乡等办法，发挥了图书馆的职能。全区各电影发行放映单位努力抑制业务下降的局面，不断深化企业三项制度改革，认真转换企业经营机制，走一业为主、多业并举的路子，全区年度共放映电影73993场。

观众1674万人次，完成放映收入768万元，回收片款366万元，地区电影公司实现税利9.96万元。

艺术系列。地区文化局从推动戏剧创作演出，活跃城乡文艺舞台，为艺术表演团体创造稳定发展机遇的指导思想出发，着力筹办了全区第三届戏剧大赛，共创作、改编、整理剧目21部，立上舞台14部，出了一批新戏、好戏，评出了演出奖、剧本奖、导演奖、音乐舞美奖、演员表演奖、优秀艺术生产组织者奖、组织奖等若干项奖励。社旗越调剧团的《退不掉的女婿》，淅川曲剧团的《母子情》，南阳文化艺术学校折子戏专场12月中旬调地区展演，并作为纪念毛泽东同志诞辰100周年的一项重要文艺活动。围绕纪念毛泽东同志诞辰100周年这个主题，全区还举办了一系列丰富多采的文艺活动，各种展览、演唱会、革命影片回顾展等在城乡同群众见面。地区文化局主办、文化艺术学校承办的专场文艺晚会格调高雅，节目精湛，集中抒发了人民群众对伟大领袖的深深怀念之情，受到地区领导和各界的好评。精心策划组织，与有关部门联合举办了“94春节电视晚会”。全区范围内创作排练43个节目，精选20个参加演出，整台节目突出地方特色，突出时代气息，艺术质量上乘，先后被省、中央电视台选播。南阳文化艺术学校不断深化艺术教育改革，投资十一万元用于教学设施的改善，戏曲、美术、舞蹈等专业在完成教学任务的同时，参与了大型演出实践，涌现了一批人才。全区22个专业艺术表演团体积极探索，实施改革方案，迎接戏曲面临的严峻挑战，坚持正常生产、经营演出活动，全年共演出六千多场，收入近80万元。

各类创作、演出(展出)、参赛情况。据不完全统计,1993年全区专业和业余作者在地市以上发表各类文学艺术作品有3002篇(首、幅),获奖251个。文学创作方面,长篇小说获得了大丰收。乔典运的《小写的人》,凌解放的乾隆皇帝系列长篇小说第一部《风华初露》,雍正皇帝系列长篇小说第二部《恨水东逝》,马云夫的《刘秀与二十八宿》,刘少宇、秦俊的《花子帮主》,刘瑞普的《花好月难圆》等都已分别出版发行。廖华歌的散文集《梦痕》,周熠的散文集《夏雨与雪思》等也相继与读者见面。“全国文学创作西峡笔会”更是别开生面,来自全国各地的七十多位著名作家、评论家、文艺理论家邓友梅、阎纲、周明等,以文会友,欢聚西峡,借文学艺术之风,鼓扩大开放之帆,行振兴经济之船。笔会后,他们在全国各地报刊上发表了一系列文章宣传西峡。群众文化方面,朱敬武、岐延斌的歌曲《盘古开天地》,闫天民的曲艺《曲中情》,宗立谦的故事《公鸡蛋》等分获文化部“群星奖”银牌奖和优秀作品奖。张果夫的中篇新故事《净土悠情》获第七届全国优秀作品大奖赛二等奖(一等奖空缺)。在全省首届群众文化论著评奖中,我区13篇论文分获一、二、三等奖,名列全省榜首,为“河南省第三届群文系统美术作品展览”选送作品80余件,获奖12件,并获组织工作一等奖;完成了九省市“大河上下摄影展”近百幅作品的选送工作;为第23届日本世界儿童画展推选作品196件,入选95件,获银奖2件、铜奖6件。第24届的选送工作也已结束,入选300幅,是历年来入选最多的一次。在河南省首届少儿钢琴比赛中,我区10名参赛选手5名获得奖牌

(11银1铜)，3名获优胜奖，在省第四届相声小品电视大赛中，小品《曲魂》获四项大奖，地区获组织奖，艺术方面，在全省首届曲剧演员电视大奖赛中，我区参赛选手29名，进入决赛10名，获金牌3枚，银牌2枚，铜牌5枚，取得名列全省第一的好成绩，地区文化局获唯一的地(市)局组织奖，南召县曲剧团的尚小双成为我省县级演员唯一的金牌获得者。创作中短篇曲(书)目11个，录制磁带5部，在省以上刊物发表戏剧、曲艺作品、理论文章5部(篇)，冀振东的《风流小镇》、李古娥、党万树的《凤凰台》双获全省优秀剧目奖，其中，《风流小镇》在获奖剧目中名列榜首；协助省、中央电视台完成“中华戏曲”对外宣传专题片南阳地方戏的拍摄工作。93年年终组织由27个剧目参评的全区第三届剧本评奖活动，分两个等次评出优秀剧目奖和创作奖；93年度艺术奖励基金开奖，共奖励全区戏、曲演职员、作者117人(次)，发放奖金、奖品计19000多元。

