



智品書業
经典文史

【白话插图】
最——佳——入——门——读——本

人有智犹地有水，地无水为焦土，人无智为行尸。智用于人，犹水行于地，地势坳则水满之，人事坳则智满之。周览古今成败得失之林，蔑不由此。

智囊



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WANYUAN PUBLISHING COMPANY




【白话插图】
最／佳／入／门／读／本
◎冯梦龙二编 ◎李择非二整理

智囊



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

© 冯梦龙 2009

图书在版编目(CIP)数据

智囊/(明)冯梦龙编;李择非整理.一沈阳:万卷出版公司,2009.9

(智品图)

ISBN 978-7-5470-0212-4

I. 智… II. ①冯…②李… III. 笔记小说—作品集—中国—明代 IV. I242.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第156368号



项目创意/设计制作/  智品图

智囊

(明)冯梦龙/编 李择非/整理

主编/傅璇琮 李克

责任编辑/刘应诚

出版者/北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

联系电话/024-23284090

电子信箱/vpc_tougao@163.com

经销/各地新华书店发行

印刷/三河文通印刷包装有限公司

版次/2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

开本/170mm×240mm 1/16 34印张

字数/500千字

书号/ISBN 978-7-5470-0212-4

定价/35.80元

丛书所有文字插图版式之版权归出版社所有 任何翻印必追究法律责任

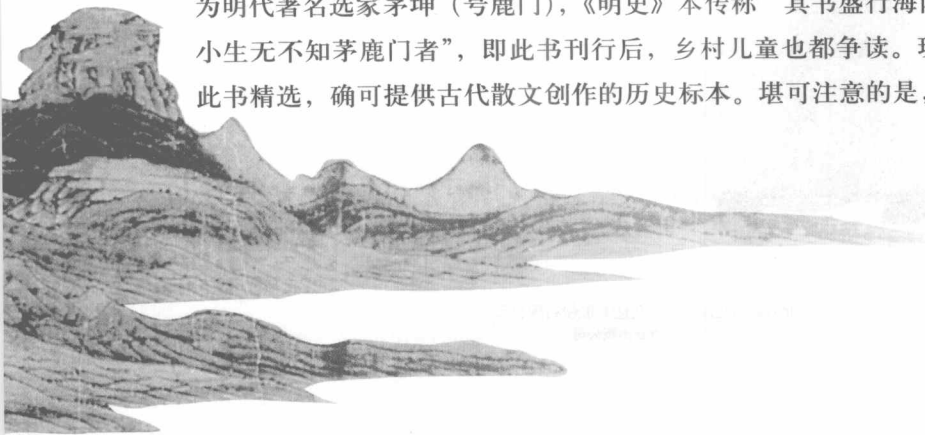
| 总序 |

傅璇琮

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统
文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、
赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者
能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我
们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应
做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，
向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的
历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科
学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民
族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，
增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思
想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会
起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中
华传统文化的丰富内容与多彩风格。除著名的经典著作《论语》、《孟子》、
《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战
国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。另还有地理名著《山
海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。文学体裁，涵括诗、
文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。又如《唐宋八大家》，其初编者
为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里
小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。现在又从
此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。堪可注意的是，这套书

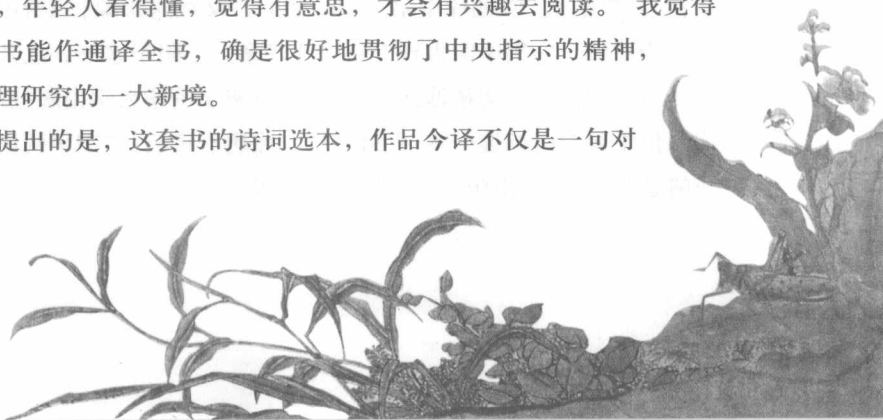


还有好几种不大为人所知而实为“雍容大雅”之作的笔记，如明冯梦龙《智囊》，《四库全书》仅列于存目，且评其“佻薄殊甚”，实则此书广辑“古人智术计谋之事，分为十部”，启人思路。

