

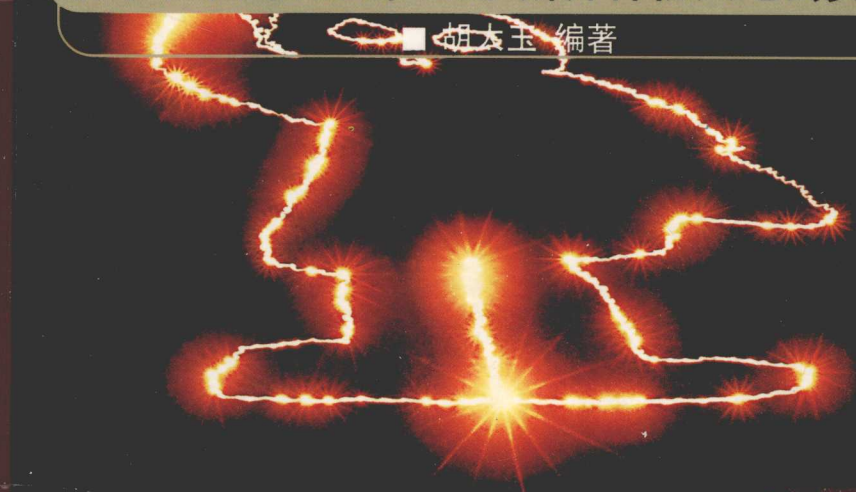
Records of the mysteries in
contemporary china

中国当代 神秘现象全纪录

破译中华民族起源之谜 解开神秘大地玄奥之秘

■ 胡太玉 编著

◆ 下卷



中国言实出版社

中国当代 神秘现象全纪录

◆ 下卷

胡太玉 编著

中国言实出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

中国当代神秘现象全纪录/胡太玉编著

- 北京:中国言实出版社,2001.5

ISBN 7-80128-316-3

I. 中...

II. 胡...

III. 科学知识-中国-普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 25251 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码 100017)

电话:64924761 64924716

<http://www.zgyscbs.com>

新华书店经销

北京社科印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 17 印张 424 千字

2001 年 5 月第一版 2001 年 5 月第一次印刷

印数 1-5000

定价:36.00 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)

第十章

神秘的珍禽异兽



[illegible]

美人鱼，在中国古籍中称为“人鱼”、“鱼人”、“鲛人”或“蛟人”。中国沿海的渔民，大都相信有这样美丽的“蛟人”。他们或则听父辈讲过，或则亲眼见过，在南海的蓝色水波之间，有着这样非人非鱼、亦人亦鱼的美妙生物的存在。

中国古籍《山海经》中有几十条关于人鱼的记载。如《海内南经》中便记到：“氐人国在建木西，其为人面而鱼身，无足”。《海内北经》中也有更明确的记载：“陵鱼人面，手足，鱼身，在海中。”

晋代干宝所撰写的《搜神记》卷十二中有一条关于蛟人的记载：南海之外有蛟人，水居如鱼，不废织绩，其眼泣，则能出珠。晋代张华撰写的《博物记》中也有类似的记载：

蛟人从水出，寓人家，积日卖绢。将去，从主人索一器，泣而成珠满盘，以与主人。

南朝的梁任方在《述异记》中记得更确凿：

蛟人即泉先也，又名泉客。南海绡纱，泉先潜织，一名龙纱，其价百余金，又为入水不濡。南海有龙绡宫，泉先织绡之处，绡有白如霜者。

宋代编的《太平广记》卷四十六则有对海人具体的形象描

述：

海人，鱼状如人，眉目口鼻手爪，皆为美丽女子，皮肉白如玉，发如马尾，长五六尺。

宋代《天中记》一书中有一则鱼人的目击纪录：

（宋太祖时）侍制查道奉使高丽，晚泊一山，望见沙中有一妇人，红裳双袒，髻鬟微乱，肘有红印。水工曰：“某在海上，未省此物？”查曰：“此人鱼也”。

在这些记载中，鱼人开始女性化，如同妇人一样能纺织，并且懂人情，在离别之时哭泣为珠。这位女性鱼人后来便发展为“美丽女子”。鱼人由而成为“美人鱼”了。鲛人之珠后来便被用来形容美人的眼泪。

