

天津美术学院 2004 试卷点评

主编：刘培杰



色彩

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

天津美术学院 2004 试卷点评



主编：刘培杰



天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

图书在版编目 (C I P) 数据

天津美术学院2004年试卷点评. 色彩 / 刘培杰, 朱丽琴, 金山编. —天津: 天津人民美术出版社, 2005. 1
ISBN 7-5305-2743-6

I. 天... II. ①刘...②朱...③金... III. 水粉画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料
IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第118152号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

天津市中天印刷有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 2

印数: 1 - 3000

版权所有 侵权必究

定价: 16.00 元

寄语考生

应广大考生的要求,我们特意编辑了这套《天津美术学院 2004 试卷点评》丛书,向有志于报考天津美术学院的同学们提供一些有很高参考借鉴价值的资料和信息。

艺术院校的入学考试都以基本功和基础常识做重点,美术专业课程考试也不例外。天津美术学院按绘画、设计、史论三大类组织考试,各科均考素描、速写、色彩三大项,目的在于检查考生的造型能力和艺术语言的表达运用能力。这里,我们也把丛书分为三册,即素描、速写、色彩。每册选出部分 2004 年度有代表性的试卷,对其优劣逐一点评,便于考生和自己对照比较,寻找差距,及时改正,以利提高。另外,丛书还分别介绍了学院概况、专业设置、招生政策、考题类型、录取原则以及录取分数等等,这些珍贵的信息可以帮助考生深入思考,认真分析,准确判断,恰当定位,适时制订自己的备考方案和应考策略。

看到丛书,有些同学也许会产生这样的想法:自己平时的专业水平完全能够达到和这类试卷相等的标准,但不知为何最后的考试结果却往往不尽如人意,甚为遗憾。需要提醒大家的是,专业课的考试必须在规定的时间以内完成,这样,专业水平的发挥直接受到时间的限制,同时又受到心理因素的影响,所以,专业基础好,心理素质好,时间利用好,方能获得优异成绩。再说,学院录取学生,不是只看单科成绩,而是既要比较文化成绩,又要比较专业总成绩。总之,大凡取得成功的考生,都有很强的整体实力和综合实力,我们相信丛书能给你以启迪,预祝大家如愿以偿。

学院简介

天津美术学院办学历史悠久,是全国最具影响力的八所美术院校之一。为加强教学基础建设,学院近几年投资千万元,建设了一批具有国际先进水平的电教室、工作室、语音室、试验室、多功能演播室,还建成千兆骨干的校园网,全院师生可以通过 INTERNET 网浏览国内外艺术精品、交流艺术信息和进行学术合作。学院还设有经国际公司授权的苹果电脑、Adobe、3D—Max、Softimage 等国际认证的培训中心和考试中心。学院图书馆藏书丰富,颇有特色,馆藏国家级中国画原作千余幅、陶器和青铜器 21 件,另有多类复制资料近万件。学院先后与美国、法国、日本等国家的艺术院校建立了艺术与教学合作关系。经常邀请国外著名教授、专家来院举办学术讲座或画展。学院同法国土伦和土昆美术学院建立以 3+1 和 2+1 模式合作办学的关系,双方每年互派交流教师和学生留学研修。学院有专业教师 200 多位,其中教授 35 位、副教授 42 位、讲师 70 多位。32 位教授享受国务院颁发的政府特殊津贴或被评为有特殊贡献专家;省市级及院级学科带头人 20 余位。

专业介绍

天津美术学院下设设计艺术学院、造型艺术学院和现代艺术学院三个分院以及独立建制的中国画系、美术史论系。共设有视觉传达设计(原装潢设计)、装饰艺术、服装设计、染织设计、环境艺术设计、工业设计、油画、版画、雕塑、数字媒体、摄影艺术、综合绘画、公共艺术设计、多媒体设计、中国画、书法、美术史论 17 个专业方向。

专业考试科目

各专业均考试素描、速写、色彩三科。考前公布考试日程。考生食宿、旅费自理,画具、用具自备,自带四开小画板。考试方式和具体要求在考场公布。考色彩使用水粉、丙烯、水彩颜料均可,不允许使用油画颜料。

