

98.10.16

周国瑾作品选

● 名人风采

● 音乐论文

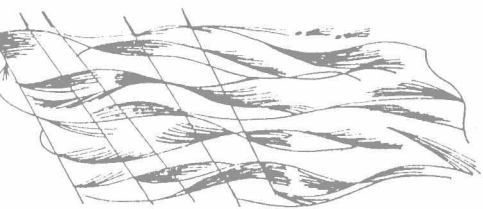
● 访苏散记

● 戏剧创作

● 诗词歌曲



广东人民出版社



广东人民出版社

周國瑾作品选

吴南生题



责任编辑：何燕屏

封面设计：任 指

责任技编：孔洁贞 李穗成

周 国 瑾 作 品 选

※

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东惠阳印刷厂印刷

(厂址：惠州市南坛西路17号)

850×1168毫米 32开本 11印张 15插页 180,000字

1997年5月第1版 1998年4月第2版 1998年4月第1次印刷

ISBN 7-218-02422-X/1·302

定价：18.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

再版前言

《周国瑾作品选》在中共广东省委常委、宣传部长于幼军，副部长周圣英、刘斯奋，广东省新闻出版局副局长廖晓勉，广东人民出版社副社长陈海烈、姜玉玲，广东省音乐家协会的同志们大力的支持和帮助下出版之后，收到了广东现代革命作家研究学会会长、原中央顾问委员会委员、中国作家协会副主席、广东分会主席、广东省文联主席欧阳山，副会长、原中国作家协会广东分会副主席于逢，原广东省文联党组书记罗源文、易准，中国作家协会广东分会创作委员会副主任梵杨，原中共中央委员、中央宣传部副部长贺敬之，中国音乐家协会主席李焕之，原中央文化部艺术局局长李刚，原湖北省文联主席洛文，原中国音乐家协会广东分会副主席杨景成，星海音乐学院代院长、党委副书记刘春荣，以及一些音乐家、作家来信，还有原全国人民代表、中国音乐家协会名誉主席吕驥，原中央水利部部长刘兆伦，原中国妇联书记处书记梁柯平，原广东省政府秘书长陆茨，原广东省音协顾问刘垣之，老音乐家莫日芬，原音协广东分会副主席陆仲任、肖民、俞薇，原广州音乐工作者协会主席梁得灵，音乐家黄能泰、黄英森、黄保、邹敏、何紫霜、吴敬浓，老战友唐泽华、曾萍等同志打来电话，表示祝贺，并提出了宝贵的意见，使我深受鼓舞，其中有些同志也指出《作品选》的不足之处，如对动员了全省文艺工作者参加规模宏大的抗美援朝文艺宣传活动，动员了全省音乐家以及全国知名音乐家参与的盛况空前的“羊城音乐花会”，还未能把主要的人物和作品反映出来，而且选入的作品种类不全。当我听取了各

种各样的意见之后，在广东人民出版社的领导和有关同志的支持帮助下，在原书里加上了一些作品、照片和资料。如有不当，请批评指正！

这《作品选》的作品，多是在繁忙的工作中，利用晚上的时间写出来发表的，自觉水平不高，也未能把党的文艺方针政策和毛泽东文艺思想充分表达出来，仅是做了一个共产党员应做的工作，而得到这么多的领导、战友和同志们的重视和鼓励，使我深受感动，特此向他们致以真诚的谢意！

《南方日报》、《羊城晚报》、《广州日报》、《广东文艺界通讯》、《岭南文报》、《穗郊侨讯》、《广东音乐家通讯》、《乐迷》对《作品选》的出版，都作了报道。我极为感谢！

承蒙广州珠江钢琴集团有限公司总经理童志成的热情鼓励和帮助，我衷心感谢！同时也感谢音乐研究所的向延生同志帮我复制了在延安的照片。恕我未能把关心《作品选》再版的同志都一一列写出来，恳请见谅！

今年3月5日是周恩来同志诞辰100周年，看完12集纪录片《周恩来》后，我心情激动，思绪万千，想起在延安鲁艺见到周恩来同志时的情景，想到他后来从重庆设法把一部钢琴运到鲁艺时，致使全校师生欢欣鼓舞，想起建国后我曾参加过他招待部份作家、艺术家的晚宴，宴会结束时，他又把苹果塞进我上衣的口袋里，当我握住他的手向他告别时，他又称赞广州太平馆的乳鸽美味可口……此情此景，记忆犹新；往后我又带领广东民间音乐团随周恩来总理访问苏联和匈牙利，留下了许多美好的回忆。可惜至今未能找到同他合影的照片，只找到一张1953年他签发给我的任命通知书的翻拍照片，同时发现一张1951年以校长叶剑英为首签发给我的立功奖章的翻拍照片（这是叶剑英同志把我调到军大文工团，