中国古典小说《镜花缘》中，以纪实的手法记载了一次奇特的鲛人事件：

唐敖那日别了尹元，来到海边，离船不远，忽听许多婴儿啼哭，顺声音望去，原来有个渔人网得许多怪鱼。恰好多、林二人也在那里闲着。唐敖进前，只见那鱼鸣如婴啼，腹下四只长足，上身宛如妇人，下身仍是鱼形。多九公道：“此是海外人鱼。唐兄来到海外，大约初次看见，何不买两个带回船去？”唐敖道：“小弟因此鱼鸣声甚惨，不觉可怜，何忍带回船去？莫

若把它们买了放生，倒是好事。”因向渔人尽数买了，放入海内。这些人鱼窜在水中，顿时又都浮起，朝着岸上，将头点了几下，倒像叩谢一般，于是倏然而逝。三人上船，付了鱼钱，众水手也都弄鱼登舟。

过了几日，到了厌火国。其国民个个口内喷出烈火，霎时烟雾弥漫，一派火光，直向对面扑来。林之洋胡须早已烧得一千二净，三人吓得忙向船上奔逃。幸亏这些人行路迟缓，才到船上，众人也都赶到，一齐迎着船头，口中火光乱冒，烈焰飞腾，众水手被火烧得焦头烂额。正在惊慌，猛见海中蹿出许多妇人，都是赤身露体，浮出水面，露出半身，个个口内喷水，就如瀑布一般，滔滔不断，一派寒光直向众人喷去。真是水能克火，霎时火光渐熄，林之洋趁便放了雨枪，众人方才退去。再看那喷水妇人，原来就是当日在玄股国放生的人鱼。那群人鱼见火已熄了，也就入水而散。

虽是神怪小说，但作者描述得十分真切。并且人鱼知恩图报，很有人情味。这里写的玄股国，便在南海之上。南海鲛人，成了一句成语。

那么，南海是否真有鲛人——美人鱼呢？

□ 神秘的南海“美人鱼”

1975年10月28日清晨，一批生物学家在广西合浦县沙田

公社海战大队渔民配合下，驾着 2 艘篷帆船和 6 只小舢板，带着用具，悄悄来到水草丰盛、鱼群繁多的海区。当发现目标以后，6 只小船如脱弦之箭，迅速投下大网，完成了对“人鱼”的包围。“人鱼”发现危险处境后，拼命逃跑，最后还是被捉获了。捉住的“人鱼”，有大有小，有雄有雌，有怀有胎儿的。



18 世纪的美人鱼木刻

有关专家对“人鱼”进行了测量和鉴定，结果如下：它的体长一般在 2.5 米左右，体重在 300 千克左右。它的内脏与人有点相似，也有心、肝、肺、肾、胃和膀胱。雌的还有子宫，子宫里还有胎儿。胃的结构跟陆上牛的结构相仿，也分 4 室。但它毕竟跟人有很大差别，当属于海兽类中的儒艮。

儒艮，《生物学简明词典》是这样阐释的：

儒艮，哺乳纲，海牛目，儒艮科。体呈纺锤形，长1.5~2.7米。前肢呈鳍状，无指甲，后肢退化，尾部呈圆。头骨厚，口内有齿，雄的上门齿特别发达；白齿呈圆筒形，无珐琅质。皮肤灰白色，有稀少分散的毛。栖息河口或浅海湾内，以藻类及其他水生植物为食。年产一仔；哺乳时用前肢拥抱幼仔，头部和胸部露出水面，宛如人在水中游泳，故有“人鱼”之称。有时成群洄游。分布于亚洲热带海湾及我国广西、广东、台湾沿海。被列为我国一类保护动物。