考点安排

2004年共设考点17个,分别为:兰州铁路三中、石家庄职业技术学院、郑州铁路六中、青岛六中、杭州七中、长沙市18中学、湖北省教育考试院标准化考场、内蒙古包头市城建技校、南昌江西省实验中学、广州美术学院、四川美术学院、鲁迅美术学院北校区、辽宁师范大学、广西南宁五中、徐州矿物一中、福建省新华技术学校、天津美术学院。

报考注意事项

A.参加外地考点考试考生,可以再次到天津美术学院参加专业考试,但不能报考已在外地考点参考专业。

B.外地考点只能报考一个专业。

C.天津美院考点:报考绘画类考生可兼报艺术设计或史论;报考艺术设计或史论专业考生可兼报绘画类。

D.外地考点报名考试费用按当地考点要求交纳。

录取情况

按照各省市提供的报考天津美术学院考生名单,本着德、智、体、美全面考核,择优录取的原则录取。

2001—2004年文化成绩分数线(不含史论专业):2001年285分;2002年290分;2003年280分;2004年295分。英语均为50分。文化总分中不含数学分。2004年共录取本科生800人。

录取原则(2004年)

报考天津美术学院的考生(不含报考美术史论专业考生),文化总分(不含数学分)和英语单科成绩达到规定分数线以后,按各专业考试总分从高到低依次录取,录满为止。报考美术史论专业的考生,获得专业合格证,外语、语文达到规定分数线以后,按文化课总分(不含数学分)进行排队,择优录取,录满为止。

取得专业合格证的考生(含外地考生)如第一志愿报考天津美术学院,文化总分(含数学分)、外语小分均达到天津市普通本科录取最低控制分数线者,优先录取。

第一志愿报考天津美术学院(不含史论专业),各专业第一名考生,给予文化课总分(不含数学分)或外语其中一项加10分;各专业第二名和第三名考生,给予文化课总分(不含数学分)或外语其中一项加5分。