在他的关怀和帮助下，使我加倍努力工作的一点成果)。这两张照片，都曾使我受到莫大的鼓舞和鞭策，给我增添了光荣感，加强了责任心，而且成为推动我前进的动力。想到他们对我的关怀和帮助，我内心对他们崇敬和感激之情，难以言表。我想只有遵循党和毛泽东同志的教导，永远同人民在一起，同呼吸共命运，全心全意为人民服务，以告慰还活我心中的周恩来同志和叶剑英同志。为此，把这两张照片收入再版的《作品选》里，以便留给子孙后代，希望他们都全心全意为人民服务。

在初版的“序言”里，写了1938年5月到达西安时，幸好得到党组织派同志化了装来接我们，才避开了国民党特务的跟踪，到达安吴堡青年训练班，学习两个月后，集体步行八天后到达延安。以后一直得到这同志的关怀和帮助，我永远铭记在心里。但这位当事人，是个名符其实的好党员，心中只有别人，而没有自己，只作奉献，不求索取，他看了“序言”的初稿后，用红笔划了他的名字，说他只做了一些他应做的事，不应写上他的名字。我为了尊重他的意见，只好把这段文字删去，而让他在照片中出现，以完成我的心愿。

情深似海，话短情长，如有不当，请批评指正！

周国瑾

1998年春



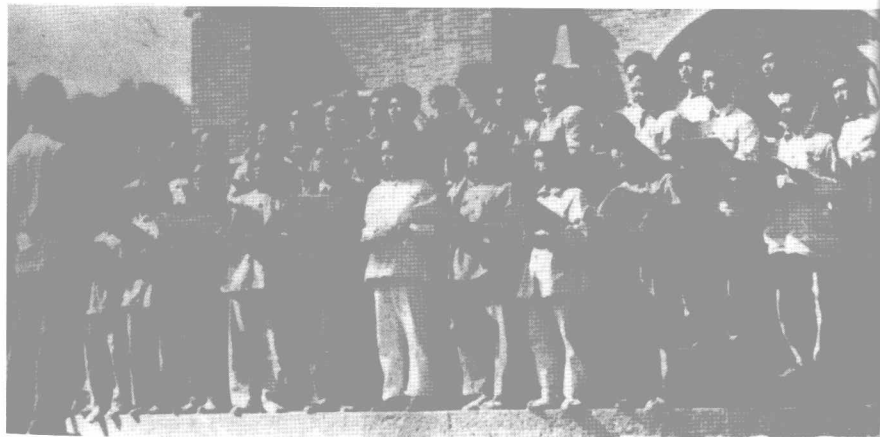
1996年5月23日，中共广东省委常委、宣传部长于幼军同志在“百万文艺家南粤大地行”出发式大会上讲话。前排右起欧阳山、于幼军、刘斯奋、周国瑾、许光辉。



