

历代法书萃英

唐魏栖梧書善才寺碑

唐魏桢梧書善寺碑

臨川李
氏秘笈
翁
書



王翁林跋云此碑馮涿鹿題作褚河南然其碑內雖云河
南褚遂良書遂良錢唐人封河南郡公非河南人可疑
一也褚以顯慶三年卒於愛州至神龍時褚卒已四
十八年矣可疑二也中宗即位建元神龍統兩年即
改景龍無十一年可疑三也武后稱制在褚卒後二十七
年而碑內有則天之號可疑四也碑云律師以大唐
七年九月五日卒梁云大唐而無年號後有元開震鷲
之號元開二字文義不屬疑是開元蓋舊裝時知開元
年號與褚不合故特錯亂其文耳可疑五也則此碑
斷非褚書並其筆意便娟腴潤酷似河南又淵字世

字皆有闕筆的是唐人習諸者而書後人以其蹟似諸
不改其本末但竄取研字湊集成文以爲褚書涿鹿馮公
弗深改耳後閱趙明誠金石錄目云第九百八十六唐
文滂律師研開元十三年十月靈渙撰魏栖梧書乃知此
研果非褚書余所疑一上皆是也遂改題爲魏栖梧善本
寺研爲之大快弱林先生跋如此此本卽是弱林所見者
當有弱林手題魏栖梧書之籤蓋又不不知何時何人誤以
爲冊內明有褚書妄謂弱林題籤不足增價而又改裝以故
獨存馮涿鹿手跋於後耳今予幸得見此冊故爲重書弱
林之跋仍改題爲魏栖梧書二獲與弱林先生同稱快矣而

猶有未盡者。翁林跋但據趙明誠金石錄知此碑在開元
十三年。而於碑內所湊為神龍十一年云云未之詳攷也。
今為申著之曰碑面云大唐七年五月九日大唐字下實印
後文元開二字倒錯之。開元年號也。猶如前刻下河上車
諸遂良書六字亦字之有翦開之痕。是於全碑內湊得者
也。其神龍下另翦為文而云十一年十月十七日巳酉者。強唐
初自貞觀以後。惟中宗之嗣聖與元宗之開元皆有十一年
至天寶則稱十一載矣。然嗣聖十一年十月辛亥朔則其月
不得有巳酉。惟開元十一年十月癸巳朔則十七日正是巳酉。以此
攷之。文滂律師卒於開元七年五月九日而葬塔在開元十一
年十月十七日。碑之立則在開元十三年十月也。又翁林據趙明

誠金石錄而趙係有目無跋未詳撰書人之具銜此則歐陽公
集古錄亦不載惟小歐陽集古錄目云唐文陽律師師塔碑在
許州陽翟縣前告成尉靈渙撰著作郎魏栖梧書告成
者即陽城縣也常歲璽封元年將封嵩山改陽城曰告成
故其銜曰告成尉也小歐陽錄目之書上鑒藏家所罕見予今為
春湖學士詳攷而備書之當必不致更有誤傳為褚書者矣
又攷碑內銘粵即銘曰粵曰同字也尔雅釋詁粵于爰曰也
說文曰詞也粵于也皆以象氣之舒也漢隸石石年史碑
制曰禮器碑其文曰邨闕頌乃作頌曰皆作曰字而唐人楷
書則房彥謹碑与是碑皆作粵尚書堯典曰若稽古帝
堯傳疏皆不言粵曰之通而房碑在唐初尚通用至此碑則

開元中尚有可證古字之通用者孰謂唐楷與六書相遠哉開元十四年明皇改洪範無偏無頗為無偏無陂而其時之石刻尚有能知古義與釋詁合足可補邢疏所未及顧亭林於房岬未改粵字而近邵二雲亦雅正義亦未援及此耳

王翁林論褚法云稍縱逸則為魏極極少趨不失尺寸則為薛稷而謂稍縱逸者即指此碑也蓋唐世書家習褚者多而此尤得其神理然魏若作書此碑其於褚法實乃步趨不失尺寸若薛少保書則又加以妍華矣褚書上源鍾王近亞虞歐而此碑格韻在聖教序記房梁公碑二者之間善學褚法者於此碑求之有餘師矣又豈必以縱逸目之乎

嘉慶十二年丁卯春三月十二日北平方綱





大唐河南府陽翟
縣善才寺又蕩律
師塔碑銘并序
范陽盧渙撰
河南褚遂良書



昔者混沌元既開生
法世始升車莫用
言教不施愛憎之
心未生爭奪之源
未起則昔無劫如



來無爲而化者矣
其後人懷惡人資
變溥風刃俎遍於
三界生死繁於大
道我慈氏大憐康

品弘茲秘藏甘露
正法爰啟
資身完手足竭其
負擔之用披地興
而考勝列龜謀而

定域或陟在巘或
降在原倘佯焉仿
俚馬而得於夏戎
之隅之觀其
背增巖前臨平野

居然曠望四時有
霜雨邇來直置孤
標千里與雲虹競
秀信安神之妙境
有塔之宏者焉

越神龍十一年
十月十七日巳酉
奉迎律師全身寧
于茲塔寺主昔承
灌頂今為

則天偉之乃移法
服授以榮班拜游
擊將軍非其好也
寺主道風素遠
爵自高朱紱方卷

雅保難奪固讓朝
命願復緇衣
則大過之
勅授善才寺主并
賜內府絹壹百疋



雜綵三十段仍許
至無大善法會必
光其業寺生常以
為徒弘願衣服臥
具甘石杯明昏溺