各专业前三名的考生(不含史论专业),第一志愿报考天津美术学院,如由于文化成绩未被录取者,2005年可以免试专业科目(以学院发放的专业免试通知单为准)。

以上信息若与天津美术学院招生简章有冲突,则以招生简章为准。

天津美术学院招生办公室

色彩试卷点评 点评教师:张德建

一、题型:1.绘画类、史论专业为静物写生。2.设计类为在摆好的衬布上,单体放置静物,由考生自由组织画面构图,但不得添加或减少静物,不得改变静物内容。

二、时间:3小时

三、试卷尺寸:6开

四、工具要求:色彩使用水粉、丙烯、水彩颜料均可,不允许使用油画颜料。

五、评分标准:满分为100分。要求色彩关系准确;构图、形体、明暗关系协调正确;色彩明快,色感丰富,生动。



色彩整体感觉很好，色彩和谐微妙，有独到之处。



一、题型：1. 绘画类，史论专业为静物写生；2. 设计类为在指定的衬布上，单件放置静物，由考生自由组织画面构图，但不得添加或减少静物，不得改变静物内容。

二、时间：3小时

色彩明亮，有整体呼应，用笔和造型肯定、坚实。

三、工具材料：色彩使用水彩、丙烯、水彩颜料均可，不允许使用油画颜料。

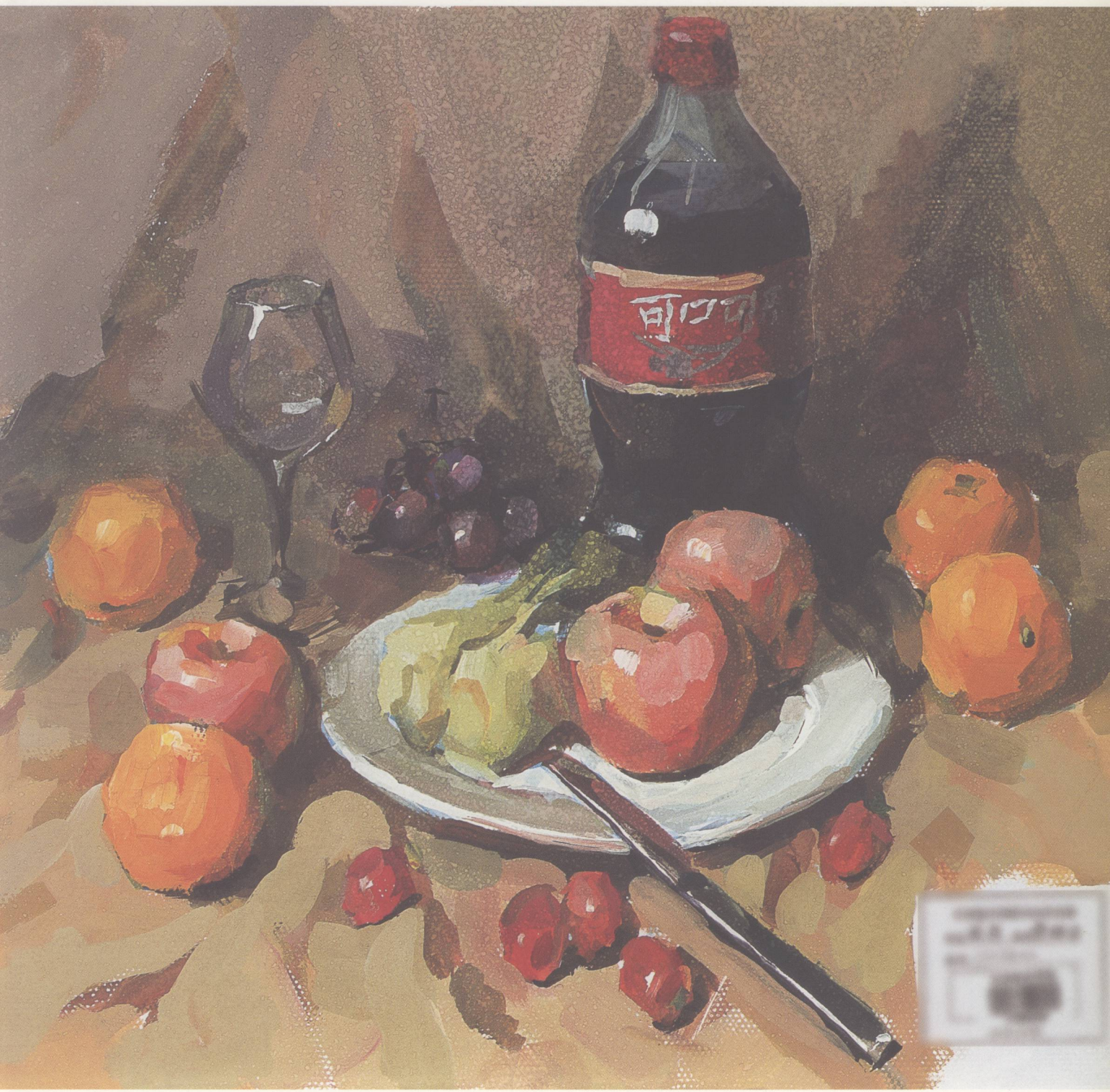
五、评分标准：满分为100分。要求色彩关系准确，构图、形体、明暗关系处理正确，色彩明快，质感丰富，生动。



