

我为丹青 · Wowei Danqing (第二辑)

周海清风景写生作品选

周海清 著



我为丹青 · Woweì Dānqīng

(第二辑)

周海清风景写生作品选

周海清 著



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

周海清风景写生作品选 / 周海清著 —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 4

(我为丹青(第二辑) / 刘永健, 蒋烨主编)

ISBN 978-7-5438-5704-9

I. ①周… II. ①周… III. ①水粉画: 风景画: 写生画—作品集—中国—现代

②水彩画: 风景画: 写生画—作品集—中国—现代 IV. ①J225

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第065743号

我为丹青(第二辑)

周海清风景写生作品选

出 版 人: 李建国

总 策 划: 龙仕林 蒋 烨 刘永健

丛 书 主 编: 刘永健 蒋 烨

本 册 著 者: 周海清

责 任 编 辑: 龙仕林 杨丁丁

编辑部电话: 0731-82683328 82683361

装 帧 设 计: 蒋 烨 杨丁丁

出 版 发 行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2010年4月第1版第1次印刷

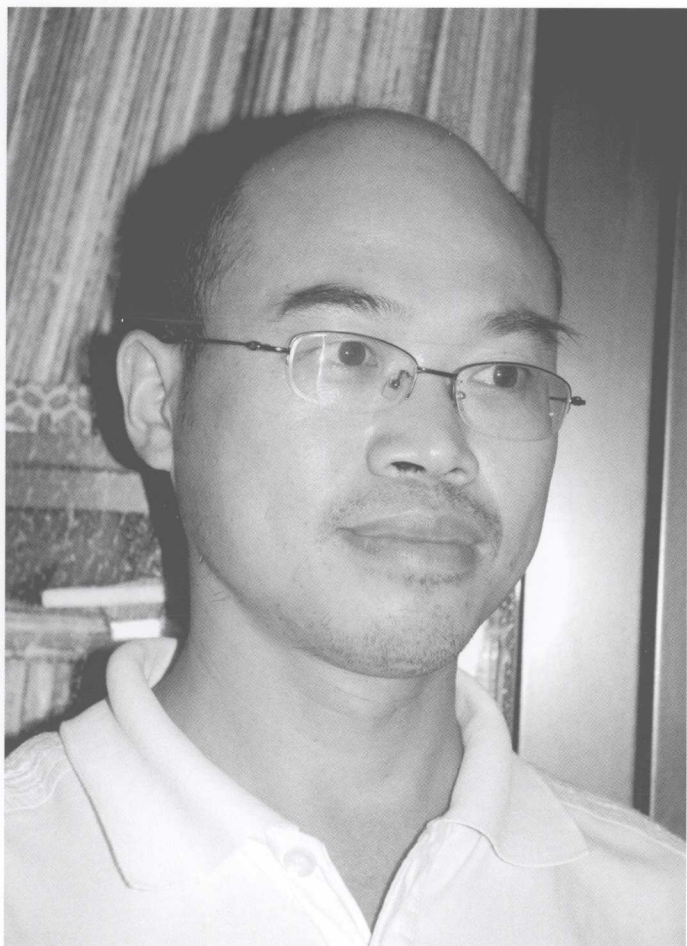
开 本: 787×1092 1/12

印 张: 40

字 数: 1000 000

书 号: ISBN 978-7-5438-5704-9

总 定 价: 480.00元(全10册)



作者简介

周海清，湖南武冈人，副教授，画家，国家级精品课程《三维空间艺术设计》主持人，湖南省省级专业带头人，湖南省普通高校青年骨干教师，长沙师范高等专科学校校级教学名师，中国职业教育学会艺术设计研究会会员，中国教育改革研究会会员，中国金陵印社会员，湖南省美术家协会会员，湖南省设计艺术家协会环境艺术委员会委员，湖南省工艺美术系列高级职称评委专家库成员，湖南省职业技能鉴定专家委员会委员，湖南省高校教师系列职称评委专家库成员，现为长沙师范高等专科学校美术动画系副主任。