我还想再提两部极有特色的书，以供读者参阅。一为《黄帝内经》，这应是现存我国医学文献中最古的一部医书，比较全面地总结了春秋战国时期及其以前的医学成就。书中将“天人相应”的整体观念，结合阴阳五行的思想方法，指导临床实践，应是传统医学的思想源泉，学习中医的必读之书。另一是明人宋应星的《天工开物》。此书虽原仅三卷，十八篇，但广述农业、纺织、制糖、造车等工艺技术，应当说是我国古代至明代时已达到的科技工艺智慧和创见。可惜此书在清代前期修《四库全书》时失收，少为人知。“智品阁”书系能收此二书，确可提供当今编印传统文化选本的范例。

“智品阁”书系的特点，除上述作品编选外，还有是对所选作品作精确的注释，贴切的评点，且以白话通译全书。这使我想起二十世纪八十年代的一件很有意义的事。那是1981年7月，中共中央领导陈云同志的秘书王玉清同志到中华书局来传达陈云同志关于古籍整理工作的谈话记录，其中说：“古籍整理还不光是解决标点、注解，这还不行。要做到后人都能看懂，要译成现代语气。”稍后不久，1981年9月17日，中共中央书记处就随即发了《中共中央关于整理我国古籍的指示》，其中第二点就说：“整理古籍，让更多的人看得懂，仅作标点、注释、校勘、训诂还不够，要有今译，争取做到能读报纸的人多数都能看得懂。有了今译，年轻人看得懂，觉得有意思，才会有兴趣去阅读。”我觉得我们这套书能作通译全书，确是很好地贯彻了中央指示的精神，是古籍整理研究的一大新境。

还应提出的是，这套书的诗词选本，作品今译不仅是一句对



一句的现代汉语翻译，而是译与解相结合，既释义，又解情。古书今译，涉及文字学、版本学、校勘学、训诂学等，这些都属于益智，而诗词的翻译，还有移情的一面。诗词今译，其所表达的不仅仅是思想，更重要的还有不同的时代环境、地理环境、生活环境、文化环境形成的艺术心态和审美感受。这应当是诗词今译的特殊性，也是本书作传统典籍普及化的创新之例。

现在这套书还配有大量的古代原版绘画、版画，以图画解读文史典籍，更进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。清光绪十六年(1890年)上海石印本《绘图镜花园》序中有云：“披其图而如见其人，岂非千古快事乎！”现通览“智品阁”全书，确使人有“图文并茂，珠联璧合，丹青妙手，别开生面”之感。

“智品阁”这次选辑的30种，近期将陆续印出问世，范围广，种类多，读者阅读时当既有满意感，又有难度感，或有“读后不知所适”之感。但我想，鉴于中华文化之丰富多彩，“智品阁”以后还可继续编书。以文体而论，日记体可考虑，且古人名家所作之日记，往往与游记相结合，如南宋时陆游《入蜀记》、范成大《吴船录》，都以日记体的文笔记述其三峡之游，登庐山之胜；明代《徐霞客游记》，更逐日记远程山川之游。又如诗话，又是古代诗文评代表文体，如欧阳修《六一诗话》既评比、考析诗作，又多引述“风暖鸟声碎，日高花影重”等名句，司马光《续诗话》也引如“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”等佳作，且“品第诸诗，乃极精密”（《四库全书总目提要》）。又如这次编有《曾国藩家书》，确也为新貌，实则中国古代书信之作甚多，不限于家书。近几年我主编一套《中国古代散文精选注译》，八册（将于清华大学出版社出版），就约一位学者专门编选一本《书信卷》。盛唐有诗云：“潮平两岸阔，风正一帆悬”。值此套出版之际，谨再抒寄望。

