



全国成人中等专业学校教材

语文基础知识

北京市成人教育教学研究室编



高等教育出版社

全国成人中等专业学校教材

语文基础知识

北京市成人教育教学研究室编

高等教育出版社

(京)112号

内 容 提 要

本书是国家教委组织编写的成人中专现代文秘专业必修课教材之一。本书以提高学员分析和运用语言文字的实际能力为目的,全书包括语音、汉字、词汇、语法、修辞、形式逻辑和古代汉语常识七章,这些内容均为语言文字工作者必备的基础知识。本书阐述知识力求简明;举例尽可能贴近学员实际;练习侧重理解和运用,题型力图灵活多样。作为教学用书,本书也可供普通中专、职业高中、技工学校各类专业及成人中专其他专业选用。

图书在版编目(CIP)数据

语文基础知识/《语文基础知识》编写组编. —北京:高等教育出版社, 1995

ISBN 7-04-005319-5

I. 语… II. 语… III. 语文-基本知识-专业学校-教材 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第 01189 号

*

高等教育出版社出版

新华书店上海发行所发行

江苏海安印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 10 插页 1 字数 240 000

1995年4月第1版 1998年7月第4次印刷

印数 12 696—17 706

定价 9.60元

说 明

为适应我国现代化建设的需要，加速培养现代文秘中等专业人才，国家教委成人教育司组织北京、天津、上海、江苏、福建、湖北等省市制订了成人中专现代文秘专业教学计划、教学大纲，并编写了配套教材，由高等教育出版社出版，供全国各类成人中等专业学校 and 中专自学考试使用。

根据现代文秘工作的实际需要，本专业确定必修课为 18 门。这套教材在编写时遵循了理论联系实际、学以致用、讲求实效的原则，加强了针对性、实用性，注重能力的培养，符合成人学习的特点。

由于编写时间仓促，教材中若有不妥之处，请各地在使用中提出修改意见。

国家教委成人教育司

1994 年 10 月

编写前言

《语文基础知识》是受国家教委成人教育司委托，根据《全国成人中专现代文秘专业教学计划》对本课程的规定和要求编写的。

成人中专现代文秘专业的语文学科分为五门课程，“语文基础知识”是其中之一，它担负着为学生打下坚实的语言文字基础的任务。为此，我们在这本教材中编写了较为系统的语音、汉字、词汇、语法、修辞知识，并编写了必要的形式逻辑知识和古汉语常识。其中语音部分还编入了“使用汉语拼音纠正方音”的内容，这部分内容是为适应方言区教学的需要编写的，各地区可根据学员掌握普通话的情况而决定取舍。本书编入了逻辑知识，是因为逻辑知识有助于提高思维能力，有助于学好语文知识。本书未编入文体、篇章知识，是因为这部分内容已编入《阅读与习作》一书。

本教材每章正文之前，都编有“教学要求”，以使师生心中有数。为帮助学生消化知识和将知识转化为能力，各章的每一节后面都编写了练习题或思考题。“形式逻辑”一章是本教材中难度较大而学生在中学阶段又没接触过的内容，为帮助师生掌握学习重点和抓住理解知识的关键，该章在每一节知识的后面增写了“本节要点”一项。

“语文基础知识”的教学应当贯彻理论联系实际的原则，在系统地讲授知识的同时，应对学生进行严格的字、词、句训练和思维训练，使学生掌握运用语言的基本规律，解决学生在运用语言和逻辑思维中的实际问题，要切实提高学生认字、写字、运用语言和进行正确思维的实际能力。

根据教学计划规定，本课程的教学时数不应少于100学时。

该书编写过程中，曾参阅了有关教材和著作，难以一一指明，在此一并致谢。

囿于编著者的水平，本书的错讹不妥之处在所难免，恳请广大师生和读者批评指正。

本书编著者有王午、孙浩、陈丹辉、傅学勇等同志（按姓氏笔画排列）。主编李文秀。

本书编写组

1994年8月

目 录

第一章 语音	(1)
第一节 音节与音素	(1)
附: 汉语拼音方案	(2)
练习一	(4)
第二节 声母、韵母与声调	(5)
附: 普通话基本音节表	(5)
练习二	(15)
第三节 正确使用汉语拼音	(16)
练习三	(19)
第二章 汉字	(21)
第一节 汉字的特点、构造及演变	(21)
附: 汉字形体演变表	(27)
练习一	(28)
第二节 汉字的结构与书写	(29)
练习二	(38)
第三节 汉字的音、形、义	(39)
练习三	(41)
第四节 纠正错别字	(42)
练习四	(46)
第三章 词汇	(48)
第一节 语素和词	(48)
练习一	(52)
第二节 词义	(53)
附: 同义词辨析表	(61)