其作品多次入选国家级和省级展览，获金、铜、优秀奖等，获奖的代表作品有《和平·摇篮·生命》、《静》、《花魁》、《祥云到基层》、《花衬布》、《青春年华》、《风吹野花亦浮香》等12幅，有近10幅作品在日本名古屋美术馆展出，并被前日本首相海部俊树、日本著名设计家曹晓红女士与中国金陵印社总部等个人或机构收藏。主持省级课题2项，参与1项国家级和4项省级课题的研究。出版的著作有《周海清素描作品选》、《三维空间艺术设计》、《现代标志设计》、《三维动画设计与制作》与《标志设计》5部。在《文艺研究》、《装饰》、《湖南大学学报》等核心期刊上公开发表学术论文26篇。个人基本情况载入《中国当代书画精英大典》、《中国当代文艺名人词典》与《新中国国礼艺术大师》等。

序

“目既往还，心亦吐纳”，“情往拟赠，兴来如答”。作为一名深爱大自然的艺术家，在面对赣、皖、黔、桂的山清水秀的自然风光和独具特色的人文景观之时，总是抑制不住创作的激情与灵感，以斑驳淋漓的色彩表现自己对自然冷静深刻的观察体味，构造出一个个独特的美丽大自然，展示出自己独特的色彩纯美的境界。

“窥情风景之上，钻貌草木之中”，作品以淡黄与橘黄相携，浅绿与翠绿衔接，红与紫混杂，青与蓝交融。以树木、庭院、建筑与水波等为主要描绘对象，把大自然的勃勃生机凝固在一片静谧中，如同童话世界的一片纯净，也犹如无声的音乐旋律永恒地流淌。早春的阳光温暖惬意，却有着让人不容忽视的穿透力；秋天的稻田金黄灿烂，预示着丰收的喜悦；宁静的水塘飘过微风，似乎净化了被城市里漂白粉浊化的灵魂；枯而不朽的古木在古寺旁静静耸立，讲述着不为人知的沧桑历史；寂静的院落在午后温馨的阳光中是那般让人眷恋……作者在作品中融入了全部的情感，抒发了自己对生活独到的体味。

易简成美，心凝形释。欣赏如诗的作品，无时不体会到作者在用简单的造型，纯净的色彩，展示自己思想的自由无束、生动自然、平静轻松，绘出一个纯净、永恒的音乐般美丽和超脱宁静的世界，让人不得不产生似乎静静地在安宁与恬静的和谐中沐浴着大自然的美丽。