造型与色彩结合很好，用笔果断，色彩冷暖关系适当，香蕉欠了一点。



色彩整体感好，色相、冷暖清晰，给人明快的感觉。用笔较自如，但瓶子有描的感觉。



形体塑造、用笔都很好，色彩有联系，有调子，但背景稍有些闷。



色彩明亮而不火，色彩的感觉很好，但造型、用笔还要提高表现力。背景用笔没有表现力。



色彩整体联系较好，明亮有调子。形体塑造有待提高。



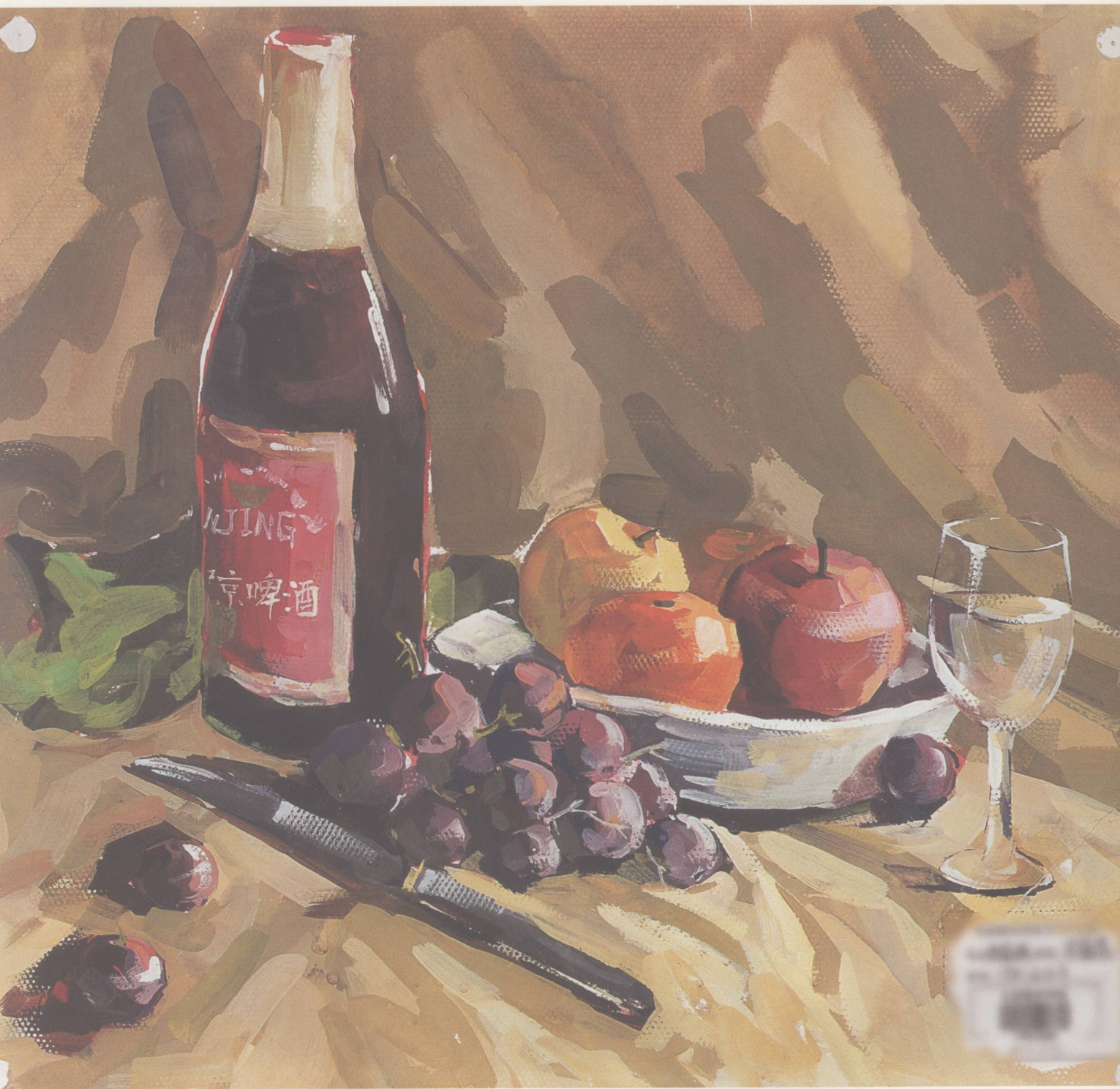
色彩明快、和谐，果子、衬布色彩感觉很好。瓶子圆柱体塑造不够。



形体塑造较好，色彩整体联系也较好，但画面力量略显平均。



色彩整体调子较好，色相、冷暖较含蓄，有印象派绘画的直觉味道。



色彩之间对比、联系较好，但素描造型能力应加强。



色彩整体感较好，造型、用笔结合得较好，感觉大方。