1982年重返延安。摄于鲁迅艺术文学院旧址。



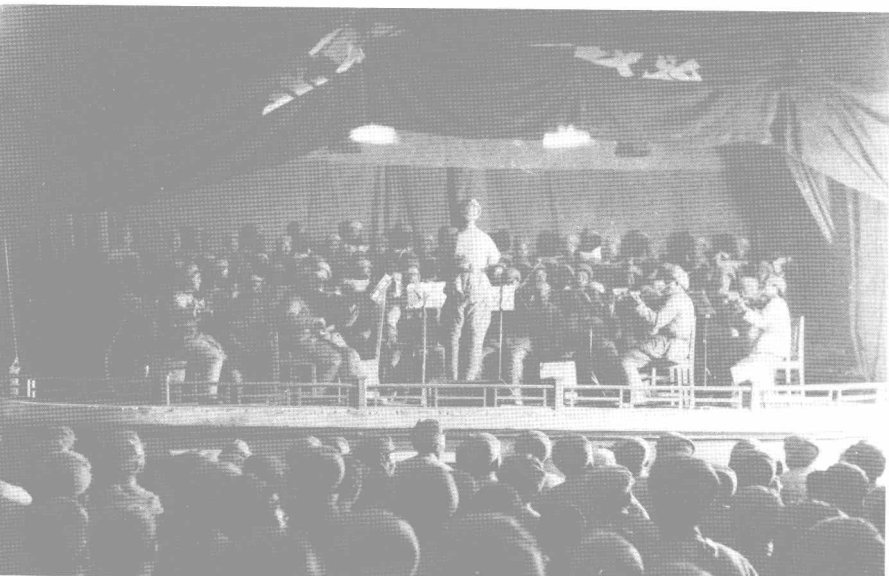
当年延安“鲁艺”秧歌队乐队。前排左起李焕之、时乐蒙、王元方、朱荣晖、周国瑾。



“鲁艺”合唱队在排练。2排右起2为周国瑾。



1940年5月送冼星海同志赴苏联时摄于延安机场。中间为冼星海，抱小孩者为冼星海夫人，冼左起第3人为周国瑾。



1949年10月摄于石家庄。周国瑾在指挥华北军政大学文艺工作团演唱《黄河大合唱》。



1949年周国瑾同军大文工团的李吟普、姜萍、田耘、陆原、陆明、杜育民、沈阳、王务本、姜蓓等同志摄于北京北海公园。



“鲁艺”音乐系师生合影。2排右起第4人为周国瑾。

廣州市文聯音協主辦

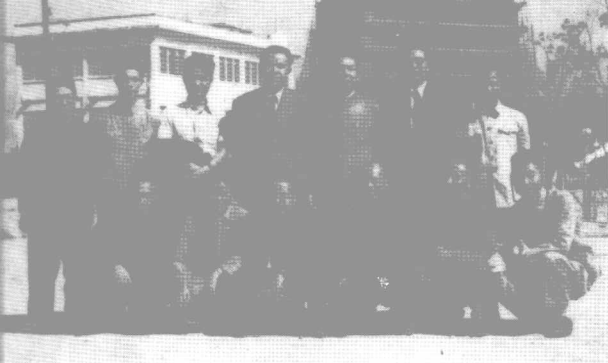
賀朝恩勞人民志願部隊(音樂演奏會)一九五一年五月廿一日 演奏者 攝影者



第三排左起第三人起为罗荣钜、符公望、陆仲任、张伟、周国瑾、何安东、梁得、俞安斌、苏克、曾理中。



1990年与第一届广州市文联的老同志在一起。第一排左起第三人起为徐楚、苏、周国瑾、廖冰兄、王端。



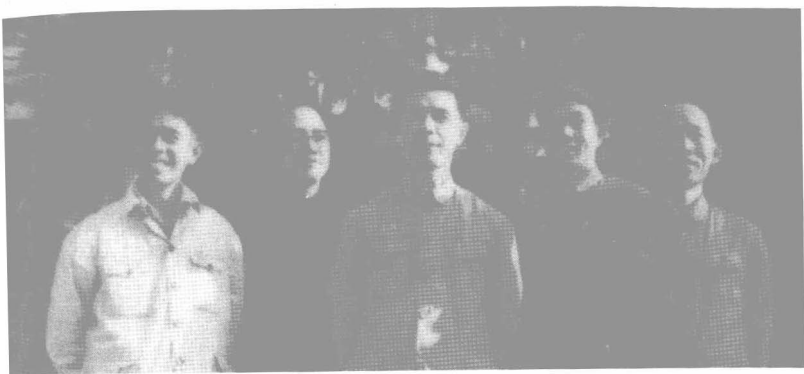
1954 年陪同郑振铎、周而复参观越秀山。前排左起符公望、徐楚、陈芦荻、马荫隐、丁波、黄谷柳。后排左起于逢、周国瑾、司马文森、周而复、陈明、郑振铎、华嘉。