二〇〇九年夏



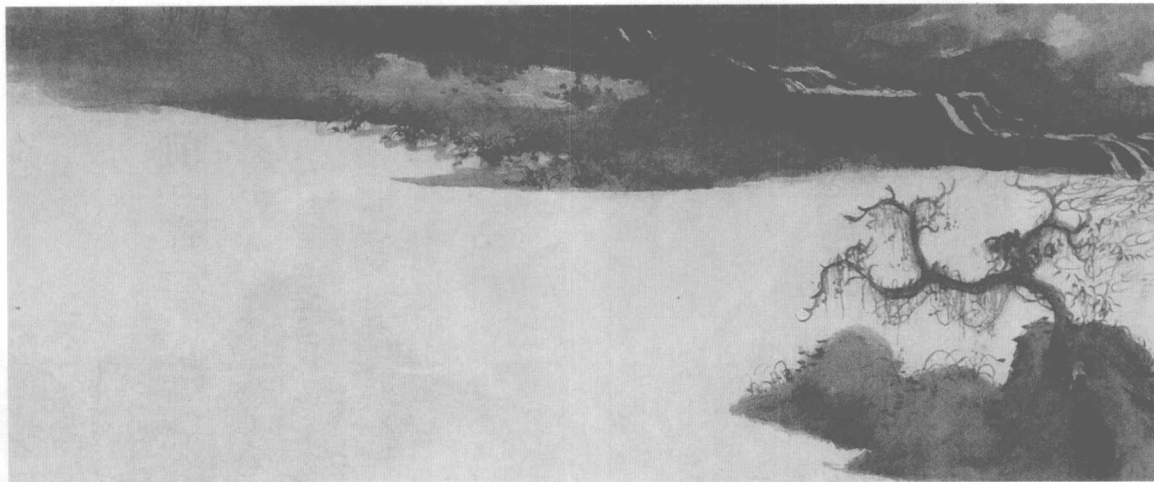
智谋韬略之锦囊

中华民族是一个富有智慧且崇尚智慧的民族，几千年的中华历史，为我们留下了许许多多智慧的故事。《三国演义》中“锦囊妙计”的故事就是其中之一。东吴大将周瑜听说刘备的妻子刚刚去世，就设计要将孙权的妹妹许配给刘备，待刘备到东吴迎亲时，将他囚禁，并用他换取荆州。诸葛亮识破此计，决计派赵云伴随刘备入东吴成亲。临行，诸葛亮悄悄对赵云说：“你保护主公到东吴，我给你三个锦囊，囊中有三条妙计，你到东吴后依计而行。”后来赵云果然依计而行，保刘备成亲，并携新夫人安全返回荆州，使得周瑜的计谋成为泡影，只落得“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”的千古笑谈。

可现实生活中，要想有一位智者给我们一个锦囊，里面装着解决难题的方法，似乎不大可能。但是，有没有这样一本书，将前人的智慧故事汇编起来，作为我们为人处世的借鉴？

还真有这么一本书，这就是由“三言二拍”的作者之一、明代大才子冯梦龙编定的《智囊》。

《智囊》一书，是冯梦龙从历代史书笔记中摘选出来的短小精悍的智慧故事集，上自经国大略，下至市井小智。此外，书中各部类之前的总叙、分叙，各篇之后所加的“述评”，文中的“边批”，全部都由冯梦龙撰写。冯梦龙对人生的独特见解、对当时政治的态度、对社会的爱憎之情都最集中、最直接地在这些“述评”、“边批”之中反映出来。



所以，这部《智囊》无疑是研究冯梦龙思想的第一手材料。

《智囊》分为上智部、明智部、察智部、胆智部、术智部、捷智部、语智部、兵智部、闺智部、杂智部共十部，二十八卷。此书汇集了从先秦到明代的智慧故事，涉及的人物既有帝王将相，也有社会下层的普通百姓。无论是政治家高瞻远瞩，治国平天下，还是军事家运筹帷幄，出奇制胜，决胜千里，或者是商贾轻取富贵，全身持家，古人的种种智慧韬略，几乎搜罗无遗。

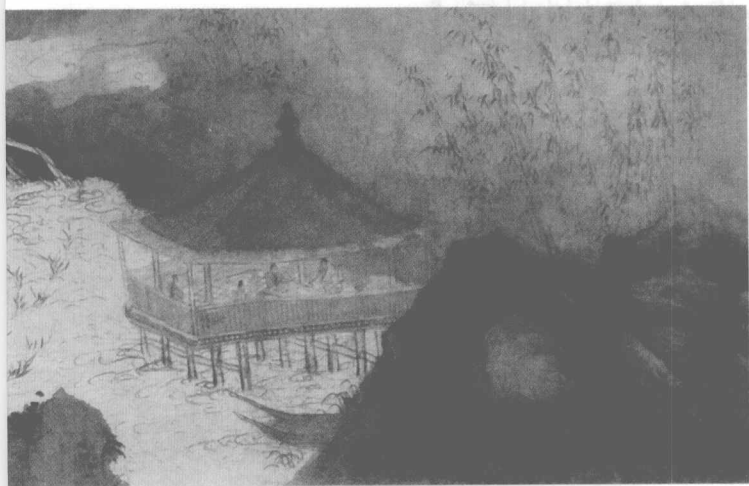
《智囊》自问世以来，深受读者好评，许多成功人士都将它作为案头的常备书，从中汲取智慧的营养。清朝的“中兴名臣”曾国藩酷爱《智囊》，手不释卷，到弥留之际依然反复琢磨内在机锋。毛泽东一生喜欢读书，他最推崇的两部古代笔记，一部是《容斋随笔》，另一部就是《智囊》。