在台湾海峡至舟山群岛的海面上，也经常看见“人鱼”。“人鱼”，常抱着一光头的“胖小孩”，出没于海洋之中。它的头及耳体都圆圆的，有个不很明显的颈项，嘴和眼睛都很小，鼻孔则生在头的两侧。雌性胸部有一对突出的乳房，它的叫声似婴儿啼哭；远远听去，则好像一个母亲抱着婴儿啼哭；远远看去，好像一个母亲抱着婴儿傲然挺立于海洋上。这就是有名的“鲛人鱼”。据专家分析，也是“儒艮”。

然而，“儒艮”和古籍中记载以及人们口头相传的“鲛人”——美人鱼，相距甚远。一是儒艮模样很丑，其相貌与其说像人，不如说像海狮，无法让人联想到“美人”；二是儒艮是“秃头”，完全没有须发，更不用说有美人那一头长发了，“发如马尾”，起码也有三尺长吧；三是儒艮只能用鼻子发出“哞哞”的声音，也不会像美人鱼那样会“唱歌”；此外，儒艮也无手足，它的后鳍已退化，前鳍也无手的指爪可言。一位亲眼目睹儒艮的人说：

略看人鱼，说它像人，还不如说像条大鲨鱼，因为它有鱼那样的胸鳍和新月形的尾鳍；说它像鱼，可是它遍体都是稀疏粗硬、呈黄褐色的短尾，在胸部两侧腋下长着一对5厘米长的乳头，这又与鱼毫无半点相同之处。比比其他动物，它的体形略似动物园里的海狮模样，但又不完全一样，它的面部长得非常奇特，上嘴唇翻得特别厉害，形状活像一张枯黄的荷叶。如此这般的动物，难怪自古以来成为一个谜。不过，居然有那么多人欣赏它，还送给它一个“美人鱼”这么动听的名称，真是难以理解。

如果说儒艮不是美人鱼。那么真正的美人鱼——鲛人又会是些什么样的“人”呢？

1960年英国人类学教授爱利斯特·哈代提出了人类起源于大海的假说，认为人类祖先正是水生海猿。从生理特征看，人具有海豹、海豚等水生哺乳动物的特点，如：皮肤裸露、有厚厚的皮下脂肪，胎儿胎毛着生位置与水兽接近、泪腺分泌泪液，排出盐分的生理现象也是水兽特征等。这些都是灵长类动物中绝无仅有的。海水分隔了生活在那儿的古猿群体，迫使其中一部分下海生活，进化为海猿。几百万年后，海水退却，海猿重返陆地，这就是人类祖先。但不排除另有一支已适应了海底环境，他们的进化速度远快于人类，是另一种文明：海底人类文明。

倘若如此，美人鱼或许就是海底人类。海底人为适应海洋环境，逐渐演化为人身鱼尾或其他形态。1991年，美国的报纸

报道了这样一件事：这次惊人的发现，始于两名捕鲨能手。他们在加勒比海对面的海面，捕获了 11 条鲨鱼。在一条 18.3 米的虎鲨肚内，发现了一副骸骨，经细心鉴定，证实是属于一种半人半鱼的生物。

“在骸骨上身约摸三分之一的部分，是属于一条大鱼所有。换句话说，是一副半人半鱼的骸骨，极可能就是人们所说的美人鱼。”参与这次鉴定工作的专家艾尼斯图·摩里斯博士说。

这只是发现了“美人鱼”的骸骨。还有一篇目击“美人鱼”的报告，是由美国纽约一个保险经纪人、潜水爱好者法德·巴士特所写的，他在潜水中遇上事故而昏迷过去，醒来时发觉漂浮在海面上，他回忆说：

