

中小学教师教学策略书系

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI JIAOXUE CELUE SHUXI

整体教学策略系列 >>>

尝试教学策略



尝试教学理论是中国当代著名的教学流派之一，如何将其应用到课堂教学实践中，本书提供了全方位的教学策略。全书精妙的理论阐释配以生动的案例解读，将引领每一位投身尝试教学的教师更好更快地踏上课堂教学的智慧之旅！

Changshi Jiaoxue Celue

邱兴华 张良朋 > 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

中小学教师教学策略书系

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI JIAOXUE CELUE SHUXI

整体教学策略系列 >>>
尝试教学策略

邱兴华 张良朋 > 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

尝试教学策略 / 邱兴华, 张良朋著. —北京: 北京师范大学出版社, 2010.8

(中小学教师教学策略书系)

ISBN 978-7-303-10720-9

I. ①尝… II. ①邱…②张… III. ①中小学—教学理论
IV. ①G632

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 239582 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 益利印刷有限公司印装

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 18.75

字 数: 306 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 34.00 元

策划编辑: 石 雷 李 志 责任编辑: 李 志

美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 艾博堂文化

责任校对: 李 茵 责任印制: 李 丽

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

北京师范大学出版社
Beijing Normal University Press
100875



总序

当前社会上都在热议钱学森提出的问题，为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？这确实是我们大家都很着急的问题。没有杰出人才，就不能迈入人力资源强国，就不可能有重大的发明创造，就无法在国际上竞争。

要回答这个问题并不太容易。因为这不光是教育问题，而是整个的社会问题。教育不是独立存在的，它受社会政治制度、经济体制和发展水平、文化传统和民族心理等方面的影响。但是，不是说与教育没有关系，教育确实担负着重要的责任。主要表现在教育观念的陈旧，教学模式的僵化，教学方法的落后，教育评价的片面。

传统教育以传授知识为主，通过知识来培养学生的德行。这不能怪历史上哪位教育家，因为他们的教学观念受到时代的限制。今天时代不同了，自从工业革命以后，特别是第二次世界大战以后，科学技术迅猛发展，知识成几何式的增长。再用传统的传授知识的方法已经不能满足学生渴求知识的愿望，也不适应社会发展的需要。教育已经不限于传授现存的知识，还要不断创造新的知识。当然，基础教育不一定能创造新的知识，但它要为创造新知识做准备，要培养学生的创造意识和创造能力，这样才能培养出杰出人才。

所以，转变教育观念，改革培养模式和改善教学方法是当务之急。

教育既是一门科学，又是一门艺术。教育是科学，因为人类的成长有规律，人类的认知有规律。现代脑科学正在揭示这些规律，虽然我们还没有完全掌握。既然有规律，我们就要遵循这些规律来选择教学方法。教学是有方法的，教学研究，包括脑科学的研究都是为了寻求一种方法。所以夸美纽斯说要寻找一种教学的方法是对的，不过他当时寻找的方法不一定适用于今天。

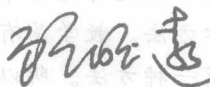
教育又是艺术，艺术在于创新。教学方法不是凝固不变的，而是要应学科不同而不同，应情境变化而变化，因教学的对象——学生的差异而千变万化。所以叶圣陶先生说：“教学有法，教无定法”。教育是艺术，艺术是需要感情的投入的，所以教学不仅要采用一定的方法，还要有教师情感的渲染，需要教师的教学机智。

教学既然如此复杂，就不是简单地选择几种方法就能奏效的。这就需要研究教学策略，设计教学方案。

在国外，关于教学策略的研究始于20世纪70年代。在我国，“教学策略”一词是20世纪90年代随着现代教育技术的发展而产生的概念。主要与“教学模式”和“教学设计”并提，有时作为学习策略来解释。我认为教学策略更应该是上位的，策略是指对教学模式和教学方法的谋划、选择和设计。它既不是教学模式和方法本身，也不是一种指导原则，而是有思想观念统帅着的教学模式和方法。它要为实现教学目标，根据学生的学习状态和环境条件，按照一定的教学原则制订完整的实施方案，它指导着教师的教学行为和学生的学习行为。

根据这样的理解，对教学策略的研究应该从理论和实践两个层面同时展开。在理论层面，要探讨教学策略的性质、功能和结构，厘清教学策略与教学模式、教学原则、教学方法的关系；在实践层面，既要关注教学设计中的教学策略的设定，也要关心教学实施中教学策略所发挥的作用，并处理好教学策略的预设和生成的关系。