朱训德

2010年3月

目录



周海清风景写生作品选

阳光进屋的季节 / 1

金秋稻浪 / 2

孟秋晨光 / 3

树山与影 / 4

住所的窗下 / 5

紫色房子 / 6

大山与小村落 / 7

江边风尾竹 / 8

芭蕉树下的小房 / 9

青龙洞外的高墙 / 10

满园春色 / 11

三星楼 / 12

午后的紫色光 / 13

白墙外的紫色山 / 14

石桥与古树 / 15

守望村落的棕树 / 16

黔南古巷 / 17

小径秋意浓 / 18

家乡的树林 / 19

常青树掩映下的小径 / 20

村口的小桥 / 21

村外的幽静 / 22

村口 / 23

丰收 / 24

镇远江南 / 25

晨光古街 / 26

日杂店的早晨 / 27

古刹秋枫 / 28

黄姚古道 / 29

古树林 / 30

河滩 / 31

黄姚早秋 / 32

寂 / 33

冷暖两重天 / 34

落寞的孤舟 / 35

土墙的生命 / 36

透过幽静的远山 / 37

坨川溪水清清 / 38

褪色的老房子 / 39

屋后的紫罗兰 / 40

杂屋春意 / 41

养蚕人家 / 42

高墙与木房 / 43



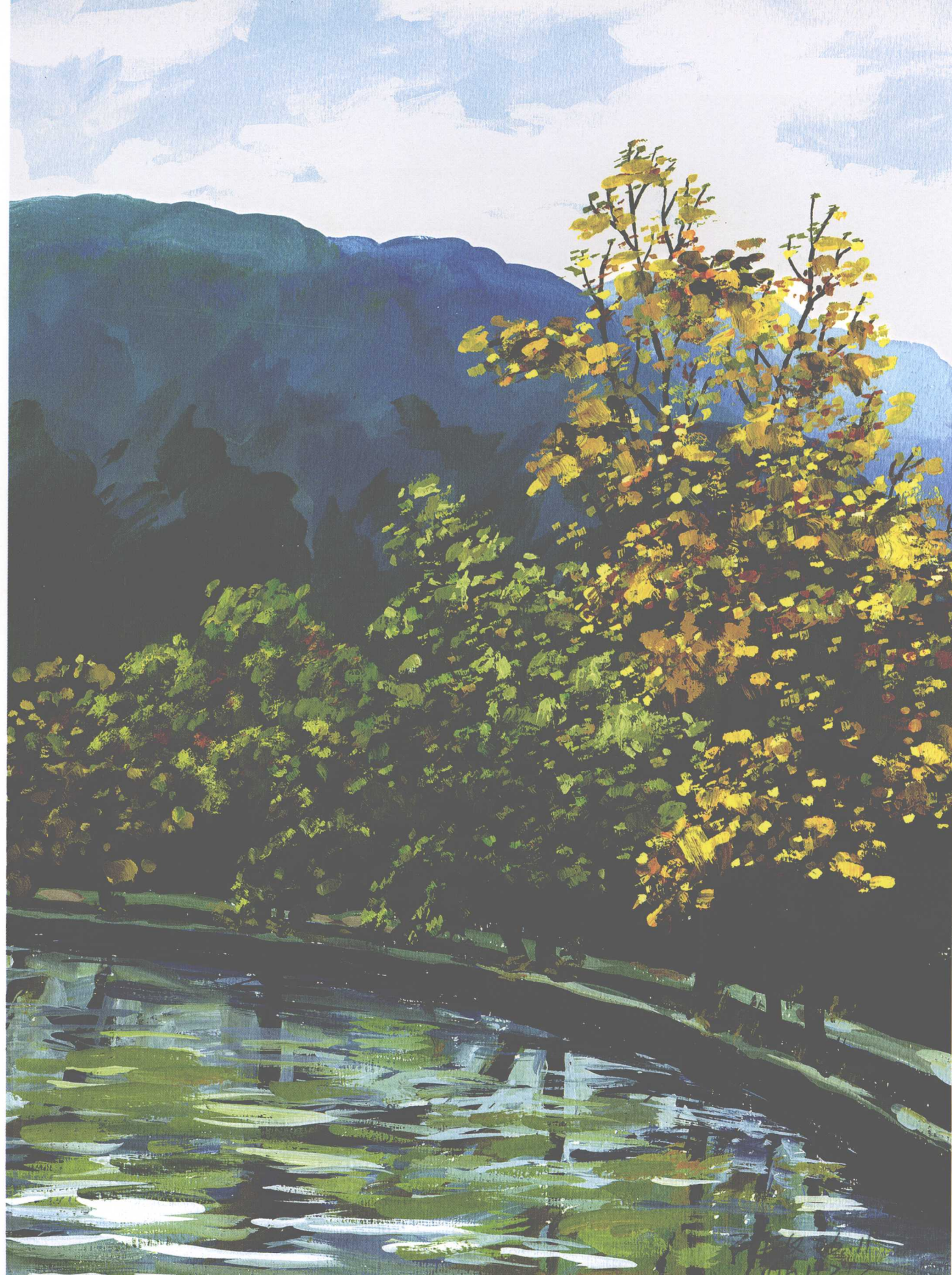
阳光进屋的季节 381mm × 290mm 2001年



金秋稻浪 460mm × 385mm 2000 年