我突然间感到身边还有其他人，转过身见到三个长得很标致的姑娘正在望着我。我当时想：她们到底从哪里来？整个海面上，除了我们外，什么船只也没有。

忽然左边的那个女子问我是不是好多了。我虽然知道是谁在说话，可是却不见她嘴巴张动。她们见我一脸惘然，禁不住笑起来——可是她们都没张嘴。这时，我恍然大悟：她们是用心灵感应在同我沟通呢。

接着，我无意识的向水底望去，吓得几乎跳起来。天哪，透过清澈的水面，她们的下半身竟是长满绿色鳞片的大鱼尾巴！我失声叫了起来：“啊呀，原来你们都是美人鱼！”她们一点也不惊，反而举起尾巴，嬉戏着向我泼水。她们告诉我，她们住在一个海底城市里，

问我愿不愿意去玩。我虽然很想去，可是，却怕回不来。便婉谢了。

最后，她们帮助我找到了游艇，挥手向我告别，便潜入海里去了。

巴士特的奇遇，倒是为哈代教授的假说提供了一个典型案例。但遗憾的是，无从证实巴士特这次奇遇的真实性，他没有留下一张“美人鱼”的照片或者揭下一片“美人鱼”的鳞片，以供研究者去印证。

如今，许多人（包括海洋生物学家在内）深信美人鱼的存在，仍期望能找到传说中能与人沟通的美丽善良的“美人鱼”。然而，在未找到之前，人们仍只能认定，儒艮便是美人鱼。

□ 神秘的九头鸟

关于九头鸟的记载，最早见于中国先秦古籍《山海经·大荒北经》：“大荒之中，有山名曰北极天柜，海水注焉。有神，九首人面鸟身，名曰九凤。”这段记述表明，人们很早便将九头鸟（九凤）作为神来礼拜了。并且记叙翔实，强调其“人面鸟身”和“九头”，又名凤，大约是有与凤凰一样的翎羽吧。

东晋郭璞写《江赋》，所赋即长江一带的景物，其中有“奇鸽九头”，可知九头鸟亦名“奇鸽”。

唐代刘恂《岭表录异》卷中云：“鬼车，春夏之间稍遇阴晦，则飞鸣而过，岭外尤多，爱入人家烁人魂气。或云九头，曾为犬啖其一，常滴血。”此处九头鸟亦名“鬼车”，亦有不祥

之鸟的说法了。

南宋周密《齐东野语》卷十九：“鬼车，俗称九头鸟……又名渠逸鸟。”明末清初字书《正字通》则认为“鸺，一名鬼车鸟，一名九头鸟，状如鸺鸟，大者翼广丈余，昼盲，夜见火光则坠。”由此我们知道，九头鸟大约如猫头鹰，是一种昼伏夜翔的鸟类。



清末民俗画家吴友如所绘“九头鸟”画

民谣云：“天上九头鸟，地下湖北佬”。除了表明九头鸟出在楚地之外，还可能表明九头鸟曾经是楚地的神鸟——九凤。

根据以上古籍所载，早到商周之际，迟至明末清初，在长江以南还可见到这种奇特的大鸟。它既是神鸟，又为不祥之鸟，十分的神秘。那么，这种“九头鸟”究竟是真的存在，还是仅仅出于人们的臆想？

近年来，中国内地接连有发现九头鸟的报道，引起了国内外学者的关注。

最早发现“九头鸟”的是湖北一位叫张新全的农民。1982年11月的一个上午，天很阴，他正在湖北神农架泮水张八角庙燕子洞附近的承包地上点种土豆，突然听到空中传来奇特的鸣叫声，其声如沉闷的哨声。他感到十分奇怪，抬头望去，不禁大吃一惊：发出怪叫声的是一只簸箕大的巨鸟，包括翅膀在内大约有两米，其羽毛黑灰色；更使他惊骇的是该鸟有一簇脑袋，大约有九个头，嘴巴（喙部）呈红色；尾部也很是奇特，呈圆扇形，既像孔雀开屏，又像车轮，旋转而飞。一会儿便飞进了远方的山林。