1954 年摄于广州市白鹤洞。前排右起杜埃、周国瑾，后排右起黄谷柳、曾炜、符公望、陈残云。



1954 年摄于汉口。右起为周国瑾、李门、陈荒煤、孟波。



50年代与严良堃、黄锦培等合影于新会。



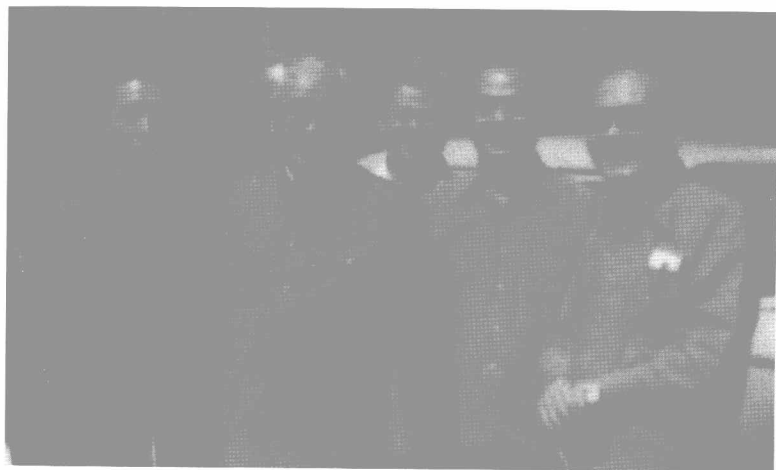
广州市朱光市长同文艺家谈《珠江大合唱》。左起为华嘉、周国瑾、朱光、韩北屏、蔡如文、陆仲任、胡均、施明新。

1962年，广东省副省长、广州市市长曾生在羊城音乐花会开幕式上致开幕词。出席开幕式的有省市党政负责同志和广东知名音乐家，以及全国著名音乐家吕驥、贺绿汀、马思聪、周巍峙、李焕之等100多人。

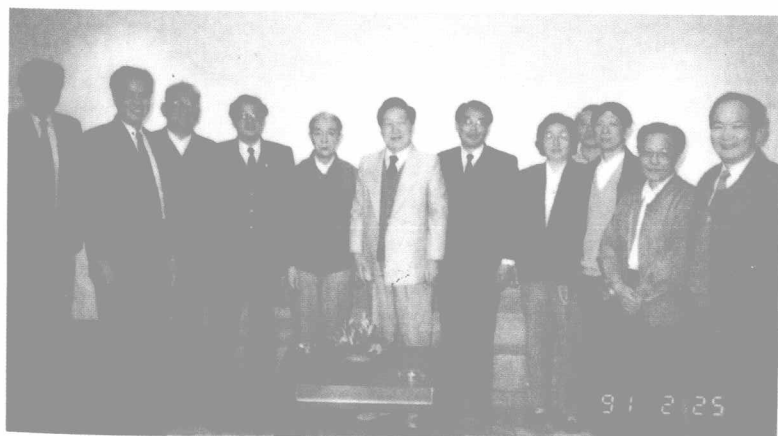




1962年，中共中央宣传部副部长林默涵、中共广东省委文教部长杜埃、广东省人委文教办公室主任饶彰风与周国瑾(右2)合影于羊城音乐会。



周国瑾与贺绿汀、胡均、刘天一、陈卓莹在一起。



1991年摄于广州。右3起为秦牧、黄浩、周国瑾、贺敬之、张汉青、郭焕芝、罗源文，右二为唐瑜。



周扬、欧阳山同广东作家、艺术家合影。第3排左2为周国瑾。



1980年欧阳山、周国瑾设宴招待AMA乐团团长王远清和中国音协主席、副主席吕骥、贺绿汀、孙慎、赵沅、李凌、瞿维等。



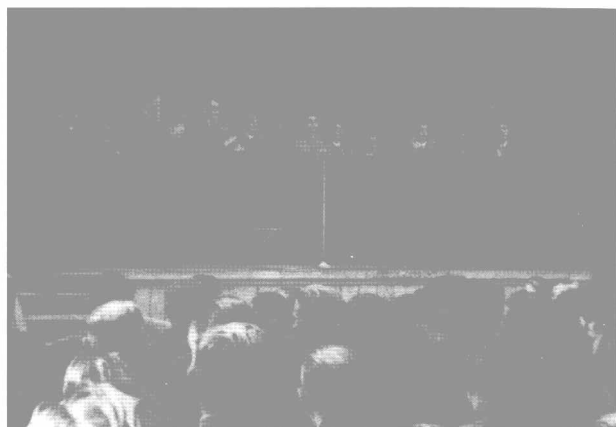
1959年中国广东民间音乐团随周恩来总理访问苏联和匈牙利。图为周国瑾和团员在伏尔加河登岸的情景。



1954年周国瑾和著名诗人公木接待苏联作家。



1959年在苏联基洛夫纪念像下留影。



访苏期间为某部队演出之前，团长周国瑾讲话。



匈牙利文艺界负责人接见周国瑾和独唱演员邹敏、何紫霜。