

本书特别适合于十四岁以下的少年儿童及其家长阅读
特别附送一个智慧而慈爱的母亲卓有成效的“教子经”



我是一只浣熊

长江文艺出版社

刘尔威 ● 著

2007.4
我是一只浣熊

刘尔威 著
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

我是一只浣熊/刘尔威著

武汉:长江文艺出版社,2005.6

ISBN 7-5354-3032-5

I. 我…

II. 刘…

III. 童话-中国-当代

IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043275 号

责任编辑:何性松

责任校对:梁 风

装帧设计:锦绣视觉

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉首壹印刷厂

开本:890×1240 毫米 1/32 印张:9 插页:2

版次:2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

字数:180 千字 印数:1-10000 册

定价:16.00 元

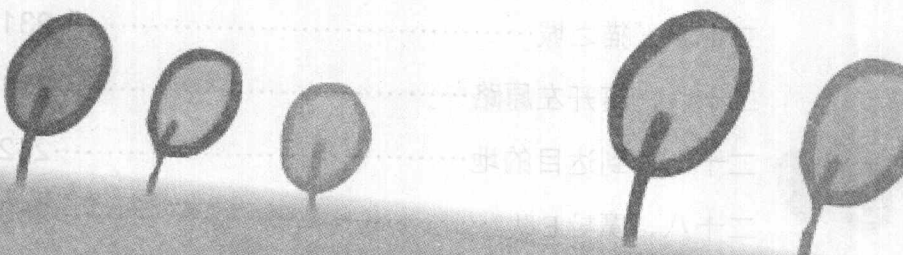
版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



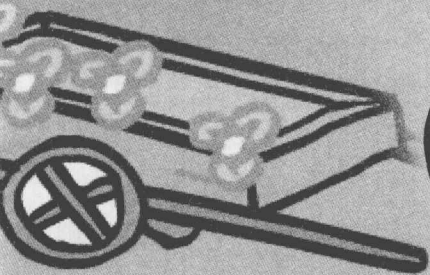
一、故事的开始·····	001
二、鱼片岛上·····	009
三、来到雷厄家·····	021
四、医院·····	034
五、眼镜和我·····	044
六、一个消息·····	052
七、索尔不见了·····	057
八、噩梦·····	065
九、隔绝的生活·····	073
十、危机·····	078



十一、绝望，希望·····	086
十二、飓风中的四天四夜·····	092
十三、一场格斗·····	105
十四、另一只浣熊·····	118



十五、左原路·····	129
十六、去往浣熊天堂·····	139
十七、格斗城·····	158
十八、又一场格斗·····	167
十九、离开·····	178
二十、黑熊森林·····	183
二十一、中途休息·····	193
二十二、鼯鼠王国·····	197
二十三、回到地面·····	220
二十四、布拉德·····	223
二十五、猫之城·····	231
二十六、离开左原路·····	234
二十七、到达目的地·····	242
二十八、魔拉E队·····	253
二十九、结局·····	261
附录：我的儿子刘尔威·····	鲁西西 / 267



目 录

① 一、故事的开始

我是一只浣熊，一只会说话的浣熊，这都是我离开动物园后，被人强行训练出来的。

我的声音，就是那个训练我的男人的声音。

他怎样说，我就跟着怎样说，渐渐地，连我说话的声音也和他差不多了。

我不喜欢他的声音，特别不喜欢他声音中的那种沉闷。

很多时候我学他说话，我就隐藏他的那种沉闷。

可在那个自称为“魔拉”的组织面前，我是不能有我自己的声音的。

他们说，我说的话是他们教的，声音也是他们给的，我就必须完全按“魔拉”的意思行事。否则，等待我的就只有一阵毒打，或者死路一条。

我何必为了这个声音，而让自己大受痛苦，以致于连自己的小命也保不住呢？

其实我并不是那种贪生怕死的浣熊，我想保住我的小命，是另有原因的。首先，我想逃出这个可怕的地方，我还想把和我一样被“魔拉”折磨的弟弟救出来，还有……怎么说呢？因我是一只只有远见的浣熊，在救出弟弟后，我就不能再像现在这样虚度一