我很高兴地看到北京师范大学出版社广泛地动员我国教育研究和实践领域的专家，编撰了这套《中小学教师教学策略书系》。这套书系统地整理和分析了教育发展历史进程中尤其是近50年来有关教学策略的教育思想、研究成果和实践经验，它有助于建立我国中小学教学策略的理论体系，探索我国中小学教学策略的实践经验，为我国中小学教师提高教学质量提供科学、实用的教学策略支持。



2010年1月19日

前 言

回顾尝试教学的发展历程，风风雨雨五十年。1960年，我从华东师范大学教育系毕业，留校当助教。我一边在大学教书，一边到师大附小搞教育实验。当时我发现“先讲后练”的弊病，萌发出一个大胆设想：能否“先练后讲”，反其道而行之呢？先让学生练习，然后教师再进行有针对性的讲解，这是尝试教学法的雏形。由于当时政治运动不断，无法搞系统的教学实验。1970年，我到江苏溧阳农村当了中学教师，在自己任教的数学科中采用“先练后教”的教学方法取得成效。

“文化大革命”结束后，迎来了教育科研的春天。我从溧阳农村回到家乡常州。1980年，在常州一所小学正式开始了尝试教学实验研究，由此揭开了三十年尝试教学研究的序幕。随着一浪高过一浪的尝试教学热潮，尝试教学理论也逐步建立起来，迄今为止已出版了六七十本著作，其中最主要的是《尝试教学法》《尝试教学论》《尝试教学新论》《尝试教学理论》《尝试·成功·发展》《邱兴华与尝试教育人生》以及教育科学出版社出版的《尝试教学理论研究丛书》一套八本。

尝试教学理论运用的范围越来越广，从小学开始，发展到中学、幼儿园，后来又发展到职业学校。广大教师除了需要学习尝试教学的原理外，更需要学习具体操作的策略。

北京师范大学出版社策划出版《中小学教师教学策略书系》，指定我写一本《尝试教学策略》，我欣然同意。尝试教学策略是指教师在尝试教学理念和原则的指导下，在完成特定的教学任务时，为了提高尝试教学实践的实效性，对尝试教学任务的诸要素进行系统谋划，以及根据谋划在执行过程中所

采用的具体应对措施。因而本书的编写和出版既符合广大教师的实际需求，又填补了尝试教学研究中的一块空白。

本书以课堂教学为中心编写，围绕如何上好课展开，力求“实用”，为一线教师服务。为了具体说明各项尝试教学策略，列举了大量丰富的案例和课例，这是本书的一大亮点。

在书中阐明的各项尝试教学策略，是针对一般教学情境而言。但课堂教学情境复杂多变，存在着许多变量因素，如学科特点、学生年龄特点、班级特点、教师教学水平等，因而这些教学策略不能生搬硬套，应该灵活运用。

本书是我和张良朋老师合作编写的。张老师当过小学教师，现在山东省淄博师范高等专科学校任教。他虚心好学，理论功底深厚，是一位难得的青年人才，我们的合作非常愉快。

本书能够顺利出版，十分感谢北京师范大学出版社的石雷和李志两位先生，他们从北京特地赶到常州，登门拜望和指导。同时特别要感谢提供案例和课例的一线教师。本书不足之处，还望广大读者不吝赐教，以便在今后的修订中弥补。

邱学华
2010年3月

目 录

第一章 尝试教学原理概述	1
第一节 尝试教学的实质与特征	3
第二节 尝试教学的实践与理论	8
第三节 尝试教学的必要性与可能性	15
第四节 尝试教学的内涵与价值	25
第二章 尝试教学模式的策略	29
第一节 尝试教学的模式体系	30
第二节 尝试教学的基本模式	32
第三节 尝试教学的灵活模式	36
第四节 尝试教学的整合模式	53
第五节 选用尝试教学模式的策略	62
第三章 尝试教学设计的策略	69
第一节 设计尝试准备的策略	70
第二节 出示尝试问题的策略	74
第三节 进行尝试指导的策略	79
第四节 安排尝试练习的策略	84
第五节 组织学生讨论的策略	87
第六节 设计第二次尝试练习的策略	90
第四章 尝试课堂教学的策略	93
第一节 尝试课堂教学的特色及课型体系	94
第二节 新授课的尝试教学策略	105
第三节 练习课的尝试教学策略	133
第四节 复习课的尝试教学策略	145