文物系列。全区大张旗鼓、多渠道、多形式地宣传《文物法》，积极贯彻“保护为主，抢救第一”的方针，加强领导、层层签订文物安全责任书，提高全民的文物保护意识；妥善处理文物安全保护与经济建设的矛盾，积极配合服务全区的基本建设，钻探项目160个，面积897012平方米；发现并发掘了桐柏月河春秋晚期木椁墓，出土铜器、木漆器6件，玉器300件(组)，成功地组织了“‘93中国南阳汉画像石(砖)国际学术讨论会”，中、美、日等四个国家和地区的103位代表出席会议，收到论文近百篇，省委常委、宣传部长张文彬，省人大副主任侯志英，中国汉画学会会

长冯其庸和地委行署领导出席会议。这次会议对于宣传南阳，促进改革开放，对于交流汉画研究成果，推动汉画艺术研究和事业向更深层次发展，对于加速南阳汉画馆建设都具有十分重要的意义。震惊中外的西峡等地恐龙蛋化石大量出土后，地、县文化局积极贯彻上级业务部门和省、地党政领导的指示精神，保护工作行动迅速，措施得力。首先，利用一切新闻媒体宣传保护恐龙蛋化石的重要意义。《人民日报》等10多家中央新闻单位记者亲赴西峡采访发文，国内外一百多家新闻单位对此进行专题系列报导。《科技日报》将恐龙蛋化石的发现选入九三年世界十大新闻之一。拨正了宣传导向，形成强大的舆论氛围，其次，协助公安机关打击走私贩私活动，截获、收交、征集恐龙蛋千余枚，在地区文物研究所和西峡文化馆办起两个展厅，接待领导、专家和群众参观，第三，在调查、研究、论证的基础上，制定了恐龙蛋保护、开发、利用方案。在恐龙蛋出土点建立了县、乡、村、组、户五级管理责任制，向国家、省文物局、计委等有关部门上报了在西峡建立自然保护区和恐龙蛋博物馆的方案。邀请联合国教科文组织驻中韩办事处代表武井士魂来宛考察，提交将恐龙蛋化石分布区列为联合国世界文化遗产的报告等，使恐龙蛋保护工作在93年底已出现了各界重视、人人关注的好势头，为94年的工作打下了良好的基础；邀请著名古建筑文物专家单世元、罗哲文、郑孝燮等对南阳知府衙门、内乡县衙、南阳武侯祠进行考察论证，加快了我区古建维修步伐和申报国保单位的工作，组织上千件文物复制制品参加全省博览会，成为全省参展品最多、轰动最大的地区，成功

地筹办组织了由省历史学会和南阳诸葛亮研究会联合召开的“南阳历史文化学术讨论会”。各地注重利用文化、文物景点资源发展旅游业。淅川县筹资50多万元，维修中州名刹香严寺，成功地举办了“首届中国淅川香严寺庙会”，形成同丹江相衔接的旅游线。恢复了荆紫关清代一条街等，在发展文化旅游业方面走出了自己的新路子。

新闻出版、文化市场管理系列，坚持“一手抓繁荣市场，一手抓扫黄打非”的管理方针，不断完善各项政策法规，坚持依法管理。全区现有的76家舞厅、180家电子游戏室，63家社会艺术表演团体，22家专业艺术表演团体，18家影剧院，36家内部报刊和连续出版的指导工作性内部资料，407家音像单位，433个书报刊发行单位(摊点)，423家各类印刷企业，组成了丰富多采的城乡文化市场，同时也是地、县、乡三级管理机构工作的重点。首先，在地委、行署的重视下，调整充实了南阳地区文化市场管理委员会，召开了管理委员会的全体会议，成立了南阳地区文化市场稽查队，明确了任务，建立健全了文化市场的稽查制度和稽查人员守则。其次，为使各项管理工作更加科学化、规范化、制度化，93年度在全区范围内开展了新闻出版和文化市场管理工作目标考核评比活动。根据实际情况提出了考核评比的内容和标准。采取自查、抽查、互查、逐项打分的方法，结合日常管理排出名次，确定达标单位。国家、省两级《新闻出版报》分别刊登了我区开展这项活动的消息和考评办法。与此同时，还在全区影剧院、舞厅等娱乐场所开展了文明竞赛活动，42家单位、个人分获奖励。