生了，我要和他远走高飞，到“魔拉”抓不到我们的地方，甚至动物园的人也抓不到我们的地方。

那是一个什么地方呢？

虽然我现在还不知道到底什么地方可以让我们浣熊无忧无虑，快快乐乐，但我相信一定有，那一定是一个天堂一样的地方。

好在这个理想实现之前，我身边一直有一只安慰我、给我鼓励的蜂鸟陪伴着我，使我的生活不那么可怕，也不那么枯燥沉闷了。

蜂鸟的声音是真正的与众不同，就像在我沉闷的日子里所发出的一股清泉声。

他不是我在这个世界所听到的任何人的声音，而真正是一只鸟的声音。

鸟的声音的确非常动听，只要你听听蜂鸟，就可以知道为什么鸟的声音如此美丽，如此与众不同了。

在我经历了一轮又一轮既艰难又紧张的训练后，特别是在我因为没有完全按“魔拉”的意思行事，而被他们一阵毒打后，再听一听蜂鸟的声音，只是听一听，我所有的痛苦和疲惫就都消失殆尽了。

“魔拉”之所以训练我，就是为了实现他们那不可告人的目的。

到底是什么目的呢？

我一直在猜测，我觉得他们好像是一群虐待狂，他们如此折磨我们，完全是寻开心，可仔细一想，又觉得不是。



难道他们把我和弟弟从动物园里偷走，运到这个阴森可怕的地方，就是为了寻开心吗？

也许他们是一群做人体实验的，据说这些人，他们不敢在人身上做，只拿弱小的动物……可他们只训练我们说话，跑步，做一些危险的动作，一点也不像要在我们身上做试验的。

唉，也许因为我是一只浣熊，凭我有限的智慧，我实在不知道这些人把我们抓来到底想要干什么。

可和我一起的蜂鸟知道。

知道了又怎么样呢？

一想起我弟弟，我的眼泪就要流出来了。

刚到“魔拉”不久，他们就把我们分开了。

至今我不知道他怎样了，在哪个地方，在谁手里。

他是否和我一样，常常挨打？是否和我一样，有一只像灵魂一样的可爱的蜂鸟陪伴着？

很多次，我要蜂鸟出去探听一下我弟弟的消息，他都是扫兴而归。

我想，“魔拉”一定是一个庞大的组织，远不是我眼里看到的这几个人，他们所做的也远不是我眼里看到的这几件事。

即使是我眼里所看见的，在这里我也不好一一细说。因为，他们曾经要我发过毒誓，无论走到哪里，都不能把他们在暗地里做的事情说出来，否则，等待我的就只有死路一条。

还是先保住自己的小命要紧吧。

“魔拉”不只训练了我，还训练了其它动物。有几次，就是因为他们所驯养的其它动物想背叛他们，想把他们在暗地里的勾当揭露出来，“魔拉”一气之下，就把那几只动物宰杀了。

他们故意将宰杀的动物煮熟，拿来给我吃。

我知道他们是在警示我，如果我执意不守誓言、执意要像那些动物一样的话，下一次就会轮到我了。

我不只一次想要逃脱“魔拉”的可怕魔掌，可一想到死这个字，就又不敢了。

况且我的弟弟还在他们手上呢，虽然我不知道他究竟在什么地方，但我敢肯定，他一定活着，他虽然不像我这样，时刻有一只蜂鸟陪伴，但也一定不会像那两只被他们宰杀的金毛猕猴、白毛大象的命运悲惨。