第五节	活动课的尝试教学策略	161
第五章	提高尝试有效性的策略	172
第一节	达到尝试成功的因素	172
第二节	充分发挥学生主体作用的策略	177
第三节	正确处理教师指导作用的策略	181
第四节	努力增强课本示范作用的策略	185
第五节	积极促进旧知识迁移作用的策略	193
第六节	组织增进学生之间互补作用的策略	198
第七节	多方营造师生多向情意作用的策略	206
第八节	适当利用教学手段辅助作用的策略	211
第六章	应对尝试错误的策略	224
第一节	尝试错误的教育价值及分类	225
第二节	知识性错误的应对策略	232
第三节	认知性错误的应对策略	238
第四节	心源性错误的应对策略	253
第七章	尝试教学评价的策略	264
第一节	尝试教学评价的功能	264
第二节	尝试教学评价的特点	267
第三节	尝试教学评价的方法	269
后 记	290

第一章 尝试教学原理概述

在人们日常的生活实践中，“尝试”是极其普遍、极为寻常的话语和现象，以至于人们在有意无意中忽视了“尝试”中潜藏着的博大精深的内涵。观察当下的教育实践，不难发现如下令人担忧的事实：作为教师虽言“尝试”之语且做“尝试”之事，但因为自身缺乏主动尝试的热情，不能从“培养全面、持续、和谐发展的人”的高度自觉充分地审视和研究“尝试”的教育价值和教育功能的发挥，从而屡屡错失教育的契机，贻误学生的健康成长。好的课程内容和适宜的教学方式能否真正进入课堂，首先应该求得教师的内心认同进而引发其主动改变自身过往的不当教学行为。

对于“尝试”的内涵和价值，查阅中国流行的语言辞典，我们就会看到它们对“尝”“试”“尝试”的注解所占篇幅较大。考证涉及许多古代经典论著，诸如《论语》《孟子》《庄子》《荀子》等。孟子（约前 372—前 289）是中国教育史上第一个提出“尝试”的教育家。他曾有言：“我虽不敏，请尝试之。”《康熙字典》中说，尝——试也；《辞源》中说，尝——试探；《辞海》中说，尝——试，如尝试。《左传·襄公十八年》：“诸侯方睦于晋，臣请尝之，若何？”杜预注：“尝，试其难易也。”看来杜预对“尝”的注解是十分贴切的。

按现代人的理解，尝试是一个复合词，由“尝”和“试”两个字组成。“尝”乃探测问题的难易；“试”乃探测解决问题的方法的有效性。所以“尝试”乃是对问题的一种探测活动，其目的是获得关于问题的

难易及解决问题的方法的有效性的信息，最终达到解决问题的目的。

从社会发展史来看，尝试，促进了人类的发展，推动了社会的进步。类人猿为了生存，尝试站立起来，这是其进化成人的关键一步，远古人通过不断尝试逐渐学会钻木取火、打猎捕鱼、制造工具，使人类本身获得了发展。由于人类不断尝试，才有千千万万的创造发明，造就了丰富多彩的现代文明。每一次社会变革都是一次尝试。毛泽东思想中蕴涵着丰富的尝试思想，创立井冈山革命根据地，农村包围城市，建立统一战线，直至取得革命胜利都是伟大的尝试。邓小平同志是一位大无畏的尝试者，他的名言“摸着石头过河”就是要求大家敢于尝试，他的创建经济特区、“一国两制”等创举都是震惊世界的成功尝试。由于人类不断尝试改革，才推动社会不断进步。

从人类的学习活动来看，尝试是人类学习的基本形式，真正的学习都是带有个人意义的尝试学习。“尝试是创造的前提，尝试是成功的阶梯”这两句话，是简单朴素的真理，为世人所公认，充分说明了尝试的重要意义。古今中外的那些名垂史册、作出卓越贡献的伟大人物，他们的创造无不都是从尝试开始的。因为大胆尝试、善于尝试，他们找到了新的研究方向，开辟了新的研究领域，取得了新的科研成果，书写出了恒久流传、意蕴深藏的经典华章，创造了人类历史上一个又一个的“第一次”和“不能忘却的典范”。世界上聪明的人很多，胆大的人却太少，主要是不敢去尝试。如果不去尝试，机会只能是零，试一试就会有成功的机会。所以有人说：在人类居住的这个蓝色星球上，什么样的奇迹都会发生，问题在于你是否敢去尝试！