1家舞厅、7家影剧院被省文化厅命名为文明单位，南阳豫宛宾馆歌舞厅由文化部命名为“文明娱乐厅”。在全区印刷行业开展了以改善服务态度、提高印刷质量为重点的“文明经营竞赛活动”，收到了很好的成效。在演出市场极度萎缩的严峻形势下，地区演出公司想方设法引进演出团体17个，演出394场。为配合社会公德教育，组织了吉林女子劳教学校歌舞团在我区演出九十场，成功地承办了俄罗斯大棚马戏团在我区的演出，在对外文化交流方面进行了一次有益的尝试。在大力繁荣文化市场，培育文化市场的过程中，地、县、乡三级文化市场管理部门下大气力坚持不懈地抓扫黄打非工作，把集中行动和经常性的管理很好地结合起来。全年共组织大规模的行动4次，行业专项治理行动2次，地、市、县三家联合对出版物市场集中的南阳市进行了3次行动，全区共出动检查人员11000人（次），收缴书刊33900册，音像带7972盒（盘），非法年画挂历、图片13908张（本），治安拘留22人，取缔书刊摊点41个，年画摊点53个，音像单位22家。为大造扫黄打非的声势，扩大其社会影响力，在南阳市组织了销毁黄色和非法出版物活动，焚烧书刊一万多册，录音带180盒，录像带1100盒，年画2800张，深得群众称赞。与此同时，注重依法做好经常性的管理，掌握全区文化市场动向，分层次，定重点，清查一块，介入一块，管理一块，巩固一块，不断扩大管理范围，逐步理顺管理渠道，使文化市场健康有序地发展。

其他方面。全区文化系统的治安保卫、档案保密、计划生育、财务管理、老干部工作也做出了突出的成绩，圆满完成了各项任

务，承办了省文化厅交办的会议任务，如全省文化系统计划统计会议，全省文化信息工作会议，全省图书馆为科技服务成果评定会议，《中国农村文化建设与管理》编写会议等相继在南阳召开，获得了成功。集成志书，理论研究方面。《南阳民间故事》上、下卷，80万字，由中原农民出版社公开出版，《南阳地区戏曲志》已完稿，进入审稿阶段，《南阳地区曲艺志》已付印，完成上级部门交办的《今日南阳》文化部门的撰稿任务，完成了《河南文化艺术年鉴》(1992)南阳卷十多万字的撰稿、印刷、上报工作，完成为文化部《中国农村文化建设与管理》的两章撰写任务；全年局通讯报道组成员在地以上报刊发表作品百余篇，《南阳文化信息》印发51期，及时反映了南阳的文化动态。

“小康村”建设工作成绩突出。文化局第二批包建小康村建设工作组进驻南阳县黄台岗村后，从调查研究入手，吃透村情，体察民意，因势利导，加强村领导班子建设，会同村“两委会”成立以发展经济为目的，发挥优势为前提，集生产、加工、服务为一体的“黄台岗康达实业总公司”，组建了村工程队和胶合板厂，使村办企业产值实现零的突破，村风村貌有了很大变化。工作组扑下身子，真抓实干，清正廉洁，一心为民，受到了群众的一致称赞。

(焦 蕴)

1993年南阳地区县以上文化主管部门领导干部一览表

单 位	姓 名	职 务	性 别	年 龄	政 治 面 貌	文 化 程 度
南阳地区文化局	凌振祥	局 长 党委书记	男	53	党 员	本 科
南阳地区文化局	王全发	纪委书记	男	58	党 员	初 中
南阳地区文化局	王建中	副局长	男	49	党 员	本 科
南阳地区文化局	吕群堂	副局长	男	56	党 员	本 科
南阳地区文化局	柳德祥	副局长	男	53	党 员	中 专
南阳市文化局	李国聚	党委书记 局 长	男	46	党 员	大 专
南阳市文化局	陈长举	党委副书 记	男	47	党 员	大 专
南阳市文化局	王宝珠	纪检书记	男	52	党 员	中 专
南阳市文化局	潘心平	副局长	男	55	党 员	大 专
南阳市文化局	程丰敏	副局长	女	41	党 员	大 专
南阳市文化局	吕 樵	副局长	男	45		中 专
南阳市文化局	孙颖敏	副局长	男	33	党 员	大 专
南阳县文化局	柳永恒	局 长	男	53	党 员	中 专
南阳县文化局	张九国	副局长	男	42	党 员	高 中
西峡县文化局	刘金茹	局 长	女	42	党 员	大 专
内乡县文化局	范光德	局 长	男	43	党 员	高 中
内乡县文化局	杨荣敏	副局长	男	37	党 员	高 中
内乡县文化局	王玉阁	副局长	女	42	党 员	高 中