不说为了我，为了蜂鸟，就是为了这个好长时间没有看到的弟弟，我也不能和他们硬拼。

硬拼是没有好处的，无非是早一点将自己交给死亡手里罢了。

虽然不能和他们硬拼，但也不能丧失行动的勇气。

一旦我这样想时，机会可就真的来临了。

一天，我突然听蜂鸟说，他们要把我运到一个非常遥远的地方。

我不知道他们要去的那个地方，是什么地方，我也不知道他们去那么远的地方干什么。

总之，逃脱“魔拉”魔掌的机会就这样来了。

我可不想放弃这次机会。

我必须成功！

我甚至在心里向这个“魔拉”组织挥了挥手，表示再见。

但，如果这次真的能逃脱“魔拉”，说不定我就永远见不到

我弟弟了，但转而一想，如果不逃脱，这辈子也不可能见到我弟弟。

我还是先走一步为好，也许将来的有一天，我能亲自把他从这里救出来。



有一点我要再次说明的是，我是一只浣熊，而且是一只雄浣熊。

我身上的毛是深褐色的，身上的斑点和条纹却是黑灰色，尾巴上有我最得意的五个黑环。

我弟弟几乎和我一模一样。

我一直想不通，像我们这么可爱的小动物，他们为什么要杀掉呢？

我一想到那两只有着金黄毛的猕猴，一头会说话的白毛大象，就浑身难受。

那头白毛大象他们吃了好几天，还把大象的牙齿放在一个有三层门的地洞里……只要想到这些，我就会悲伤起来。

但始终陪伴我的蜂鸟，他几乎不让我有悲伤的时候。

“悲伤有什么用？”这是他的口头禅。

“该行动的时候，就一定要采取行动。”这也是他的口头禅。

就我自己来说，我感觉我没有这么快成为“魔拉”盘中餐的原因就在于，一直有蜂鸟在我身边，他不仅陪伴我，而且还在暗中帮助我。

有了蜂鸟以后，我的生活就完全改变了。

虽然看起来，现在的生活和以前没什么两样，但我的思考方

式完全改变了。

是啊，悲伤有什么用呢？

况且，我也不是单单为自己活在这个世界上，我还代表蜂鸟活着，代表我弟弟活着。

为了他们，我就不能被“魔拉”组织杀掉。

对于这只始终不愿离开我的蜂鸟，我们是这样认识的：

那天，也就是我和弟弟分开后没几天，我第一次被“魔拉”组织毒打时，他突然出现在了面前。

蜂鸟的个儿非常小，如果不仔细看，你一定以为那是一只黄蜂呢。

可当时，我一面承受着被打的疼痛，一面不得不注意不停地在面前飞来飞去的蜂鸟，我不由转移了被打的注意力。

之后，他告诉我，他这样做，就是为了转移我的注意力。果真，虽然那人打得很凶，很厉害，因为我部分地将注意力放在了这只可爱的蜂鸟身上，我的疼痛就减轻了许多。

从那时起，他就和我在一起了。

我常常把他叫做我的灵魂，他不仅声音好听，而且非常聪明。

虽然是我的“灵魂”，可他也有他自己的思想、自己的自由、自己的活动空间，他好像代替我，活在了我想像中的另一个世界。

这只陪伴我的蜂鸟，可能只有我知道；5他说的话，也可能只有我能明白。

他通体都是绿色，可他的尾巴的颜色是紫蓝色。

他有一张尖尖的嘴巴，他的翅膀像燕子的翅膀，看起来短



006



小，却非常有力。

他有静有动。

和我在一起的时候，我觉得他安静得像一个充满智慧的小老人，一旦离开了我，他就会表现出他活泼的天性，变得好动起来。

但有他们在场的时候，他就藏在我胸前深褐色的毛发里，或者从我面前飞走。