第一节 尝试教学的实质与特征

众所周知,传统教学的特征一般是“先教后学,先讲后练”。这种注入式的教学方式,严重压缩了学生求知的时间和空间,压制了学生学习的主动性、积极性,束缚了学生个体心智的健康发展,造成一种“画地为牢、作茧自缚”的教学后果。尽管学生的头脑在短时间内被灌输进了大量的知识,看似效率很高,但其中的绝大多数知识都异化为“呆板的、惰性的”甚至是“已经老去的、垂死的”的知识,换句话讲,就是学生得到的不过是一些不具成长性的“死”知识,对于学生的长远发展提供的不是可供利用的基础。遗憾的是,不少教师往往因袭传统,不加辨别、不加审视地全盘照搬和吸收。

既然传统教学弊病很多,而“尝试”十分重要而且教学益处很多,为什么不把尝试思想引进教学活动中来呢?

从20世纪60年代开始酝酿思考,到80年代正式启动教学实验,我们对尝试教学进行了长达50年的研究与实践,为“尝试思想的教学实践化”建构起了系统完整的教学理论体系。

一、尝试教学的实质

尝试教学的最初做法并不复杂,是在课堂教学中,教师先不要讲解,而是大胆地让学生先试一试,做对了很好,做错了也无妨,学生尝试后,教师根据学生在尝试中存在的问题再进行针对性的讲解。尝试教学活动有其鲜明的特征,概括成两句话就是“先试后导,先练后讲”。以后经过教育实践的不断完善,不断总结提高,对尝试教学进行界定,把尝试教学的实质表述为:

尝试教学的实质是让学生在尝试中学习,在尝试中成功。它改变了传统的教学模式,不是先由教师讲解,把什么都讲清楚了,学生再做练习。而是先由教师提出问题,学生在旧知识的基础上,自学课本和互相讨论,依靠自己的努力,通过尝试练习(活动)去初步解决问题,最后教师根据学生尝试练习(活动)中的难点和教材的重点,有针对性地进行讲解。在现代教学条件下,把教师的主导作用和学生的主体作用有机地结合起来,创设一定的教学

条件，可使学生的尝试活动取得成功，从而有效促进学生的自主发展。

1. 尝试活动构成三要素

人的尝试活动至少应由三个要素构成：

- (1) 尝试活动的主体，指进行尝试活动的人，这是首先必需的条件；
- (2) 尝试问题，既然尝试是一种针对性的活动，那么尝试问题也就应成为尝试活动必不可少的要素；
- (3) 探测活动，它是联系主体和问题的纽带，也就是尝试主体解决问题的过程。

2. 尝试活动的三种形式

现实生活中有各种不同的尝试，一般有三种：生活中的尝试、科学研究中的尝试、教学中的尝试。

- (1) 生活中的尝试是指学走路、骑车、穿衣服、拿筷子等，一般是属于技巧性的；
- (2) 科学研究中的尝试是有目标的实验，一般是属于发现性和创造性的；
- (3) 教学中的尝试是指学校中的尝试性教学，一般是针对学习知识技能而言的。

3. 尝试教学活动的特点

根据上述分析，尝试教学是一种特殊的尝试活动。它既是尝试活动又是教学活动。这种尝试活动具有三个特点：

- (1) 通过学生尝试活动达到课程标准所规定的教学目标，尝试目标非常明确；
- (2) 学生尝试活动过程中有教师的指导，它是一种有指导的尝试；
- (3) 尝试形式主要是解决教师根据教学内容所提出的尝试问题。

我们必须分清不同性质的尝试活动，了解不同性质尝试活动的特点。生活中的尝试、科学研究中的尝试，一般在开始都可能失败，尝试的风险更大，结果难以预料；而教学中的尝试，由于有教师的组织和指导，尝试任务又相对明确和单一，因此学生的尝试活动获得成功的可能性很大。

二、尝试教学的特征

尝试教学活动有其鲜明的特征，归纳成两句话：先试后导，先练后讲。

“先试后导，先练后讲”，其实也就是“先学后教”。传统的课堂教学一般是“先教后学，先讲后练”，上课先由教师讲解，把什么都讲清楚了，学生都听懂了，然后学生再做练习，把教师讲解的内容巩固消化。尝试教学与传统

教学截然相反。

传统教学 尝试教学

先教后学 → 先学后教(先试后导)