现代人的生活节奏在不断加快，阅读时间也渐被压缩。为了让读者能够在有限的阅读时间内欣赏到最好的作品，我们殚精竭虑，重新编辑了这本全新的《智囊》。

我们此次出版的这部《智囊》，概括起来，有以下几个特点：

一、我们采用通行版本，经过反复校勘，再择其最精华部分，用现代白话文全文翻译，并对每篇文章的生僻字词加以注释，使读者能够更加准确地理解文章的内容。

二、以优秀中国古代绘画、版画作为本书的插图。为了本书的配图，我们翻阅了大量古代资料，所选古代绘画、版画出处繁多，几乎涵盖了所有古代绘画、版画的优秀作品。在选图方面，我们也严格按照插图必须清晰、书中的文字与插图必须一一对应的原则，使每一幅插图都不是可有可无的装饰，而是以图释文，使读者能



智者高谈

智者高谈，或论经邦治国之道，高瞻远瞩，或论出奇制胜之计，决胜千里，抑或论轻取富贵之法、全身持家。运筹帷幄之中，种种智慧韬略，尽得显现。

形象化阅读古文经典。

三、为了帮助读者更好地理解《智囊》，我们将正文中的部分字词，加以注音。我们对加以注音的字词也有以下原则：因为有很多字脱离了我们的语言环境，对于现代人来说十分生僻，我们将这一部分字注出，方便大家阅读。另外，我们打破了以往出版物中，同一个字在正文中只标注一次的做法，将所有重复字词都反复标注。这样就省去读者前后反复翻阅查找之苦，而重复性标注还可以加深读者印象，更有助于记忆。

《智囊》这部故事集，如同一座宝山，金玉琳琅，美不胜收。读者在赏读之余，可以从古人那里汲取成功的养分，丰富自己的阅历，向成功迈进。

智囊名家纵览



怎样阅读本书

注音：
生僻字词随文标示。
语音语调，保持故事的原始风味。

原文：
展现古书原汁原味的
风貌。

插图：
画面精致、品味细腻。
图文应和，张弛有度。



白话：
用通俗易懂的白话文，对原文进行翻译。
还原故事真实风貌，保证读者阅读自如。

注释：
简明、准确，化解疑难。
补充相应的文化知识、背景知识。

智囊

内容概要

《智囊》是一部从先秦到明代智慧故事的总集，全书分上智、明智、察智、胆智、术智、捷智、语智、兵智、闺智、杂智十部二十八卷。无论是政治家高瞻远瞩，治国平天下，还是军事家运筹帷幄，出奇制胜，决胜千里，或者是商贾轻取富贵，全身持家，古人的种种智慧韬略，几乎搜罗无遗。



智 囊

智囊自叙.....	1
智囊补自叙	2

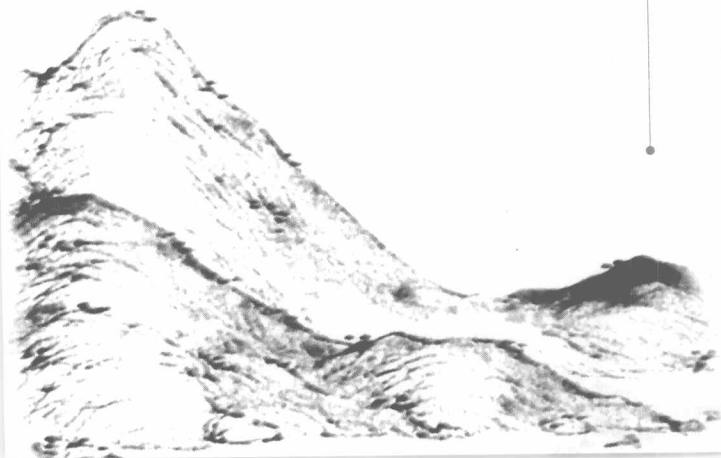
| 上智部第一 |

上智部总序	3
见大卷一	4
太公 孔子	4
诸葛亮	6
汉光武帝	7
孔子	8
宋太祖	9
胡世宁	10
韩滉 钱镠	11
燕昭王	12
丙吉 郭进	13
秦桧	15
楚庄王 袁盎	17
王猛	19
魏元忠	20
柳郡守	21
廉希宪	21