1994年7月的一天傍晚，张新全在堂房村2组一处黑沟的山林中劳动时，又一次听到了九头鸟从天上飞过的奇特叫声。几年前，张新全目睹九头并听到它的叫声之后，便留下了刻骨铭心的印象，很容易就分辨出了九头鸟的怪叫声。可惜这次天已昏黑，没看清九头鸟的形貌。

最近，在湖南屋脊壳瓶山境内曾多次发现九头鸟。据该省石门县南坪河乡鹰子尖村目击者、基干民兵张承云讲，一次他在后山打柴，忽见鹰山上栖息着一怪鸟，其体型大小如同斑鸠，头上却长着九个脑袋，一个大脑袋，额头上还长着连成一串的八个小脑袋，呈半月形，每个小脑袋嘴鼻眼俱全，并覆盖着一

圈凤毛，如女人的刘海。张承云撒了一把沙石，只见该鸟除两翼奋飞外，8个小头亦有小翅分开腾飞。对九头鸟素有研究的当地人张福裕好奇地跟踪调查，据向该村文书林永言、妇女王淑珍等二十多人了解，他们都说曾经先后在该村多处见到过这种鸟。



人面

由这些人的目击报道来看，这种九头鸟便应该是《山海经》所记的“九凤”或其他书中所记的“鸛鸟”、“鬼车”。特别是湖南的报告很形象，“每个小脑袋嘴鼻眼俱全，并覆盖着一圈凤毛，如女人的刘海”，应该说，“人面鸛”的特征很鲜明。在鸟类中，猫头鹰科的“人面鸛”具有“人面”的特征。然而，其九头的特征，还未见诸于专门的鸟类学。部分中国学者对九头鸟作了种种的分析和推测，他们的意见归纳起来有如下几条：

一、九头鸟在古代诗文中记载颇多，现代也多处发现，可

以设想它是一种珍贵罕见的鸟类动物，只是科技界尚未获得标本罢了。

二、自古迄今，九头鸟常发现于湖南、湖北、河南等地，而以湖北为中心。所以，人们常说“天上九头鸟，地上湖北佬”，是有实物作依据的，恐非仅仅是神话传说。

三、古今目击均说九头鸟滴血或嘴巴是红色，可能是九头鸟捕食动物或身体受伤后残留血迹所致。

四、当代发现九头鸟仅限于鄂西的神农架和恩施自治州、湘西北的石门县南坪河乡，而这三地正好连成一片，地处北纬30°—32°，东经109°—111°之间，并非仅是巧合。这说明九头鸟生活于人烟稀少、森林茂密的中山和高山地带，人们很难见到，所以不应轻易否定九头鸟的客观存在。

五、神农架的九头鸟很可能栖息于八角庙燕子洞等处，此洞地势险峻，高深莫测。人们很难攀入洞里，九头鸟也许就以燕子为主食。神农架山洞密布，栖息于洞穴中的短嘴金丝燕不少于数百万只，九头鸟就不愁食物。

这几条意见大都出于臆测和推断，由于没有标本而难以断定九头鸟的真实存在。鸟类专家认为，目前世界上尚未发现双头鸟，何说是九头鸟呢？他们估计当为人面鹞一类猛禽的恐吓性的伪饰。即在其颈部周围的羽毛伪饰为8块人面的鸟头，使人们产生错觉而误以为是九头鸟。

不过，无论是真的九头鸟，还是经过羽毛伪饰的九头鸟，如果真的发现标本，也是鸟类学上的一大惊人发现。同时也证实《山海经》等古籍中的记载是真实可信的。九头鸟既是古鸟类的活化石，也是文化传承的佐证，其意义的重大是毋庸置疑