先讲后练 → 先练后讲

虽只是前后顺序调换一下,可这是教育思想的巨大变化,是传统教育观向现代教育观的转变。前者强调教师的主宰地位,是接受性教学;后者强调学生的主体地位,是尝试性学习,也是自主性学习。一前一后,谁前谁后,不是简单的次序、座次问题,它代表了一种教育观。这是两种世界观、两种教育思想的分歧所在。中国古代《礼记·大学》中有一句话:“物有本末,事有始终,知所先后,则近道矣。”说明先后的问题乃是反映我们是不是遵循某种规律办事的标志。

三、解读“先试后导、先练后讲”

从“先讲后练”到“先练后讲”会引起教学过程中的深刻变化,这些变化正是新课程改革中的主要教育理念。“先练后讲”是学生自主学习的重要形式。先试后导,就是让学生先尝试,然后教师再指导。在学生的尝试中,练习是主要的活动形式;教师的指导,主要是通过有针对性的讲解进行。所以“先试后导”与“先练后讲”实质上是一致的,所不同的是这里所指的练习,不是通常的巩固性练习,而是带有探测性的尝试练习。“先试后导,先练后讲”这两句话,可以合并成一句话,就是“先练后讲”。

1. 从“先讲后练”到“先练后讲”会引起教学过程中的深刻变化

(1)学生的地位变了,从被动地位转化为主体地位。

在先讲后练的模式中,学生始终处于被动地位。

教师讲,学生听 → 学生被动听讲

教师问,学生答 → 学生被动应答

教师出题,学生做题 → 学生被动应付

为什么“以学生为主”“以学生为主体”已经提了几十年了,可是到现在许多课堂上学生还是“主”不起来,究其原因,毛病主要出在“先讲后练”的模式上,“先讲后练”的模式已经把学生定位在被动的客体位置上,学生的“后学”被教师的“先教”控制着,学生根本无法“主”起来。

如果把“先讲后练”改为“先练后讲”,一上课让学生先尝试练,就把学生推到主动位置上。提出尝试问题后,学生主动去思考,想一想自己能不能做出来,就会基于个人已有的知识经验“创造”出个性化的学习成果,如果遇到

困难一个人难以克服，会主动去自学课本，主动向同学请教，做完尝试题后，想知道自己做得对不对，就会主动进行讨论，主动听教师讲解，指点迷津，这时听教师讲解已成为学生的主动要求。所以“先练后讲”的尝试教学模式，才能真正保证学生的主体地位，保证每个学生真正成为学习的主人。

(2)教师的角色变了，从主宰者转化为引导者。

在先讲后练的模式中，教师的讲解是主要的，是一堂课的中心，教师要讲得清清楚楚，明明白白，讲得学生都听懂了，才能让学生练习，学生的练只是起到验证的作用，检验学生能否听懂刚才教师的讲解，当然处于次要地位。课堂教学是以教师的讲解为中心展开的，教师自然而然成为课堂的主宰者。因此说教师这个“主宰者”的角色，并非教师自己抢着要扮演的，而是“先讲后练”模式下自然形成的。因此，主要责任不在教师，而是“先讲后练”的教学模式惹的“祸”。

如果把“先讲后练”改为“先练后讲”情况就不同了。一上课学生先练习尝试题，学生遇到困难，教师再指导学生自学课本，合作讨论，最后再根据学生尝试练习中存在的问题进行教师讲解，这种讲解已不是不明学情下的从头讲起、面面俱到，而是有针对性地指导点拨了。因此，在“先练后讲”模式下，教师无法继续扮演主宰者的角色，只能还学生以自主学习权，发挥“引导者”的作用了。

(3)课本的作用变了，从练习本转化成自学本。

在“先讲后练”的模式下，上课以教师讲解为中心，学生只要听教师讲解，无须看课本，直到教师讲完后，需要做练习时，才打开课本，课本仅仅起到练习本的作用。

如果把“先讲后练”改为“先练后讲”，一上课教师先不讲了，先让学生做尝试题，因为没有现成饭可吃，教师又不先行讲解，学生只好认真去自学课本，从课本中寻找问题的答案和解决问题的线索，真正成为“学本”了。开始学生会觉得这样做十分费劲，等慢慢适应了，逐渐有了自学能力，学生就会品尝到自学课本的乐趣，就会逐渐转化为学生的一种内在的学习需求和学习方式。