一般，我是不会让他离开我，到我看不到他、无法保护他的地方的，因为这个世界实在太危险了。

好在他能飞。

平时，他在各种各样的花丛中飞行，吃一些花蜜和花上的小昆虫。吃饱以后，他就跟踪那些人，好让我知道他们究竟在做什么。

他说他这样做，是为了更好地保护我。

他很高兴我把他当作灵魂。

我们对他们的所作所为总是感到非常惊讶，但惊讶归惊讶，我是一只浣熊，自身难保，他也只是一只蜂鸟，能怎样呢？况且这就是我们所生活的世界。

就这样，每当这些可怕的事情一出现，我就很容易地、自然而然地暂时把它们忘在脑后了。

还是蜂鸟说得好：悲伤又有什么用呢？应该采取行动的时候，就不能放弃任何机会，而应尽快地采取行动。

所以这天，听蜂鸟说，他们要把我运走，运到非常遥远的地方，我就知道机会来了。

至于运到那里做什么，是卖，是杀，蜂鸟也还没有弄清楚。

因为要乘坐飞机，而且飞行途中要经过一个叫“鱼片岛”的小岛，我顿时被“鱼片岛”这三个字吸引住了。

我多么喜欢吃鱼啊，不只我喜欢，我的弟弟也喜欢。

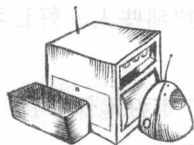
我还喜欢吃蟹。

顺便提一下，我们吃的时候，总喜欢将食物在水里洗一下，洗干净后，才安心地放进嘴里。

他们当然不了解我们的这种嗜好了，因为他们根本没有把我们当作真正的浣熊来对待。

自从被他们从动物园偷走后，我生活的习惯就完全改变了。往往是，他们吃什么，我就只能吃什么。

听到“鱼片岛”三个字，我的心怦怦直跳。



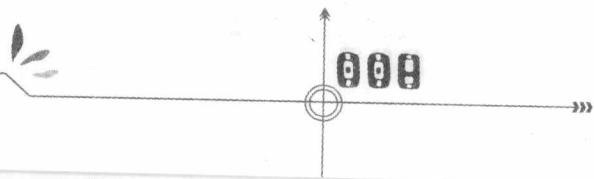
蜂鸟为我拟定了一个详细而周密的行动计划，是一个详细而周密的逃跑计划。

当然，这是要冒生命危险的。

可是，你们谁都知道，如果在这时我还不肯冒生命危险的话，我就太不能被称为浣熊哥哥了。

留在“魔拉”这里，最终我也免不了一死，说不定会比金毛猕猴、比白毛大象死得还要惨呢。

想到这儿，我拍了拍躺在我胸前毛发里的“灵魂”，希望我们这一次能够成功，而且我们将手勾在了一起，表示这次，我们一定要成功！



◎ 二、鱼片岛上

因为是一个好天气，鱼片岛上的人大都扛着超音速火箭型快速捕鱼器，出发了。

他们真是一群快乐的人，他们的脸上大都流露出安居乐业的满足，似乎不管能否捕到鱼，在鱼片岛活下去就是一种幸福。

正在这时，就在这群捕鱼的人群中，有一个人突然抬起头，将眼光停留到了鱼片岛上空。他看到了一样他从来没有看到过的东西。

当然，不用说，这东西里面就有我，还有我的灵魂——蜂鸟。

这东西正穿过一片白云，但云片没有能够托住它。

它又穿过了一片低矮的云，然后快速降落下来。

已经能够看到它灰黑的颜色了。

已经能够看到它仿佛“鸭蛋”一样的椭圆型外壳了。

终于，“砰”地一声，这个鸭蛋形的东西落在了鱼片岛上。

它正好落在离森林不远的一块茂盛生长着的草丛上。

欣慰的是，它没有砸到石块上，也没有砸到人。

一传十，十传百，那些正准备开始一天生活的人，全都停下了脚步。他们一起把注意力转向了这个从天而降的新奇之物身

上。

在他们眼里，这的确是一件不可思议的事情。因为他们所看到的，不是雨从天而降，也不是霜露、雪片从天而降，而是一个“鸭蛋”从天而降。