1993年南阳地区县以上文化主管部门领导干部一览表

单 位	姓 名	职 务	性 别	年 龄	政 治 面 貌	文 化 程 度
方城县文化局	赵天基	局 长	男	5 1	党 员	初 中
方城县文化局	张满仓	副局长	男	4 9	党 员	本 科
淅川县文化局	王耀杰	局 长	男	4 3	党 员	本 科
淅川县文化局	魏华奇	副局长	男	4 6	党 员	高 中
桐柏县文化局	安身河	局 长	男	4 3	党 员	大 专
桐柏县文化局	魏举兴	副局长	男	5 7	党 员	大 专
桐柏县文化局	王庆义	副局长	男	5 3	党 员	中 专
桐柏县文化局	赵星增	党支书	男	5 9	党 员	本 科
唐河县文化局	陈广顺	局 长	男	4 9	党 员	初 中
唐河县文化局	顾应欣	副局长	男	5 2	党 员	中 专
唐河县文化局	杨云亭	副局长	男	5 1	党 员	初 中
唐河县文化局	周树礼	副局长	男	4 6	党 员	高 中
南召县文化局	张乾军	局 长	男	4 5	党 员	大 专
南召县文化局	马生云	副局长	男	5 0	党 员	中 专
南召县文化局	孙爱芳	副局长	女	4 2	党 员	大 专
新野县文化局	梁天安	局 长	男	4 8	党 员	本 科
新野县文化局	李 黎	副局长	女	3 0	党 员	本 科

1993年南阳地区县以上文化主管部门领导干部一览表

单 位	姓 名	职 务	性 别	年 龄	政治面貌	文化程度
邓州市文化局	赵云方	局 长	男	5 0	党 员	中 专
邓州市文化局	曾显振	副局长	男	5 5	党 员	本 科
邓州市文化局	吴帅民	副局长	男	5 2	党 员	大 专
邓州市文化局	张小立	副局长	男	4 4	党 员	中 专
邓州市文化局	宿文礼	副局长	男	4 5	党 员	高 中
邓州市文化局	张富才	工会主席	男	4 2	党 员	大 专
社旗县文化局	石怀珍	局 长	男	4 1	党 员	中 专
社旗县文化局	任付田	副局长	男	4 7	党 员	初 中
社旗县文化局	刘春茂	副局长	男	5 0	党 员	高 中
社旗县文化局	苑文成	副局长	男	5 1	党 员	大 专
社旗县文化局	郭巨朋	纪委书记	男	3 9	党 员	中 专
镇平县文化局	王新成	书记、局长	男	4 7	党 员	本 科
镇平县文化局	李秀华	副书记 副局长	男	5 5	党 员	中 专
镇平县文化局	李国运	副书记	男	5 1	党 员	本 科
镇平县文化局	王兆武	副局长	男	5 5	党 员	本 科

二、专 文

11993年中央、省、地领导人关于“保护恐龙蛋化石”的批示11993年11月24日，中央电视台新闻联播中报导了中国科学院地学部、生物学部101位学部委员联名发出的“救救恐龙蛋”的呼吁后，《人民日报》、《光明日报》、《河南日报》等报刊均转载了这一报导。中央有关领导、省、地主要领导对打击盗挖走私和保护利用好恐龙蛋化石作了如下批示：

93年11月24日，宋健批示：

“报铁映并岚清同志阅示，建议文化部、外经贸部采取措施，加强管理，此件抄送朱训同志和河南省马忠臣同志阅”。

93年11月26日，李铁映批示：

“严格按《文物保护法》办，打击一切违法走私活动，请文物局发明传电报，制止滥挖倒卖，并在报上登一下你们的讲话，该收到文物局、博物馆的都要收回，速办”。

93年11月27日，国务院办公厅秘书局批示：

“河南省政府办公厅：国务委员李铁映、宋建同志对中国科学院部分学部委员签名的《完善法制、保护化石》一文作了批示。现将批示的复印件转发给你们，请送马忠臣同志阅”。

93年11月25日，省委书记李长春批示：

“张世英、毛兴中同志，请研究采取坚决措施，加以保护。能否开辟一片自然保护区发展旅游”。

93年11月25日，省委副书记宋照肃批示：