(4)学生之间的关系变了，从各听各的到合作交流。

“先讲后练”的模式，学生的任务就是听教师讲，大家各自认真听教师讲，各顾各的，彼此互不影响。把“先讲后练”改成“先练后讲”，情况不同了，教师还没有教，学生先做练习，肯定会出现有的会做，有的不会做，有

的方法巧妙,有的方法笨拙。因为“有不同”,所以需要“互分享”;因为“有深浅”,所以需要“共研讨”。课堂上自然会出现合作交流的生动场面。由过去的“各人自扫门前雪”到现在的“既相互竞争又良性合作”,学生的学习生活变得更加丰富多彩、新意十足。

以上提到的这些变化,如保证学生的主体地位,促进教师的角色转换,指导学生自学课本自主探索,鼓励学生合作交流,都是新课程改革的主要教育理念。这里给我们一个很大的启示,实践新课程改革的新理念必须抓住教学模式这个根本,从“先讲后练”到“先练后讲”。走对关键一步,全盘皆活。

2. 先讲后练的弊病

先讲后练,教学实践证明是低效费时的,带来的“负效应”十分可怕。

(1)学生在心理上、知识上没有做好准备,教学内容没有引起学生注意。因此往往教师讲了半天,很多学生还不知道教师在讲什么。

(2)教师的讲解是连续的,没有给学生留下足够时间去思考消化,影响学生的理解。

(3)有时教师讲解没有抓住主要问题,引出许多次要问题,学生的注意力经常在主要问题和次要问题中来回转换,经常被次要问题引向学习的歧途而不自知,从而影响学生对主要问题的加工和理解。

(4)教师的讲解不能有效地适应学生的个别差异。一般教师只能根据班级的整体水平进行讲解,因而对优生来说是多余的信息,对学困生来说又是听不懂的信息。

(5)课堂学习进程是受教师讲解所控制。学生学习的快慢节奏,是由教师控制的,教师讲到哪里,学生必须听到哪里,不能根据自己在学习中遇到的问题调整学习进程,学生的自主学习形同虚设。

(6)学生容易倦怠。教师长时间的讲解,单调刺激会引起学生倦怠,昏昏欲睡的状态,降低听课的效率。

(7)教师一开始把什么都讲清楚,学生就用不着思考,用不着自己去探索,就无法培养学生的尝试精神和探究能力。

上面的第七条是最主要的。“先讲后练”模式中的教师先讲,事实是把现成的结论告诉了学生。课堂上,学生不过是教师“规定知识”的被动接受者或操练者,无须有创意的思考和系统化的执行,短期来看似乎效率颇高,长远来看则压制了学生潜能的显现和发展。在“先讲后练”的模式中,教师的“越俎代庖”是对学生自主发展的一种真正戕害。

3. 先练后讲的长处

以上分析，并不是否定教师的讲解。为了发挥教师的指导作用，教师的讲是必需的，关键的问题是在什么时候讲、讲什么、怎样讲。“先练后讲”的尝试教学模式，主张先让学生尝试练习，然后教师再讲。“先练后讲”的“正效应”突出表现在：

(1)学生通过先练，已在心理上、知识上做好准备，形成一种心理期待，再听教师讲，可谓“瓜熟蒂落，水到渠成”。

(2)学生先在尝试练习中费了一番心力，知道哪里重要，哪里有困难，然后再听教师讲，知识上形成呼应，心理上获得满足。所谓“练后知不足，再听讲，听得进”。

(3)尝试练习好像“火力侦察”一样，能够暴露出学生存在的问题，有助于教师根据学生暴露出来的问题有针对性地启发讲解。

(4)学生通过先练，已经自学课本，已经做了尝试练习，对这堂课所学内容已经了解了百分之七八十，因此教师不必从头讲起，只要针对学生的问题讲，大大节约了教师讲解的时间，提高了课堂教学效率。

(5)学生通过先练，已经作了一番努力，发现困难所在，急需要教师“解惑”，这时教师的讲解已成为学生的迫切需要，教师这时才讲解，真是“雪中送炭”了。

(6)学生先练，有助于培养学生发现问题、自主求解的能力，从而切实提高学生的学习能力。教师后讲，有助于发现和解决学生学习中的深层次问题，利于提高学生的参与质量和元认知水平。

第二节 尝试教学的实践与理论

一、尝试教学研究的发展历程

从1980年正式开始启动尝试教学实验研究，经过近30年的实践研究，从尝试教学法到尝试教学理论，又向尝试教育理论研究方向发展，逐步建立起了完整的尝试教学的理论体系。