范仲淹	22
徐阶	23
屠义	24
李孝寿 宋庠	26
胡霆桂	26
尹源	27
张耳	27
狄青	28
邵雍	29
杨寓	30
萧何 任氏	31
张飞	32
曹彬 窦仪	32
吕夷简	33
唐高祖	35
卫青	35
李愬	37
远犹卷二	38
李泌	38
王叔文	39

白起祠	40
宋太祖 何真	40
宋太祖	41
吕端	43
徐达	44
司马光	45
苏颂	46
李沆	46
韩琦	48
刘大夏	49
文彦博	50
王旦	51
王守仁	51
陈寔	52
姚崇	53
孔子	54
宓子	55
高明	55
王铎	56
杨荣	57
程颢	59
李晟	61
吕端	61
裴宽 李祐	62
王旦	64
公孙仪	64
孙叔敖	65
华歆 王朗	65
下岩院住持	66



东海钱翁	67
郭子仪	67
通简卷三	69
唐文宗	69
宋太宗	70
宋真宗	70
曹参	71
赵普 李沆 陆九渊	72
汉光武帝	73
诸葛亮	74
龚遂	75
徐敬业	77
朱博	78
程颢	79
李允则	80
文彦博	81
张辽	82
廉希宪	83
韩愈	84
裴度	84
郭子仪	85
王守仁	86
牛弘	87
迎刃卷四	88
子产	88
主父偃	89
裴光庭	89
陈平	90
苏轼 范仲淹	92

于谦	93
刘大夏 张居正	93
贾耽	94
令狐绹 李德裕	95
吕夷简	96
李泌	97
张瀚	98
韩琦	99

| 明智部第二 |

明智部总序	101
知微卷五	102
箕子	102
周公 姜太公	103
辛有	104
管仲	105
诸葛亮	107
张方平	107
王禹偁	109
潘潜	109
高欢	110
第五伦 魏相	110
马援	112
申屠蟠	113
穆生	114
列子	115
唐寅	116
郝超	116
张咏	117

亿中卷六	119
子贡	119
范蠡	120
范雎	122
姚崇	123
王应	125
陈同甫	127
李泌	128
虞卿	130
王琼	130
韦孝宽	132
班超	133
曹操	134
郭嘉 虞翻	136
黄权 王累 郑度	137
罗隐	139
陆逊 孙登	139
邵雍	140
邵伯温	142
范纯仁	143
剖疑卷七	145
汉昭帝	145
张说	146
李泌	147
寇准	151
西门豹	152
程颢	154
狄仁杰	155
苏东坡	155

萧瑀	156
魏元忠	156
范仲淹	157
李吉甫	157
经务卷八	158
刘晏	158
朱熹	161
程颢	162
虞集	163
刘大夏	166
苏轼	167
杨一清	169
张全义	169
诸葛亮	170
陶侃	171
苏州堤	171
叶梦得	172
虞允文	173
范仲淹	173
种世衡 杨揆	174
张居正	175
汪立信 文天祥	180

| 察智部第三 |

察智部总序	183
得情卷九	183
唐朝某御史	184
殷云霁	185
周紆	185

高子业	186
杨评事	187
杨茂清	188
李德裕	190
吕陶	191
张齐贤	191
韩亿	192
程颢	192
宣彦昭 范邵	193
安重荣 韩彦古	194
傅琰	195
孙亮	195
诘奸卷十	197
赵广汉	197
周忱	198
王世贞	199
范櫜	200
董行成	201
陈懋仁	201
张鹭	202
向敏中	203
高潜 杨津	204
陈襄	205
杨武	206
包拯	207
秦桧 慕容彦超	208
子产 严遵	208
陆云	209
马光祖	210

范纯仁	210
徽州富商	211
临海令	212
慕容彦超	213

| 胆智部第四 |

胆智部总序	215
威克卷十一	216
侯羸	216
班超	217
耿纯	220
哥舒翰 李光弼	221
杨素	223
安禄山	224
吕公弼 张咏	224
黄盖 况钟	226