孟秋晨光 510mm × 386mm 2001 年



树山与影

375mm × 458mm

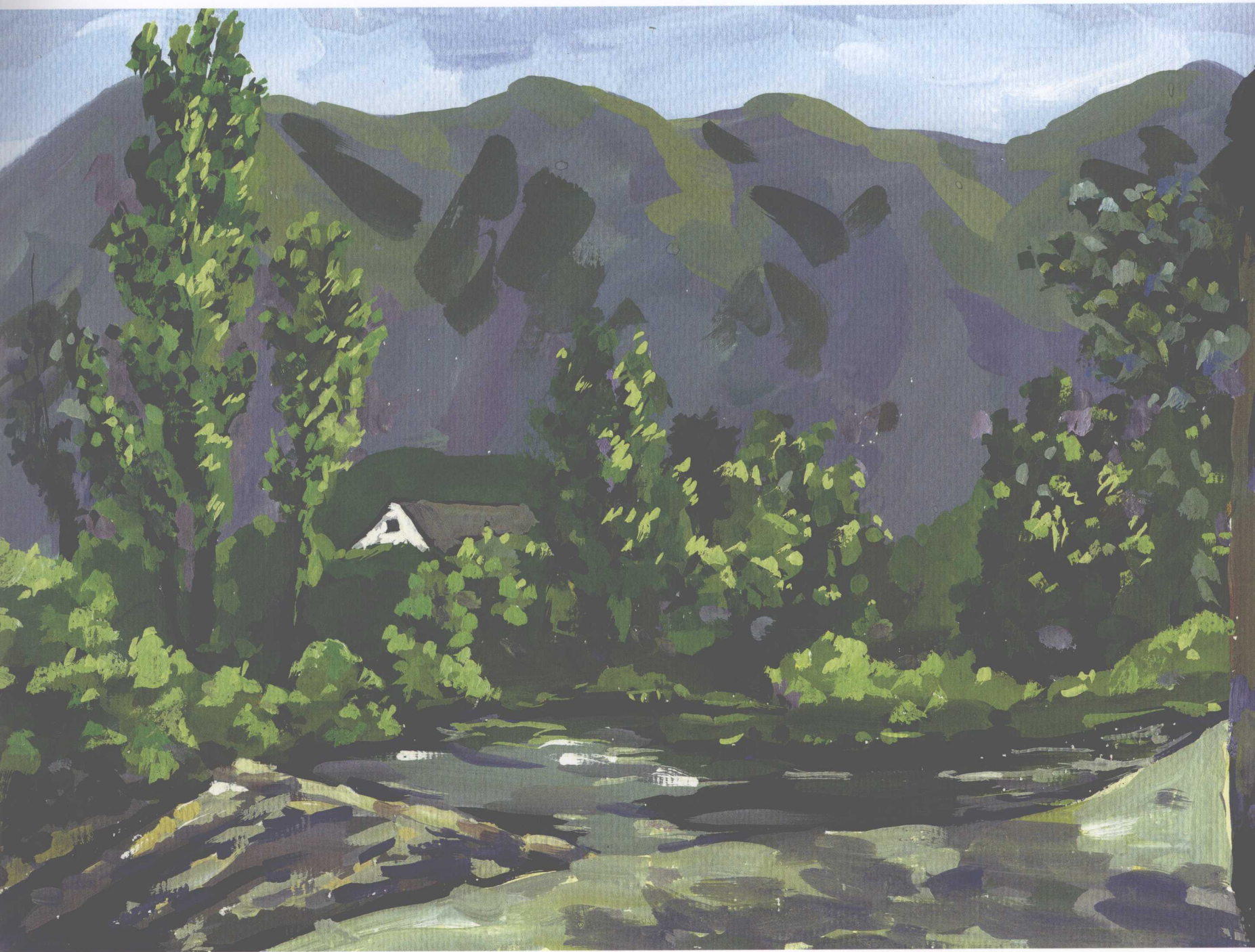
2007 年



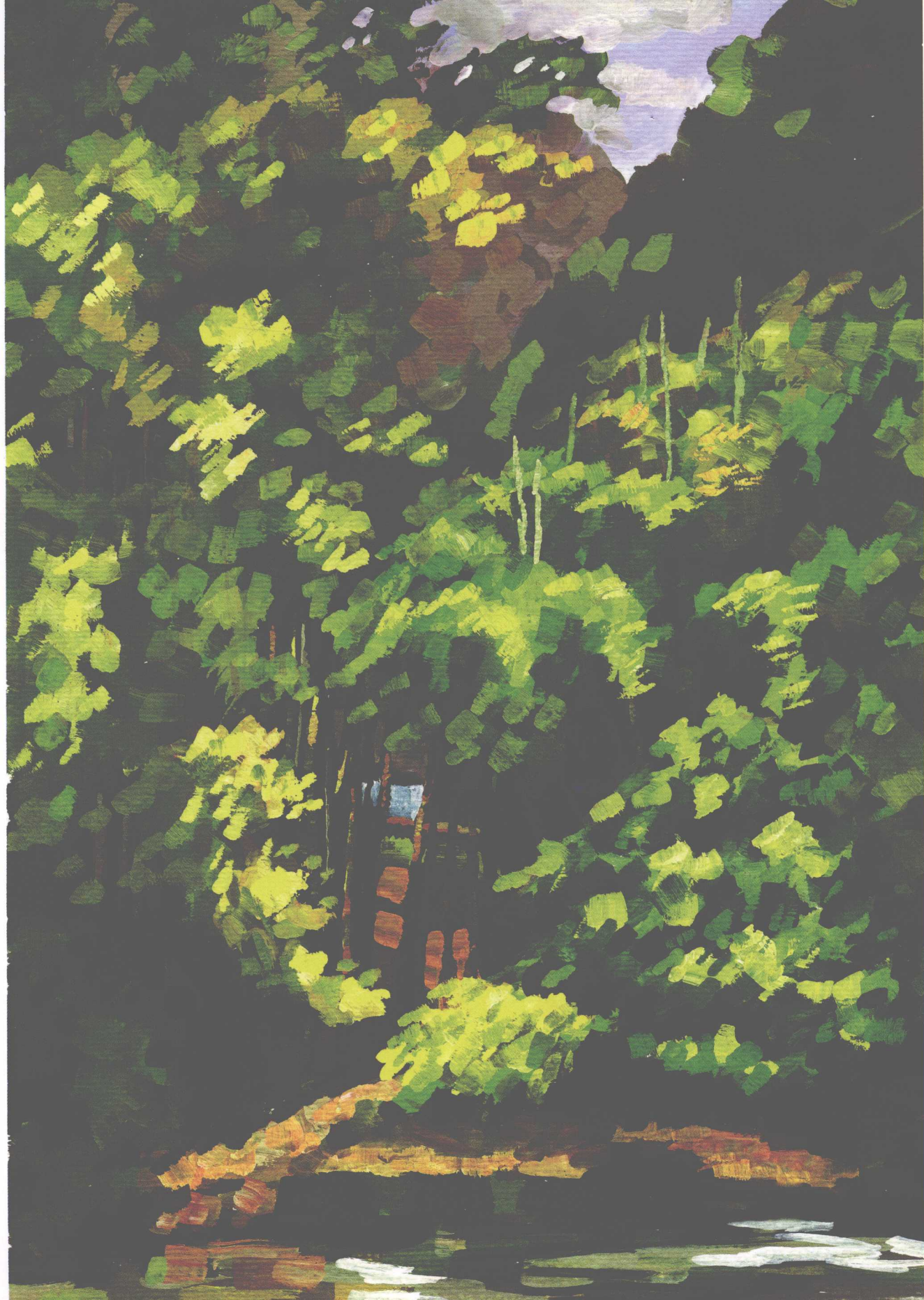
住所的窗下 436mm × 390mm 2004年



紫色房子 590mm × 435mm 2005 年



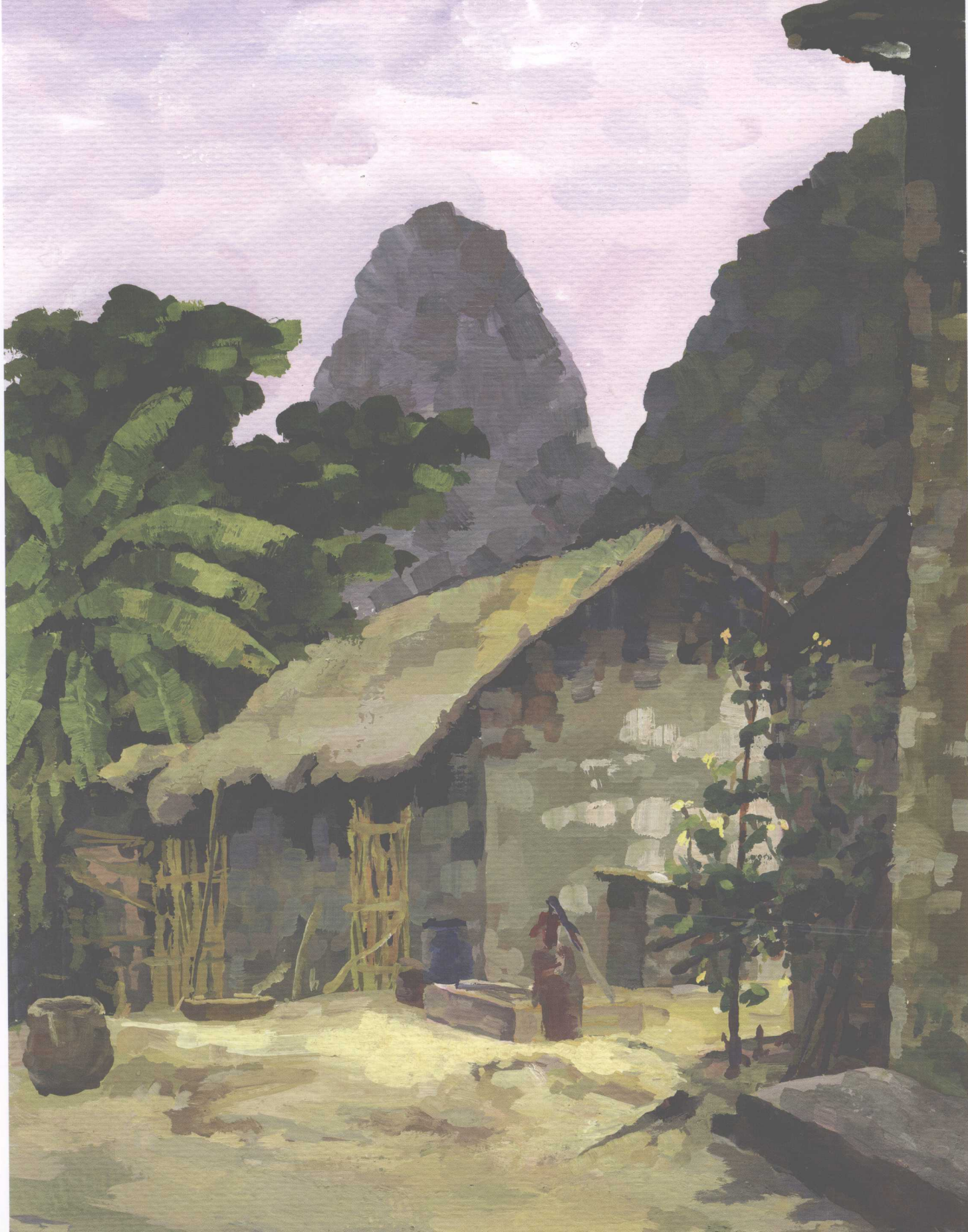