更令他们感到不可思议的事情是：那个“鸭蛋”从高空落下来，竟然没有一点裂痕。

说到没有裂痕，这里面还有一个小故事呢。

当初，他们本来要把我放进一个方形纸箱，可蜂鸟认为，如果放进纸箱，计划就无法实施了。

就在离开的那几天，蜂鸟使出了浑身解数，用他的尖嘴，把那个他们已经准备好的纸箱一点一点啄破、一点一点搞得面目全非了。

临上飞机前，“魔拉”才发现了这个情况，他们只好临时改变主意，把我装在了——一直不离他们手的被鱼片岛的人称为“鸭蛋”的一个椭圆形密码箱里。

庆幸的是，蜂鸟完全知道箱子的隐藏开关，并且能够控制它。

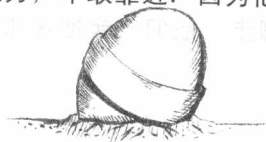
看到这个“鸭蛋”从高空落下来，竟然没有破损，围观的人个个都很惊讶。

这么多年来，他们从来没有看到这种事情在鱼片岛发生过呢。

不会是什么外星人吧？或者小陨石什么的？

他们都在那里自言自语。

他们站在离“鸭蛋”几十米远的地方，不敢靠近：因为他们看见那个“鸭蛋”没有一点动静。



一分钟、两分钟过去了，那个“鸭蛋”还是立在原处，没有动静。

围观的人更加害怕了，不知道到底要发生什么事情。

有几个人挪了挪脚，试图靠近，但还是停下来，在不远处观看着。

“鸭蛋”终于动了起来，只见它轻轻地，向左摇晃了一下，又向右摇晃了一下。

随之，摇晃的速度加快了，并用它的“壳”有力地一左一右敲打着地面，紧接着又停了下来。

它的顶上开始出现裂纹，裂纹越来越大，越来越长，并不时发出“咔嚓”、“吱”的声音，仿佛一只小鸭破壳时所传出的那种声音。

裂纹越来越长，发出的声音也越来越大，看的人都出了一身冷汗。

大约又过了两分钟，那个“鸭蛋”的壳完全裂开了，只听“咯”的一声，“鸭蛋”壳分成了两半。

从“鸭蛋”里走出来的那一刻，我脑子里一片空白。

人们看着一个从盒子里滚出来的东西，感到非常惊讶。

需要补充一下的是，“魔拉”的人把我装进“鸭蛋”之前，还在我嘴上蒙上了一层胶布，他们这样做，当然是不想让我说话，不想让我在途中打扰他们，暴露他们。

其实，不只这一次，每次出游时他们都这样，在我嘴上蒙上

一层布。

但以前用的是普通的布，不是胶布。

看来这次出行非同寻常了，在他们那里，一定有着更为隐秘的、不为我们所知的企图与目的。

一向聪明、好动脑筋的蜂鸟，这次也被他们的诡秘搞得不知道是怎么回事了。

他们在我嘴上蒙上的是胶布，就是那种有一面涂上了胶的粘性极强的布。

把我和弟弟从动物园偷出去的那一次，他们在我们嘴巴上蒙着的也是胶布。一路上，因为我嘴边的毛都粘在胶布上，我感到既难受，又疼痛，到达目的地后，我就经历了一次即使现在想起来，也仍然非常可怕的疼痛。

你想想，他们将胶布在我嘴巴上缠得死死的，将胶布撕开的那一瞬间，他们根本不愿一点一点地细心拉开，而是“唛”地一声——我嘴上的毛也被他们拉下来了不少，当时，我只听见我和弟弟痛得嗷嗷叫着。

他们才不管我们叫还是不叫呢！

但愿这次不要这样，可谁知道呢？当时和蜂鸟商量，只知道要逃往鱼片岛，当时，我们也是完全被“鱼片岛”这三个字吸引住了。

至于岛上的人会不会也和“魔拉”那里的人一样，我就不得而知了。

“哦！天哪——”一些人喊着。

“这是什么？”

“是一只猪！”