练习二	(63)
第三节 词汇的构成	(64)
练习三	(71)
第四章 语法	(72)
第一节 词类	(72)
练习一	(81)
第二节 短语	(82)
练习二	(88)
第三节 单句	(90)
练习三	(103)
第四节 复句	(105)
练习四	(116)
第五节 句群	(118)
练习五	(127)
第六节 标点符号	(129)
练习六	(140)
第五章 修辞	(142)
第一节 词语的选用	(142)
练习一	(150)
第二节 句式的选用	(151)
练习二	(157)
第三节 辞格	(158)
练习三	(182)
第六章 形式逻辑	(185)
第一节 概念的概述	(185)
练习一	(189)
第二节 概念的种类	(190)
练习二	(192)

第三节 概念间的关系	(193)
练习三	(198)
第四节 概念的限制和概括	(198)
练习四	(200)
第五节 概念的定义	(200)
练习五	(203)
第六节 概念的划分	(203)
练习六	(206)
第七节 判断的概述	(206)
练习七	(209)
第八节 性质判断	(209)
练习八	(215)
第九节 性质判断主、谓项的周延性	(215)
练习九	(218)
第十节 联言判断	(218)
练习十	(220)
第十一节 选言判断	(220)
练习十一	(223)
第十二节 假言判断	(224)
练习十二	(228)
第十三节 同一律	(228)
练习十三	(230)
第十四节 不矛盾律	(231)
练习十四	(233)
第十五节 排中律	(233)
练习十五	(234)
第十六节 充足理由律	(235)
练习十六	(237)

第十七节 推理的概述	(237)
练习十七	(239)
第十八节 性质判断直接推理	(239)
练习十八	(243)
第十九节 三段论	(243)
练习十九	(249)
第二十节 联言推理	(249)
练习二十	(251)
第二十一节 选言推理	(252)
练习二十一	(254)
第二十二节 假言推理	(255)
练习二十二	(260)
第二十三节 完全归纳推理	(261)
练习二十三	(263)
第二十四节 简单枚举归纳推理	(264)
练习二十四	(267)
第二十五节 科学归纳推理	(267)
练习二十五	(270)
第二十六节 类比推理	(270)
练习二十六	(273)
第七章 古汉语常识	(274)
第一节 词汇	(275)
练习一	(279)
第二节 实词	(280)
练习二	(290)
第三节 虚词	(291)
练习三	(301)

第四节 古汉语句法	(302)
附: 怎样翻译文言文	(306)
练习四	(307)

第一章 语 音

教学要求

- 一、掌握汉语拼音 26 个字母的读音和大写小写的方法。
- 二、掌握声母、韵母的读音、写法，能够正确标写声调符号。
- 三、能按照汉语拼音的拼写规则正确拼写，会使用隔音符号。
- 四、能运用汉语拼音纠正方音。

第一节 音节与音素

一、音节

音节是语音结构的基本单位，是听觉上能够自然辨别出来的语音单位。一般说来，一个汉字就是一个音节。例如：“四个现代化”，从听觉上即能觉察出是五个音节。汉语中也有少数例外的情況，如读儿化音的“花儿”，写下来是两个字，读出来是一个音节。

二、音素

音素是语音的最小单位。例如把“文化”这两个音节拖长来念，就会发现每个音节都不是一个音，而是分别由 w、e、n 和 h、u、ɑ 各三个音即各三个音素组成，其中的每一个音素都不能再划分了。

根据发音特征，音素可分为元音和辅音两大类。

元音也叫母音，发音时气流在口腔中不受任何阻碍，声带颤动，声音较响亮。如：ɑ、o、e、i、u、ü 等。

辅音也叫子音，发音时气流在口腔中受到一定的阻碍，大部分辅音声带不颤动，声音不响亮。如 b、p、g、k、x、ch 等。

汉语拼音方案

一 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	Y	ㄅ ㄆ	ㄇ ㄏ	ㄉ ㄊ	ㄋ ㄌ	ㄍ ㄆ	ㄑ ㄒ

Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
ㄏ ㄩ	ㄣ ㄤ	ㄐ ㄑ	ㄒ ㄓ	ㄌ ㄍ	ㄆ ㄇ	ㄎ ㄏ

Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
ㄛ	ㄆ ㄇ	ㄎ ㄏ	ㄣ ㄤ	ㄍ ㄆ	ㄑ ㄒ

Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
ㄨ	ㄨ ㄩ	ㄨ ㄩ	ㄣ ㄤ	ㄣ ㄤ	ㄣ ㄤ

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄏ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 纳	ㄌ 勒

g	k	h	j	q	x
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希

zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

三 韵母表

	i 衣	u × 乌	ü △ 迂
a Y 啊	ia Y 呀	ua × Y 蛙	
o ㄛ 喔		uo × ㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄜ 耶		üe △ ㄜ 约
ai ㄞ 哀		uai × ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei × ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan × ㄢ 弯	üan △ ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen × ㄣ 温	ün △ ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang × ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng × ㄥ 翁	
ong (× ㄥ) 轰的韵母	iong △ ㄥ 雍		

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er，用做韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母 e 单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成：yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。
- u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成：wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。
- ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成：yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕)；ü 上两点省略。
- ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成：ju(居), qu(区), xu(虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成：nü(女), lǚ(吕)。
- (5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成：iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。
- (6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 ŋ。

四 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要母音上，轻声不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(ˊ)隔开，例如：pí'ao(皮袄)。

练习 一

- 一、什么叫音节？什么叫音素？
- 二、什么叫元音？什么叫辅音？
- 三、默写字母表中大小写的字母。

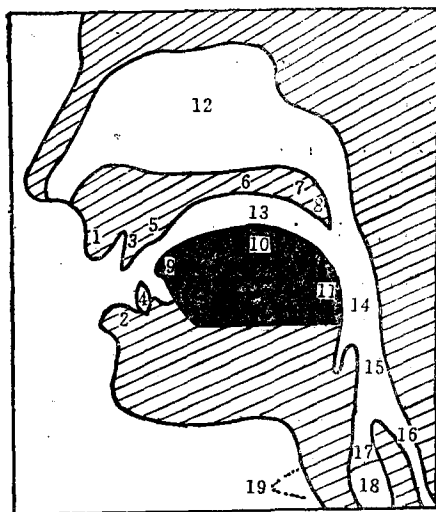
第二节 声母、韵母与声调

一、声母

汉语音节的构成成分一般有三个：声母、韵母和声调。

声母指音节开头的辅音。普通话语音中声母有 21 个（见第一节所附“声母表”）。声母的发音要掌握其发音部位与发音方法。

附：发音器官示意图



1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿 4. 下齿 5. 齿龈 6. 硬腭
7. 软腭 8. 小舌 9. 舌尖 10. 舌面 11. 舌根 12. 鼻腔
13. 口腔 14. 咽头 15. 喉盖 16. 食道 17. 气管
18. 声带 19. 喉头

（一）声母发音部位

发音部位是指发音器官阻碍气流的地方。根据发音部位的不同，可把声母分成七大类。

1. 双唇音：上下唇紧闭构成阻碍而发的音。有 b、p、m。
2. 唇齿音：上齿接触下唇内缘构成阻碍而发出的音。有 f。

3. 舌尖音：舌尖抵住上齿龈形成阻碍而发出的音。有 d、t、n、l。

4. 舌尖前音：舌尖平伸抵住上齿背形成阻碍而发出的音。有 z、c、s。

5. 舌尖后音：舌尖稍翘，顶到上齿龈与硬腭交界处形成阻碍而发出的音。有 zh、ch、sh、r。

6. 舌面音：舌面和硬腭前部接触形成阻碍而发出的音。有 j、q、x。

7. 舌根音：舌根接触软腭形成阻碍而发出的音。有 g、k、h。

（二）发音方法

发音方法指发音器官阻碍气流的方式。根据发音方法的不同，可把声母分为五类。

1. 塞音：发音器官阻塞气流，再猛然放开，使气流迸发而出。这样发出的音叫塞音。如 b、p、d、t、g、k。

2. 擦音：发音器官不完全阻挡气流通路，气流从缝隙中挤出来，摩擦出声。这样发出的音叫擦音。如 f、h、x、s、sh、r。

3. 塞擦音：发音器官先阻塞气流，然后放开，使气流从缝隙中挤出来，摩擦出声。这种先塞后擦发出的音叫做塞擦音。如 j、q、z、c、zh、ch。

4. 鼻音：发音器官阻挡口腔通路，软腭下降打开鼻腔通路，使气流从鼻腔中出来。这种从鼻腔中发出的音叫鼻音。如 m、n。

5. 边音：发音时舌尖抵上齿龈，使中间的通路阻塞，气流从舌头两边出来。这样发出的音叫边音。如 l。

另外，发音时还有送气与不送气、清音与浊音之分。

送气是发音时冲出一股较强的气流，如 p；不送气是发音时出来的气流相对弱一些，如 b。

清音是发音时声带不颤动，浊音是发音时声带颤动。普通话