大山与小村落 381mm × 265mm 2008 年



江边风尾竹

265mm × 378mm

2006 年



芭蕉树下的小房

275mm × 389mm

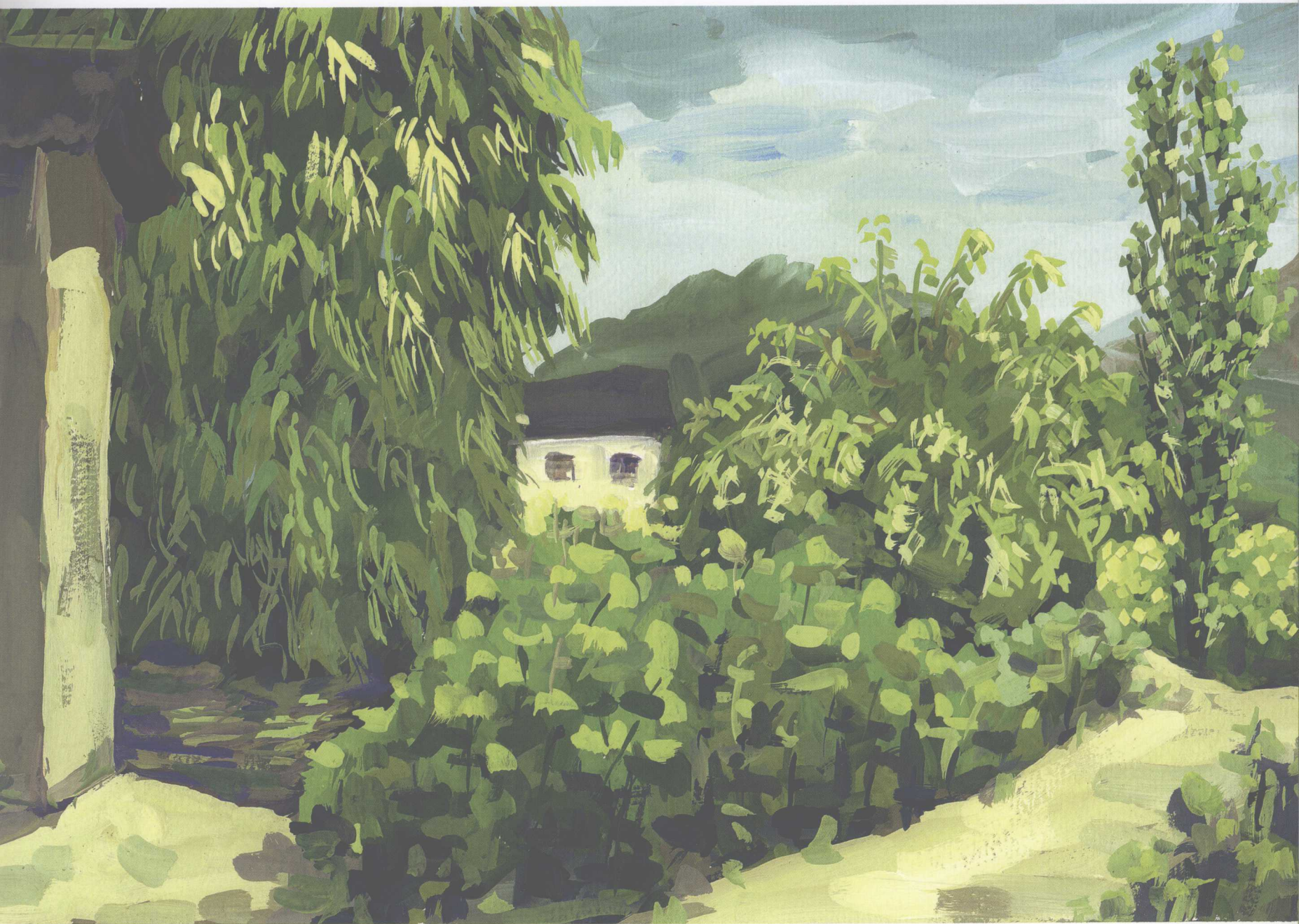
2006年



青龙洞外的高墙

365mm × 410mm

1999 年



满园春色 380mm × 270mm 2008 年